

Zmluva o dielo

na „Výrobu, prepravu a realizáciu slovenskej expozície Pražského Quadriennale 2023“ uzavretá na základe § 3 zák. č. 343/2015.z. o verejnom obstarávaní a § 536 a nasl. Obchodného zákonníka

Článok I ZMLUVNÉ STRANY

Objednávateľ:

Divadelný ústav

Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Právna forma: štátna príspevková organizácia zriadená na základe Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Divadelného ústavu zo dňa 8. 12. 2014 pod číslom MK-3055/2014 -110/20846, platnej s účinnosťou od 1.1.2015
v zastúpení: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka Divadelného ústavu
IČO: 00164 691
DIČ: 2020829921
IČ DPH: ----
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN:
Tel.: +4212 20487102
(ďalej len „objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ:

INDIVIDUMdesign s.r.o.
Sídlo: Roztylská 1860/1, Chodov, 148 00 Praha 4
Štatutárny orgán: JURAJ GREČ
IČO: 05780748
DIČ: CZ05780748
Bankové spojenie:
IBAN:
Číslo účtu:
Reg. OS: MS v Prahe-ČR, oddiel C, vložka 270694
Tel.: 421 907 593 411
E-mail: grec@individumdesign.com
(ďalej len „zhotoviteľ“)

Preambula

Podkladom pre uzavretie zmluvy o dielo (ďalej len „zmluva“) je úspešný návrh zhotoviteľa predložený do zákazky s nízkou hodnotou podľa § 117 citovaného zákona.

Článok II

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy o dielo je:

1.1 Výroba, preprava a realizácia slovenskej expozície Pražského Quadriennale 2023, ktorá zahŕňa:

- Výrobu kompletnej expozície Pražského Quadriennale 2023 - podľa špecifikácie uvedenej v bode 2
- Technická skúška
- Odvoz expozície na miesto konania výstavy (Holešovická tržnica na adrese Bubenské nábreží 306, 170 04 Praha 7).
- Inštalácia expozície (ďalej len „inštalácia“)
- Demontáž expozície (ďalej len „demontáž“).
- Odvoz expozície z Prahy do Bratislavy.

2. K bodu 1.1.

2.1 Špecifikácia použitého materiálu a dodávky predmetu zákazky je podrobne rozpísaná v projekte, ktorý je v prílohe č. 1 tejto zmluvy.

2.2 V položkách materiálov, kde sa cituje odkaz na konkrétneho výrobcu, výrobný postup, značku, patent alebo typ je v súlade s § 42 zák. č.343/2015 Z.z. možné zo strany uchádzačov navrhnúť aj ekvivalentné riešenie, ktoré bude zodpovedať požadovanej špecifikácii.

2.3 Požiadavky na dopravu

Technická skúška	Pred transportom je potrebné celú expozíciu zostaviť a overiť jej funkčnosť
Doprava do Prahy • expozícia • pracovníci	z miesta výroby do Prahy: 1 veľké auto s expozíciou 1 malé auto s prepravou pracovníkov, prevoz vykladanie druhý deň stojné a parkovné stojné a parkovné
Montáž	v mieste výstavniska
Kompletné pobytové náklady	počet si stanoví zhotoviteľ podľa potreby
Demontáž	v mieste výstavniska
Doprava do miesta uskladnenia (Bratislava) • na určené miesto • pracovníkov	z Prahy do Bratislavy: 1 veľké auto s expozíciou 1 malé auto s prepravou pracovníkov, prevoz vykladanie druhý deň stojné a parkovné
Manipulácia (nakladanie, vykladanie) a uskladnenie v skladoch DÚ	Celá expozícia aj s potrebným materiálom

2. Zhotoviteľ sa zaväzuje dodať objednávateľovi predmet zmluvy v požadovanej špecifikácii, v požadovanom rozsahu a v požadovanej funkcionalite. Zhotoviteľ sa zaväzuje predmet zmluvy dodať v termíne určenom v tejto zmluve.
3. Objednávateľ sa zaväzuje zhotoviteľovi uhradiť cenu za zhotovenie predmetu zmluvy uvedeného v článku I podľa článku III tejto zmluvy.
4. Objednávateľ sa touto zmluvou ďalej zaväzuje poskytnúť zhotoviteľovi súčinnosť potrebnú pre plnenie záväzkov zhotoviteľa vyplývajúcich z tejto zmluvy.
5. K úprave ceny predmetu zmluvy môže dôjsť len pri zmene DPH a iných administratívnych opatrení štátu.

Článok III Špecifikácia a rozsah predmetu zmluvy

1. Špecifikácia a rozsah predmetu zmluvy uvedeného v článku I je v prílohe č. 1 tejto zmluvy (projekty, návrhy, náčrty k celej expozícii)

Článok IV. Termín plnenia

4.1 Harmonogram dopravy, montáže a demontáže expozícií

1	Začiatok výroby expozícií	T: od nadobudnutia účinnosti zmluvy
2	Kontrolné dni 2x	T: 28. 4. 2023 T: 12. 5. 2023
3	Ukončená výroba, technická skúška a skompletizovanie expozície	T: 31.5.2023
4	Naloženie expozícií vrátane odvozu do Prahy je v dňoch	T: 4. 6. 2023
5	Vykladanie a montáž celej expozície Slovenský pavilón bude umiestnený v Hale č. 13 v Holešovickej tržnici na adrese Bubenské nábreží 306, Praha 7 v časti s číslom 10	T: 5. júna 2023 o 8:00 am a skončí 7. júna 2023 o 16:30 pm
6	Sprístupnenie expozície je v dňoch	od 8. 6. – 18.6. 2023
7	Demontáž expozície : - pristavenie kamiónu, demontáž expozície	T: začne 18. júna o 16.30 pm

8	Dovoz expozícií do Divadelného ústavu Bratislava, vyloženie expozície do určených priestorov skladu DÚ Hurbanove kasárne, Kollárovo nám.	T: .20. júna 2023
---	--	-------------------

4.2 Kontrolné dni sa **uskutočnia 28. 04. 2023 a 12. 05. 2023** zúčastnia sa ich oprávnení zástupcovia obidvoch zmluvných strán, ktorí vyhodnotia plnenie harmonogramu prác. Súčasťou tohto kontrolného dňa je aj osadenie techniky na kontrolnej montáži. Vytvorenie vnútornej štruktúry polystyrénovej kocky (rezanie, dlabanie je možné výlučne za prítomnosti architektov/autorov projektu)

V prípade, že počas kontrolného dňa **28. 04. 2023** objednávateľ zistí, že zhotoviteľ je v takom omeškaní, že je ohrozený termín dodania diela, zhotoviteľ je povinný na svoje náklady rozšíriť tím pracovníkov tak, aby nedošlo k omeškaniu montáže a inštalácie expozícií v dohodnutom termíne. Počas kontrolného dňa **12. 05. 2023** objednávateľ skontroluje pripravenosť expozície. V prípade nezrovnalostí sa okamžite prijmu opatrenia na ich urýchlenú nápravu.

4.3 Zhotoviteľ splní svoju povinnosť vykonávať dielo, ktoré je predmetom tejto zmluvy, jeho riadnym dokončením. Zhotoviteľ odovzdá dielo objednávateľovi a objednávateľ je povinný ukončené dielo prevziať, ak sa nevyskytli také vady, ktoré bránia jeho riadnemu užívaniu. O prevzatí diela zmluvné strany spíšu zápis. Za objednávateľa dielo prevezme **dňa 31. 05. 2023 hod. Bc. Milada Mercová.**

Článok V

Cena a platobné podmienky

1. Cena za predmet zmluvy uvedený v článku II tejto zmluvy je stanovená v zmysle zákona o cenách č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov ako maximálna bez možnosti jej úpravy je :

je : Cena 14 972,20 eur bez DPH

Cena 18 116,36 eur vrátane DPH

Výška DPH 3 144,16 eur DPH

(slovom: osemnásťtisícšesťnásť/36 eur vrátane DPH)

2. Cena za predmet zmluvy obsahuje cenu za

- kompletnú výrobu a realizáciu slovenskej expozície Pražského Quadriennale 2023 vrátane prepravy, manipulácie, montáže, demontáže a uskladnenia.

3. Kalkulácia všetkých nákladov na expozíciu je v súlade s výkazom výmer, ktorý je v prílohe č. 1 zmluvy.

4. Zmluvné strany sa dohodli, že objednávateľ je povinný uhradiť zhotoviteľovi dohodnutú cenu na základe faktúry, ktorej súčasťou bude súpis dodaných a vykonaných prác odsúhlasený objednávateľom, takto:

4.1 po odovzdaní a inštalácii expozície 50% ceny,

4.2 zvyšok vo výške 50 % ceny po demontáži a dovoze expozície do skladu objednávateľa.

4. Faktúry vystavené zhotoviteľom musia obsahovať všetky náležitosti daňového dokladu. V prípade, že daňový doklad nebude obsahovať tieto náležitosti, objednávateľ má právo vrátiť ho zhotoviteľovi na doplnenie a prepracovanie. V takomto prípade sa preruší lehota splatnosti a nová lehota splatnosti pre objednávateľa začne plynúť prevzatím daňového dokladu.

Článok VI

Povinnosti a práva zmluvných strán

1. Objednávateľ je povinný:
 - uhradiť dohodnutú cenu v dohodnutých termínoch,
 - spolupracovať podľa požiadaviek zhotoviteľa,
 - prevziať predmet plnenia od zhotoviteľa,
2. Zhotoviteľ je povinný:
 - v lehote plnenia realizovať výrobu výstavných prvkov v požadovanom rozsahu a uskutočniť montážne, inštalačné práce na mieste plnenia,
 - vykonať predmet zmluvy riadne v súlade s požiadavkami objednávateľa, v zmysle špecifikácie a platných slovenských technických noriem pre predmetnú službu,
 - uviesť podiel subdodávok na plnení zmluvy o dielo, identifikačné údaje subdodávateľov, údaje o osobe oprávnenej konať za subdodávateľa v rozsahu meno a priezvisko, adresa pobytu, dátum narodenia a predmet subdodávok sú uvedené v Zozname navrhovaných subdodávateľov, ktorý tvorí Prílohu č. 2 zmluvy o dielo,
 - zhotoviteľ berie na vedomie, že ak dôjde pri plnení zmluvy o dielo k zmene subdodávateľov potrebných k plneniu zmluvy subdodávkou oproti Zoznamu podľa Prílohy č. 2, je povinný, každého nového subdodávateľa najneskôr do piatich pracovných dní pred uzavretím novej subdodávateľskej zmluvy predložiť objednávateľovi k odsúhlaseniu. Následne do piatich pracovných dní odo dňa uzatvorenia novej subdodávateľskej zmluvy je zhotoviteľ povinný predložiť objednávateľovi nový (aktualizovaný) Zoznam subdodávateľov, ktorý bude tvoriť prílohu tejto zmluvy.

Článok VII

Miesto plnenia

Miesto: Holešovická tržnice, Bubenské nábreží 306, 170 04 Praha 7 – ČR.

Článok VIII.

Zmluvné pokuty

1. Ak zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia po zmluvne dohodnutom termíne zaplatí zmluvnú pokutu vo výške 5 % z ceny predmetu zmluvy bez DPH.
2. V prípade, že objednávateľ bude v omeškaní s úhradou ceny, má zhotoviteľ právo na zmluvnú pokutu vo výške 0,5% za každý deň omeškania z výšky neuhradenej sumy.
3. Ak zhotoviteľ neodstráni vady diela v zmluvne dohodnutom termíne, zaplatí zmluvnú pokutu vo výške 500 EUR za každý deň omeškania. Termín odstránenia vád dohodnú zmluvné strany písomne. V prípade, že zhotoviteľ nedodrží náhradný termín odstránenia vád zaplatí zmluvnú pokutu vo výške 500 EUR za každý deň omeškania.

4. Uplatnenie zmluvnej pokuty nemá vplyv na náhradu škody vzniknutej nesplnením zmluvných povinností.

Článok IX

Odstúpenie od zmluvy

1. Objednávateľ môže odstúpiť od zmluvy v prípade, že bude ohrozený termín dodania diela. Objednávateľ môže v takom prípade dať vykonať dokončenie diela inému dodávateľovi oprávnenému poskytovať predmetné služby na primerané náklady zhotoviteľa, ktorý spôsobil omeškanie plnenia.

Článok X

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť po jej zverejnení v Centrálnom registri zmlúv. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú do 31.7.2023.
2. Pokiaľ v tejto zmluve nebolo dohodnuté inak, riadia sa právne vzťahy medzi zmluvnými stranami ustanoveniami Obchodného zákonníka.
3. Zmluvné strany týmto vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli na znak čoho ju potvrdzujú svojimi podpismi.
4. Zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch, po dva pre každú zmluvnú stranu.
5. Neoddeliteľnou súčasťou zmluvy je
 - 5.1 Príloha č. 1 Kalkulácia nákladov na expozíciu v súlade s výkazom výmer
 - 5.2 Príloha č. 2 Zoznam subdodávateľov (ak ich uchádzač k plneniu zmluvy vyžaduje)
 - 5.3 Príloha č. 3 Špecifikácia predmetu zmluvy (projekt, návrhy, náčrty)

V Bratislave dňa

objednávateľ

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD.
riaditeľka Divadelného ústavu

zhotoviteľ

JURAJ GREČ
konateľ

Časť	Popis	Položka	Množstvo	jednotka	Cena/jednotka	Cena / bez DPH	Cena / s DPH	Spolu s DPH	Poznámka
SO 01 Pavilón	Kocka z EPS	ISOVER EPS 200	39,4	m3	€100,00	€3 940,00	€4 767,40		Bloky 0,85 x 0,85 x 3,4 m , cena odkonzultovaná s firmou ISOVER
		Podstavec	0,9	m3	€100,00	€400,00	€484,00		3 x 3 x 0,1 m, cena odkonzultovaná s firmou ISOVER
		Lepidlo na polystyrén	14	ks	€24,60	€344,40	€416,72		Den Braven DENBIT DISPER STYRO LT (Lepidlo na polystyrén) 10KG čierná
		Zapožičanie BIG Bagov na odpad z EPS	/	ks	€0,00	€0,00	€0,00		Sponzorsky od dodávateľa EPS
		Vonkajší náter	1	ks	€51,40	€51,40	€62,19		Natieraná plocha: 57,8 - 2x náter , výdatnosť farby 10l/m2, jedno 15 l balenie
		Praca/Montáž	2	ks	€1 000,00	€2 000,00	€2 420,00		Montáž 2x, demontáž 2x, náter,
		práca/demontáž	1	ks	€1 000,00	€1 000,00	€1 210,00		
	Podložka	Gumová granulátová podlaha	20	m2	€20,40	€408,00	€493,68		NS PUZZLE LARGE 5% GREY SKATES GRANULÁTOVÁ 8MM
		Pokládka	20	m2	€4,00	€80,00	€96,80		
						€0,00	€0,00		
	Preprava	PRAHA – C. Brod – Praha	400	km	€0,80	€320,00	€387,20		1x Praha – Č.Brod – Praha
		Manipulácia v rámci Cr	500	km	€0,80	€400,00	€484,00		Prevoz po Praze
		Odvoz expozície do Ba	800	km	€0,80	€640,00	€774,40		1x Praha – Ba – Praha
		Ochranné opatrenia	1	ks	€120,00	€120,00	€145,20		Obaloviny, rohové lišty
SPOLU									
SO 02 Multimediálna stena Pult		Drevená časť	1	ks	€3 600,00	€3 600,00	€4 356,00		
		Kovania	12	ks	€14,00	€168,00	€203,28		
		Montáž	1	ks	€450,00	€450,00	€544,50		
		Montáž Hardware	1	ks	€700,00	€700,00	€847,00		Audio + Video
		kotvenie kamery	1	ks	€150,00	€150,00	€181,50		
		Produkce	1	ks	€200,00	€200,00	€242,00		
SPOLU									
SPOLU						14.971,80 EUR	18.115,88 EUR		

Divadelný ústav, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Predmet zákazky: Výroba, preprava a realizácia slovenskej expozície Pražského
Quadriennale 2023

Obchodné meno uchádzača: INDIVIDUMdesign s.r.o.

Adresa alebo sídlo uchádzača: Roztylská 1860/1, Chodov, 148 00 Praha 4

Zoznam subdodávateľov ich identifikácia a podiel

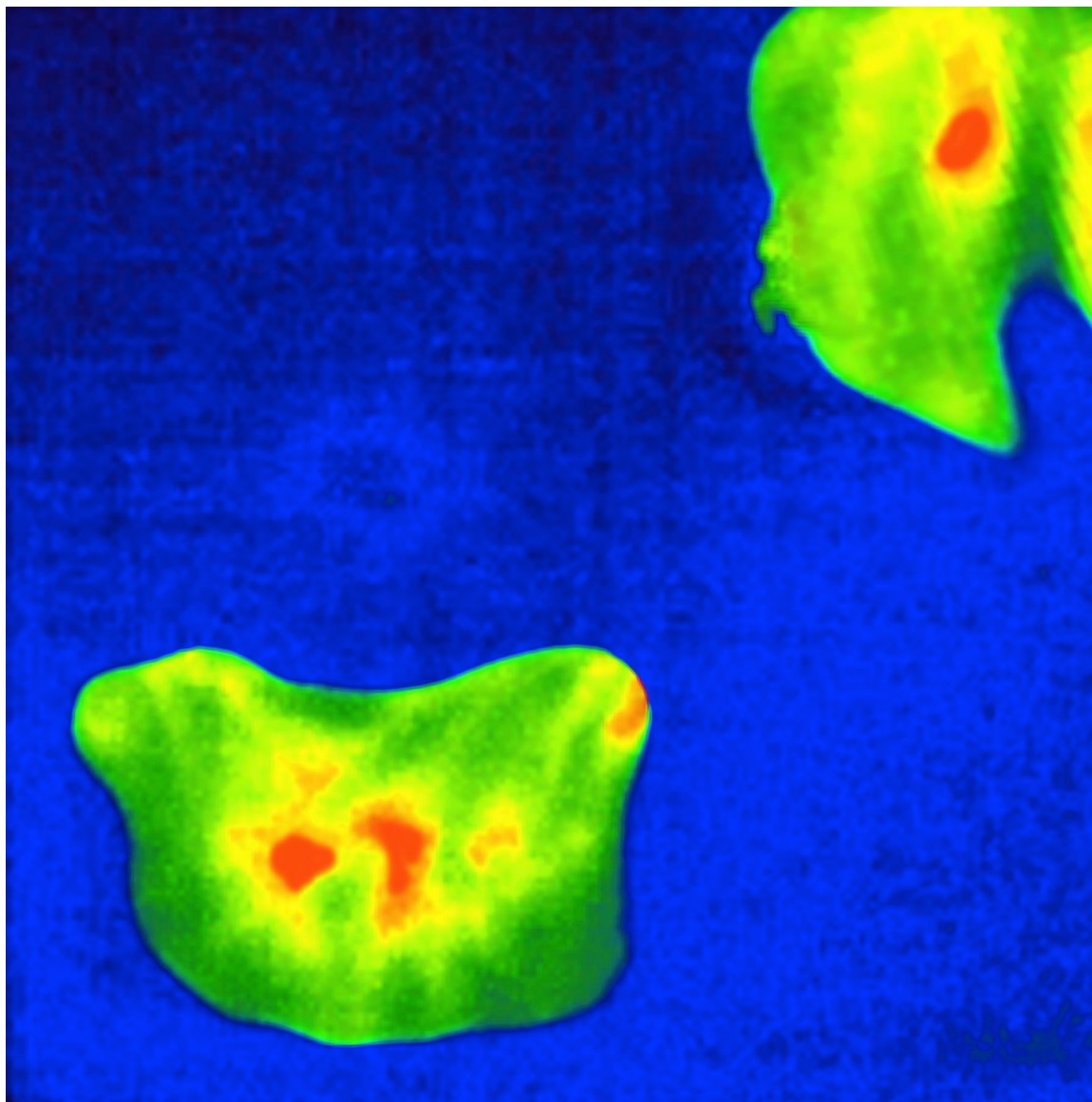
Predmet zákazky: Výroba, preprava a realizácia slovenskej expozície Pražského
Quadriennale 2023

Identifikácia subdodávateľa	Predmet subdodávky	Podiel subdodávateľa vyjadrený v eur vrátane DPH
1. ESTILO DESIGN s.r.o.	montáže a doprava	7.237,74,- EUR

Meno, funkcia, podpis štatutárneho orgánu a pečiatka

V dňa2023

.....
JURAJ GREČ
konateľ



Slovenská expozícia pre PQ 2023



Objednávateľ:
Divadelný ústav v Bratislave
Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Vypracoval:	Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD
Hlavný projektant:	Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD

Zhotoviteľ
DOXA architekti s.r.o.
Jenisejská 2. 04012, Košice

Autori návrhu:
Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD
Ing. arch. Pavol Bakajsa
Ing. arch. Ondrej Jurčo
Ing. arch. Maroš Mitro

Mgr. art. Michal Machcínik

Profesia:
Architektúra

Dátum:
August 2022



SPRIEVODNÁ SPRÁVA
1. Identifikačné údaje stavby

Názov stavby
Miesto stavby
Okres / katastrálne územie
Ulica / PSČ
Objednávateľ
Generálny Projektant
Spracovateľský kolektív
Architektúra
Multimédia
Divadelná časť

Slovenská expozícia pre PQ 2023
Pražská tržnice, Bubenské nádraží 306, Praha
Praha
Bubenské nádraží 306
Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
DOXA architekti Jenisejská 2 04012, Košice

Ing. arch. Tomáš Boroš, ArtD, Ing. arch. Ondrej Jurčo, Ing. arch. Maroš Mitro, Ing. arch. Pevol Bakajsa
Mgr. Michal Machcinik, ArtD.
Divadlo na peróne

- 2. Základné údaje charakterizujúce stavbu a prevádzku dokončenej stavby**
- Expozíciu bude po dokončení tvoriť polystyrénová kocka o rozmeroch 3,4 x 3,4 x 3,4 m spolu s multimediálnou stenou.

- 3. Prehľad východiskových podkladov**

- architektonicko výtvarná štúdia
- zameranie objektu dodané organizátorom
- obhliadka výstaviska

- 4. Členenie stavby na stavebné objekty**

- SO 01 - Pavilón
- SO 02 - Multimediálna stena
- SO 03 - Multimédiá

- 5. Termíny začatia a dokončenia výstavby**

Inštalácia expozície v Prahe začne **5. júna 2023 o 8:00** am a skončí **7. júna 2023 o 17:00** pm.
Samotné PQ bude trvať od **8-18 júna 2023**.

- 6. Prehľad užívateľov**

Slovenská expozícia bude slúžiť prevažne návštevníkom Pražského quadriennale.

- 7. Celkové náklady stavby**

Celkové náklady na stavbu sú odhadované na 30 000 eur s DPH.

PROJEKTOVÁ SKLADBA
Verejný priestor - Dom služieb Dúbravka

- A. Sprievodná správa

B. Súhrnná technická správa

C. Situácia

D. Dokumentácia stavebných objektov

E. Celkové náklady stavby

F. Vizualizácie

G. Technické listy

Spracoval: Ing.arch. Tomáš Boroš, ArtD.

Súhrná technická správa

Slovenská expozícia pre PQ 2023

Pražské quadriennale je dvojtýždenná scénografická výstava, ktorá sa koná každé 4 roky už od roku 1967 v Prahe v Českej republike. PQ sa postupne mení a rastúci počet scénografov vidí PQ ako platformu, ktorá kontinuálne organizuje umelecké aktivity a spolupracuje s partnerskými organizáciami, kreatívnymi profesionálmi, umelcami, výzkumníkmi a teoretikmi z celého sveta.

Témou nasledujúceho 15. ročníka Pražského Quadriennale je RARE v zmysle vzácny, unikátny aj surový. PQ tím reaguje na prevratné zmeny vo všetkých oblastiach ľudskej činnosti a kreativity, ktoré pandémie akcelerovala. Významne sa zmenilo naše vnímanie fyzického – priestoru, stretávania a zdieľania. Fyzické sa stalo vzácnosťou a jedinečnou príležitosťou.

Tento projekt predstavuje návrh slovenského pavilónu s názvom Domov je teplo, pre najbližší ročník PQ 2023. Priestor, do ktorého nemožno vojsť, pôsobí ako kompaktná, nepreniknuteľná hmota. Priestor, v ktorom sa možno stretnúť, je životne dôležitý. Vytvárame scénu, ktorá predvádza zápas o prázdny priestor. Východiskom je hmota vyplnená tepelnou izoláciou. Túto hmotu narušajú dvaja protagonisti. Postavy prenikajúce do priestoru z rôznych strán a formujúce vlastné životné plochy. Obe zväčšujú postupne možnosti pohybu, vytvárajú vlastné vnútra a dúfajú v stretnutie. Vydávajú zvuky, komunikujú vlastnou rečou a zbavujú sa zbytkov, ktoré sú dôkazom, že ich „hniezda“ sú obývané. Vnútro objektu sa postupne naruša a transformuje do „príbytkov“. Je symbolom jaskyne, domova, nory. Zobrazuje život v samote a izolácii, kedy je potreba prenikania najväčšia. Postavy sa postupne posúvajú a premýšľajú vo svojom vnútri. Túžia po strete a tvorbe spoločného priestoru a uchovávajú si vlastné teplo. Vzácný moment príbehu spočíva v odpovedi, či sa dvom organizmom podarí dotknúť sa, pozrieť sa do očí, zmeniť monológ v dialóg. Stretneme sa? Vytvoríme domov?

Technické riešenie

Pavilón je tvorený z polystyrénovej kocky s hranou dĺhou 3400 mm. Kocka stojí na sokli o výške 50 mm. Skladá sa zo 16-tich navzájom lepených (Den Braven DENBIT DISPER STYRO LT) hranolov o rozmeroch 850 mm x 850 mm x 3400 mm. Trieda polystyrénu bola volená ako EPS 200 S. Technický list je súčasťou projektovej dokumentácie (SO 01 - Pavilón). Do tohto polystyrénového objemu sa vopred performermi vydlabu diery podľa návrhu v projektovej dokumentácii, tie budú následne ďalej dlabané počas celého trvania PQ. Podlaha slovenskej expozície je tvorená gumovými granulatovými dielcami NS PUZZLE LARGE 5% GREY SKATES o hrúbke 8MM.

Za pavilónom je umiestnená multimediálna stena, ktorá slúži na informovanie a podrobnejšiu prezentáciu celého návrhu. Policový systém o pôdorysných rozmeroch (3415 mm x 300 mm - s jednou hranou vytiahnutou do priestoru) je tvorený z fóliovanej preglejky. Detaily celej konštrukcie sú súčasťou projektovej dokumentácie (SO 02 - Multimediálna stena). Súčastou slovenskej expozície sú aj multimédiá. Proces pretvárania polystyrénového pavilónu je zaznamenaný pomocou termokamery visiacej nad pavilónom a zobrazovaný na LED paneloch pozostávajúcich z 3x 65" iiyama. Vo vnútri polystyrénovej kocky je umiestnená dvojčka mikrofónov zaznamenávajúcich zvuky z vnútra kocky. Návštevníci si ich spolu s ďalšími zvukovými stopami môžu vypočuť pomocou drôtových slúchadiel pri multimediálnej stene. Riadiacu jednotku pre obraz i zvuk tvorí PC (Ryzen 5 2600, 3,4 Ghz, turbo 3,9 Ghz, 16 GB RAM, 480 GB SSD, NVIDIA GeForce GTX 1660 Ti). Mikrofóny sú s riadiacou jednotkou prepojené bezdrátovo.

Proces realizácie

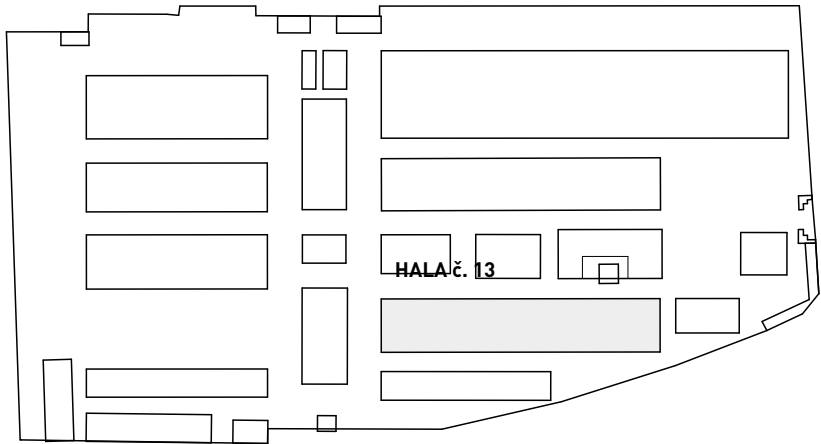
Celý návrh slovenskej expozície je potrebné postaviť a odkontrolovať jeho funkčnosť a kvalitu ešte pred začiatkom PQ 2023 v dostatočnom predstihu tak, aby bolo možné dorobiť prípadné nedostatky. Pri zistení akýchkoľvek nezrovnalostí v procese stavania expozície je nevyhnutné kontaktovať projektanta. Všetky finálne povrchové úpravy musia byť odkonzultované s projektantom na základe konkrétnych vzoriek. Expozícia bude vopred skúšobne postavená v halovom priestore a na jej kontrolu budú prizvaný zástupcovia Divadelného ústavu, ateliéru DOXA a Divadla na peróne. Bez tohto kontrolného dňa nie je možné expozíciu postaviť na pražskom quadriennale 2023. Skúšobné postavenie expozície bude slúžiť aj na odskúšanie dlabania a celého performance vystúpenia, preto je jeho termín potrebné včas odkonzultovať so všetkými zúčastnenými stranami. V rámci tohto skúšobného postavenia nebudú jednotlivé polystyrénové bloky navzájom zlepené lepidlom, ale mechanicky spojené z vonkajšej strany svorkami tak, aby sa predišlo ich poškodeniu. Po odskúšaní bude expozícia rozobraná a uskladnená tak, aby nedošlo k jej poškodeniu. Inštalácia expozície v Prahe začne 5. júna 2023 o 8:00 am a skončí 7. júna 2023 o 17:00 pm. Samotné PQ bude trvať od 8-18 júna 2023. Počas presunu a inštalácie je nevyhnutné dbať na bezpečnosť a usilovať sa o maximálnu ochranu expozície pred poškodením. Špeciálnu obozretnosť si vyžaduje presun polystyrénových blokov, ktoré sú extrémne náchylné na odrenie. Mali by byť preto opatrené ochrannými konštrukciami ktoré zabezpečia ochranu, hlavne v rohoch blokov.

Slovenský pavilón bude umiestnený v Hale č. 13 v Pražskej tržnici na adrese Bubenské nábreží 306, Praha 7 v časti s číslom 10. (viď PD - situácia)

Všeobecné technické špecifikácie vyplývajúce z oficiálneho manuálu PQ sú nasledovné:
Maximálne zaťaženie podlahy vo všetkých výstavných priestoroch je 400 kg/m2;
Inštalčné práce produkujúce prach ako rezanie dreva, hobľovanie, brúsenie, vŕtanie atď. sú povolené len s účinným odsávaním prachu a musia byť vopred konzultované s PQ
Oceľové konštrukcie, ktorých povrch nie je natretý, musia byť izolované od podlahy
Pri použití samolepiacich pások (predovšetkým kobercových) na podlahu by sa mala ako podkladová vrstva použiť papierová páska;
maximálna výška exponátu pre ECR vo väčšine výstavných priestorov je 4 m.
Je prísne zakázané:
Vešať alebo pripevniť akékoľvek predmety na strop alebo steny
Rozbíjať alebo skrutkovať do podlahy;
Klásať na podlahu piesok, zeminu alebo trávu (ak nie sú chránené plastovými fóliami);
lakovať, farbiť alebo sprejovať na steny alebo podlahy
fajčiť kdekoľvek v budove alebo používať otvorený oheň
použiť vodu alebo inú tekutinu, ktorá príde do kontaktu s akoukoľvek časťou výstavného priestoru.

De-inštalácia expozície začne 18.Júna o 19:00.

Po skončení quadriennale sa celá expozícia presunie do skladu divadelného ústavu v Bratislave. Presun a uskladnenie budú odkonzultované s divadelným ústavom.



Situácia areálu

Č. místnosti	Plocha[m2]
1.01	45,60
1.02	35,70
1.03	20,00
1.04	8,30
1.05	28,00
1.06	2,00
1.07	1,40
1.08	4,30
1.09	1,90
1.10	1,50
1.11	16,20
1.12	45,00
1.13	150,00
1.14	147,50
1.15	30,60
1.16	191,80
1.17	69,00
1.18	848,50
1.19	28,10
1.20	11,10
1.21	11,00
1.22	68,80
1.23	38,10
1.24	34,80
1.25	20,30
1.26	57,80
1.27	3,70
1.28	40,70
1.29	60,20

- HLAVNÍ VSTUP - dvoukřídlé dveře 1960 x 2900mm

C - VÝCHODNÍ VSTUP - dvoukřídlé dveře 1700 x 2100mm

Miesto konania PQ:

Kancelária PQ:
Prague Quadrennial od Performance Design and Space
Celetná 17, 110 00 Praha 1

-  ovládanie svetiel
-  prípojka elektro
-  prípojka vody / hydrant

SO 01- Pavilón
SO 02- Multimediálna stena
SO 03- Multimédia

1-37 - Miesta pre expozície jednotlivých krajín

10 - Miesto pre slovenskú expozíciu

 - Hlavný vstup

 - Vstup pre inštaláciu expozície

Profesia: **Architektúra** Formát: **A3**

Stupeň PD: **Projekt pre realizáciu stavby** Dátum: **AUGUST 2022**

Mierka výkresu:

Obsah výkresu:	Číslo výkresu
----------------	---------------

Celková situácia

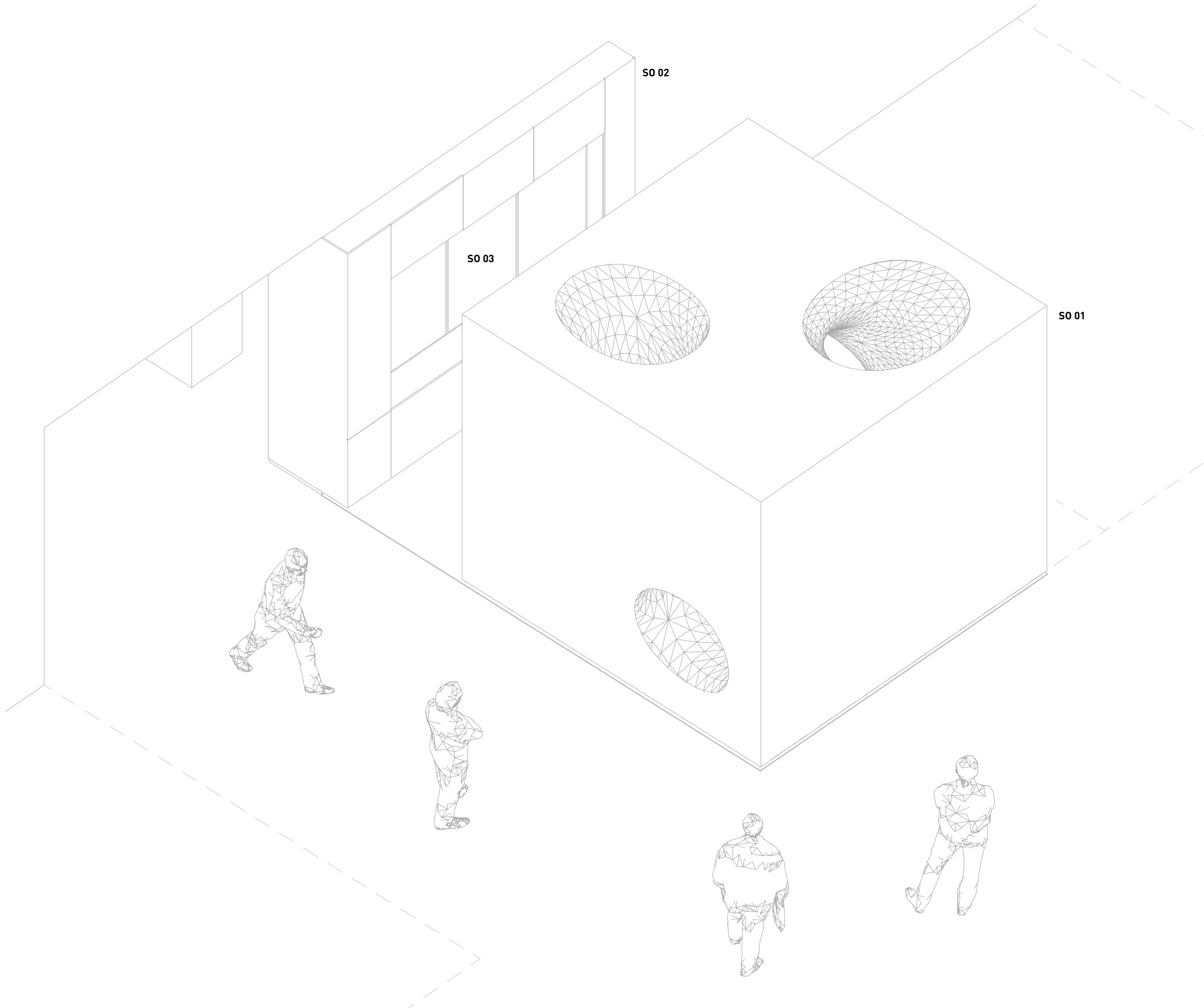
.4



Stupeň PD: **Projekt pre realizáciu stavby** Dátum: **AUGUST 2022**

Obsah výkresu:	Číslo výkresu
----------------	---------------

Koordinačná situácia **.5**



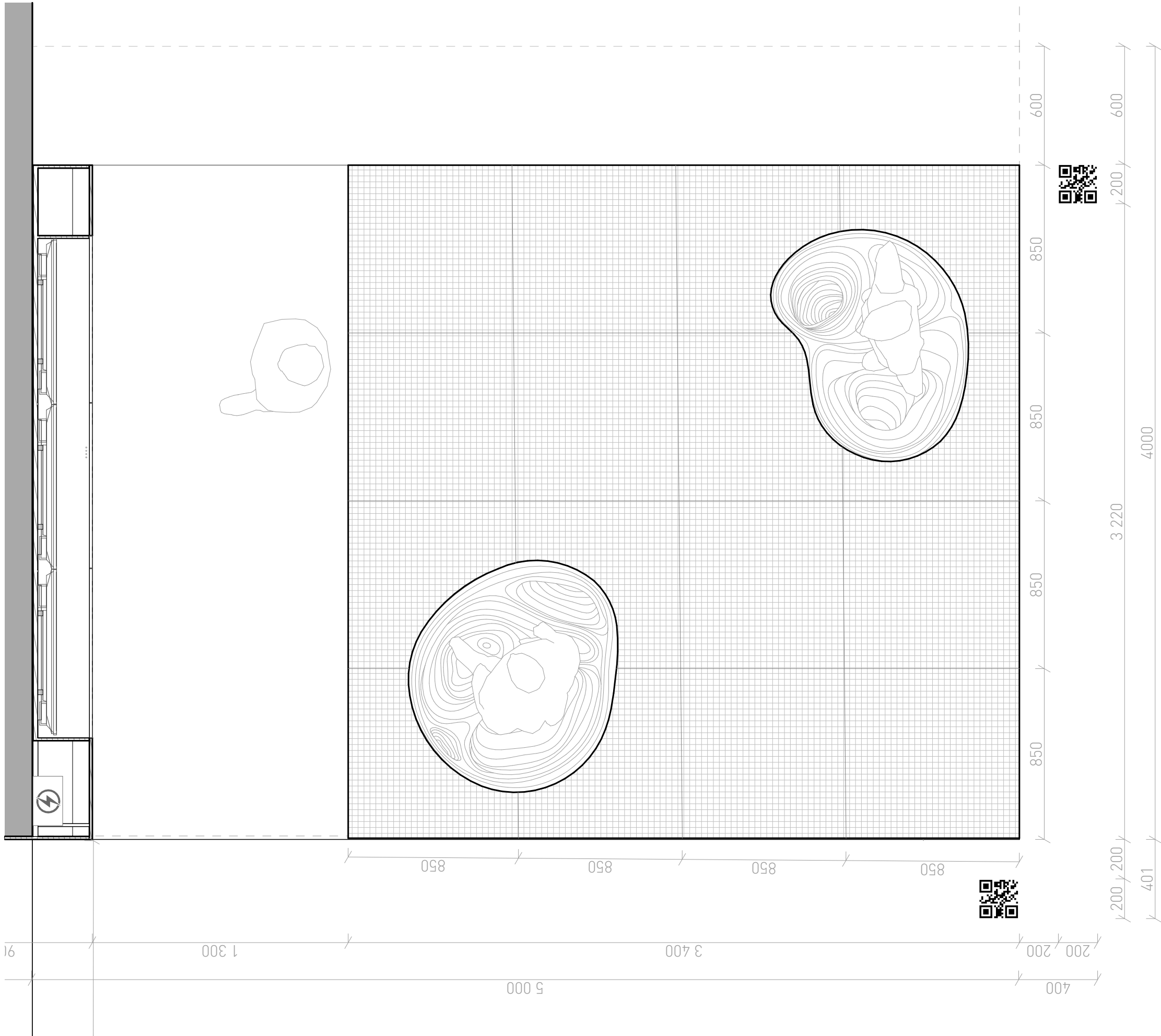
SO 01- Pavilón
SO 02- Multimediálna stena
SO 03- Multimédia

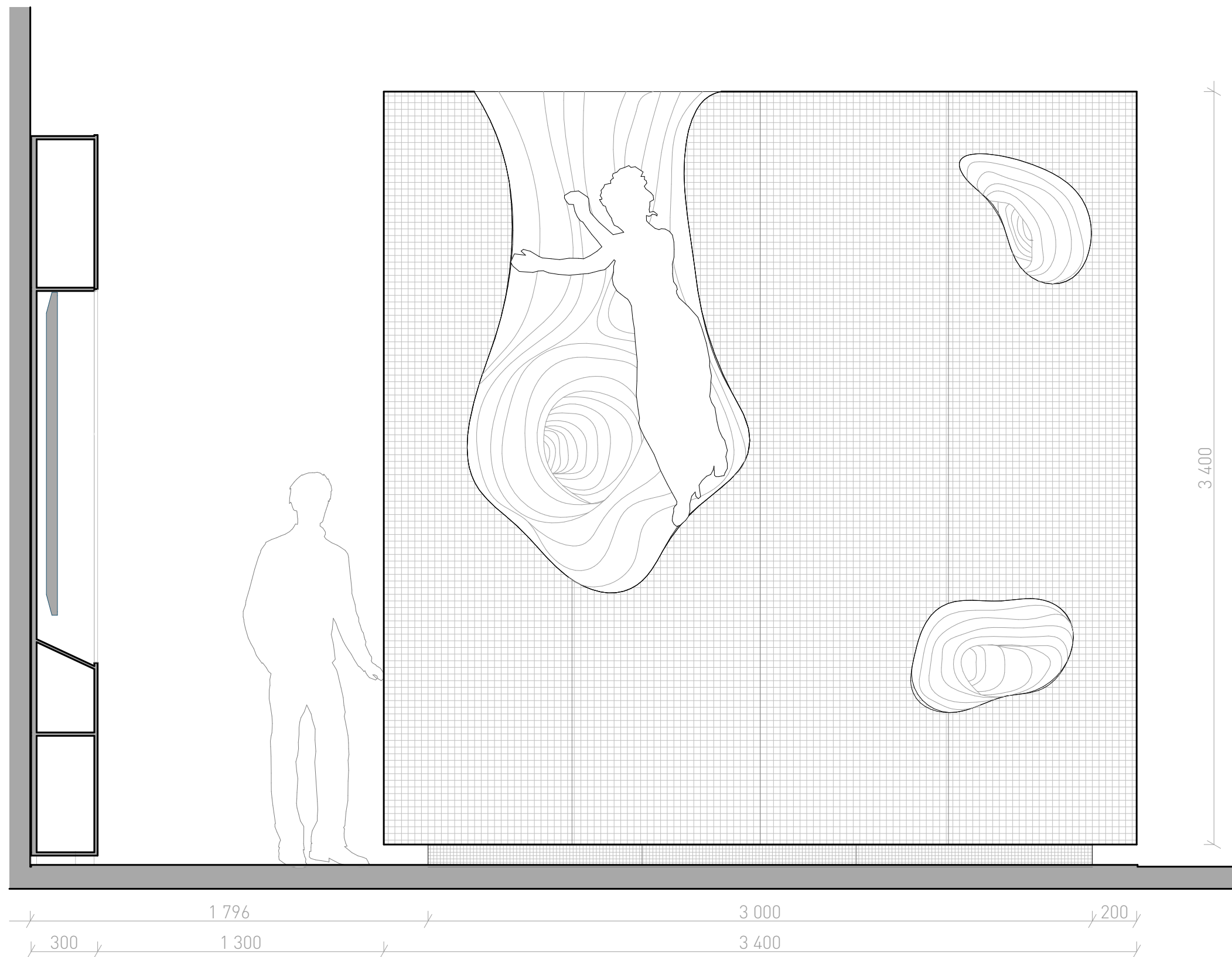
Profesia: **Architektúra** Formát: A3

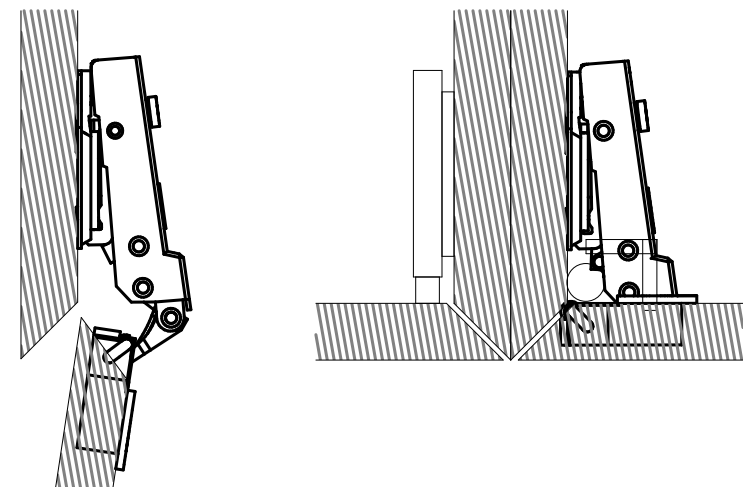
Stupeň PD: **Projekt pre realizáciu stavby** Dátum: **AUGUST 2022**

Mierka výkresu:

Obsah výkresu: **Axonometria** Číslo výkresu: **.6**

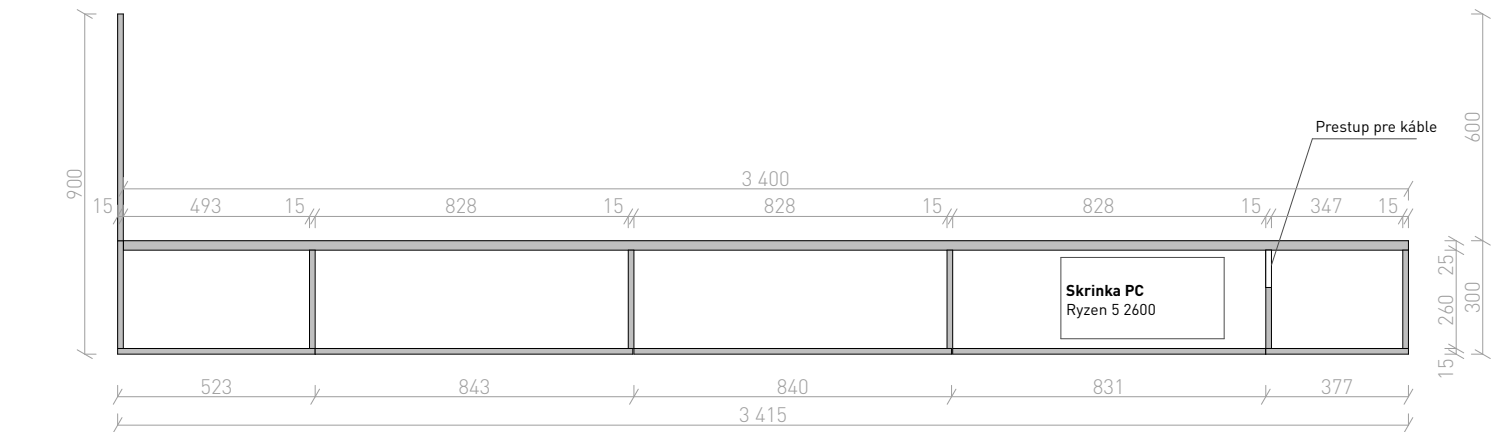




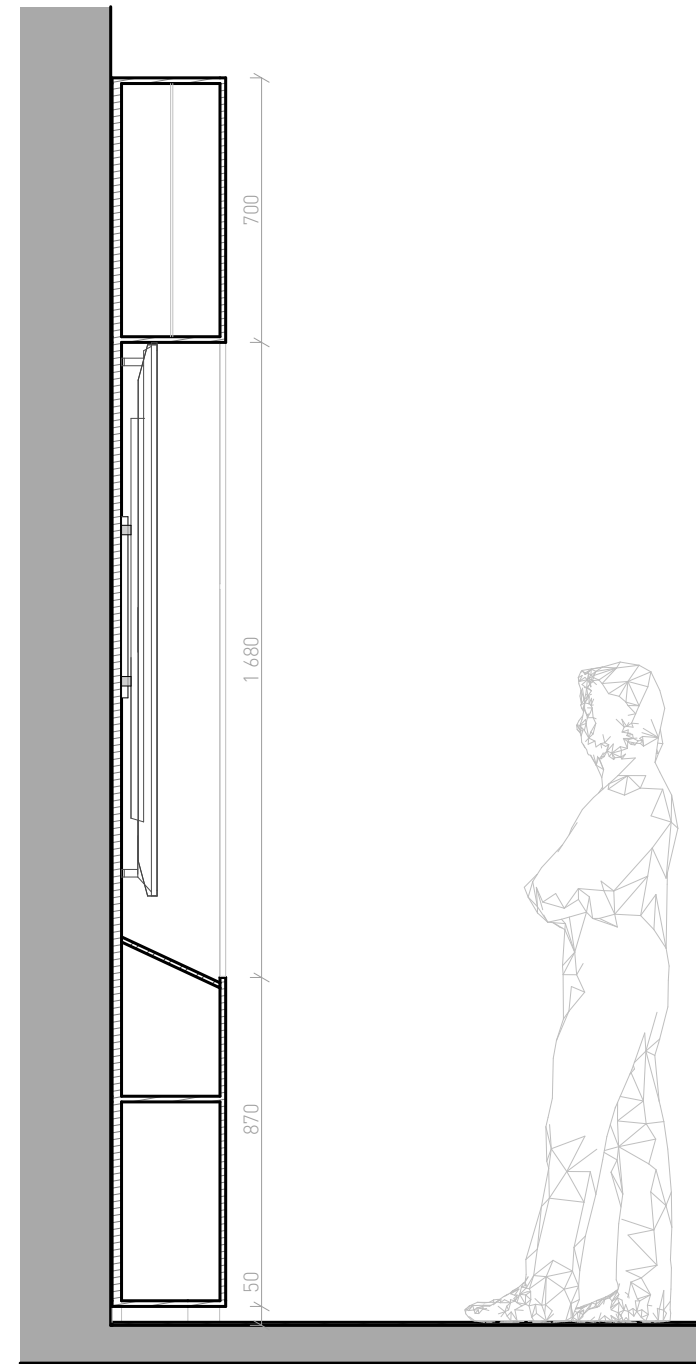


Detail 1:2

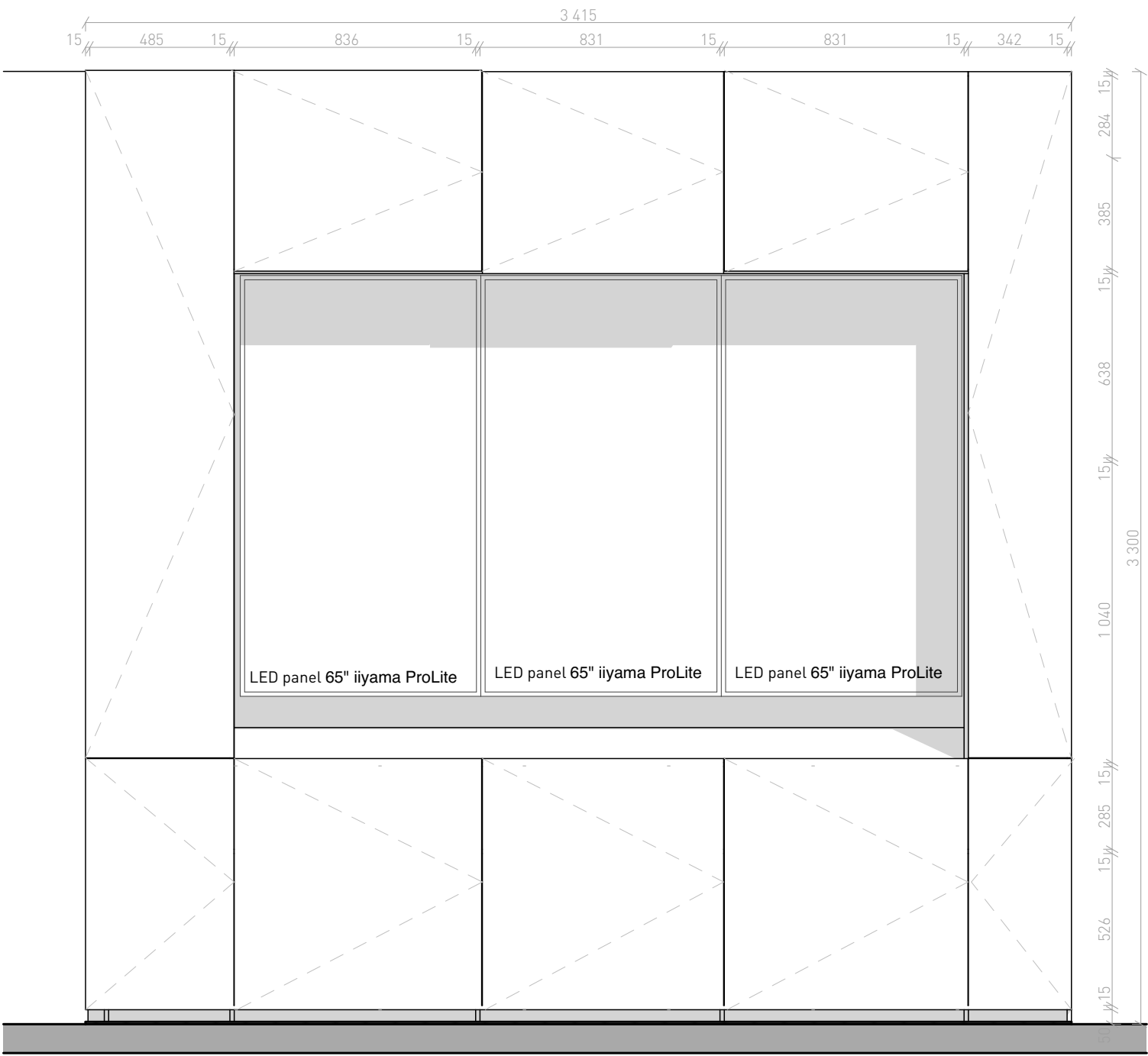
Detail 1:2, kovania



Pôdorys 1:20, spodná časť



Rez 1:20



Pohľad 1:20

Pult za pavilónom bude pozostávať z policovej sústavy z fóliovanej preglejky matnej čiernej farby o hrúbkach 15 mm a 25 mm.

Hrany otváracích častí budú ohranené do uhla 45°. Kovanie otvárania pozostáva z naložených pántov a systému PUSH.

Celý policový systém sa nesmie kotviť do obvodových stien ani do podlahy výstaviska. Jeho stabilita bude zabezpečená pomocou ocelového lanka kotveného do existujúcich prvkov ktoré držia osvetlenie haly.

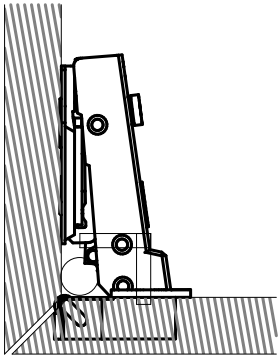
Všetky prestupy pre rozvody multimédií musia byť realizované pred montážou.

Konkrétne farebné riešenie bude odsúhlasené projektantom na základe vzoriek pred výrobou.

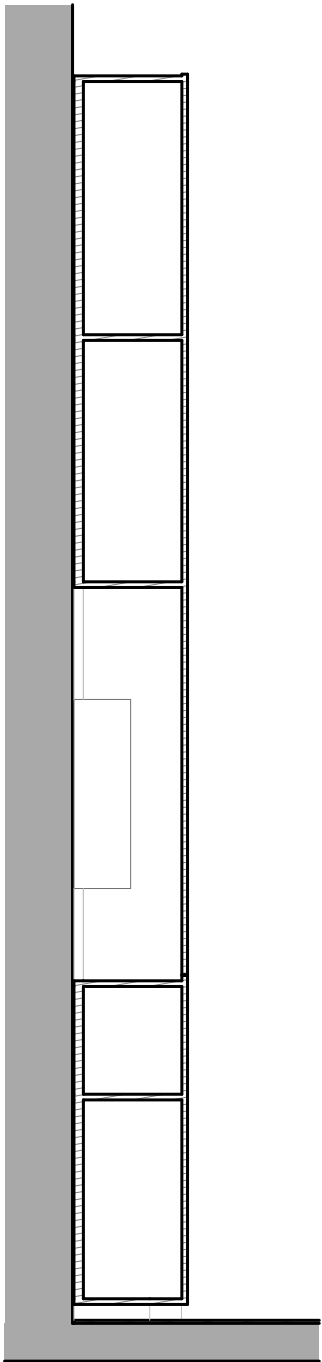
Alternatívne riešenia ktoré zachovávajú koncept návrhu sú prístupné po odsúhlasení hlavným projektantom.

Pred realizáciou je potrebné miesto dôkladne zamerať, pri zistení akýchkoľvek nezrovnalostí je potrebné bezodkladne kontaktovať hlavného projektanta.

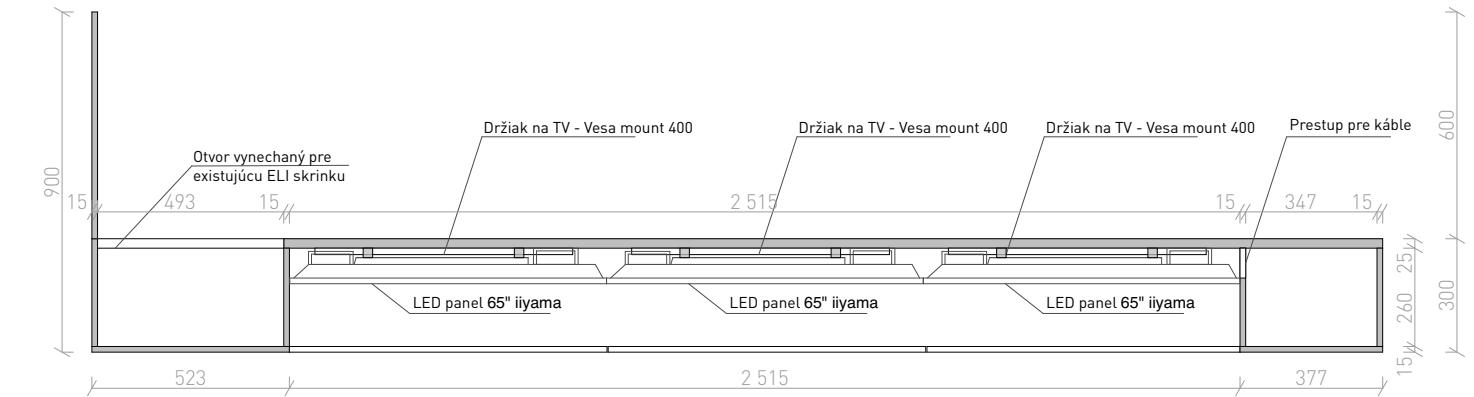
Profesia: Architektúra	Formát: A3
Stupeň PD: Projekt pre realizáciu stavby	Dátum: AUGUST 2022
Mierka výkresu: 1:20, 1:2	
Obsah výkresu: Multimediálna stena	Číslo výkresu: 9



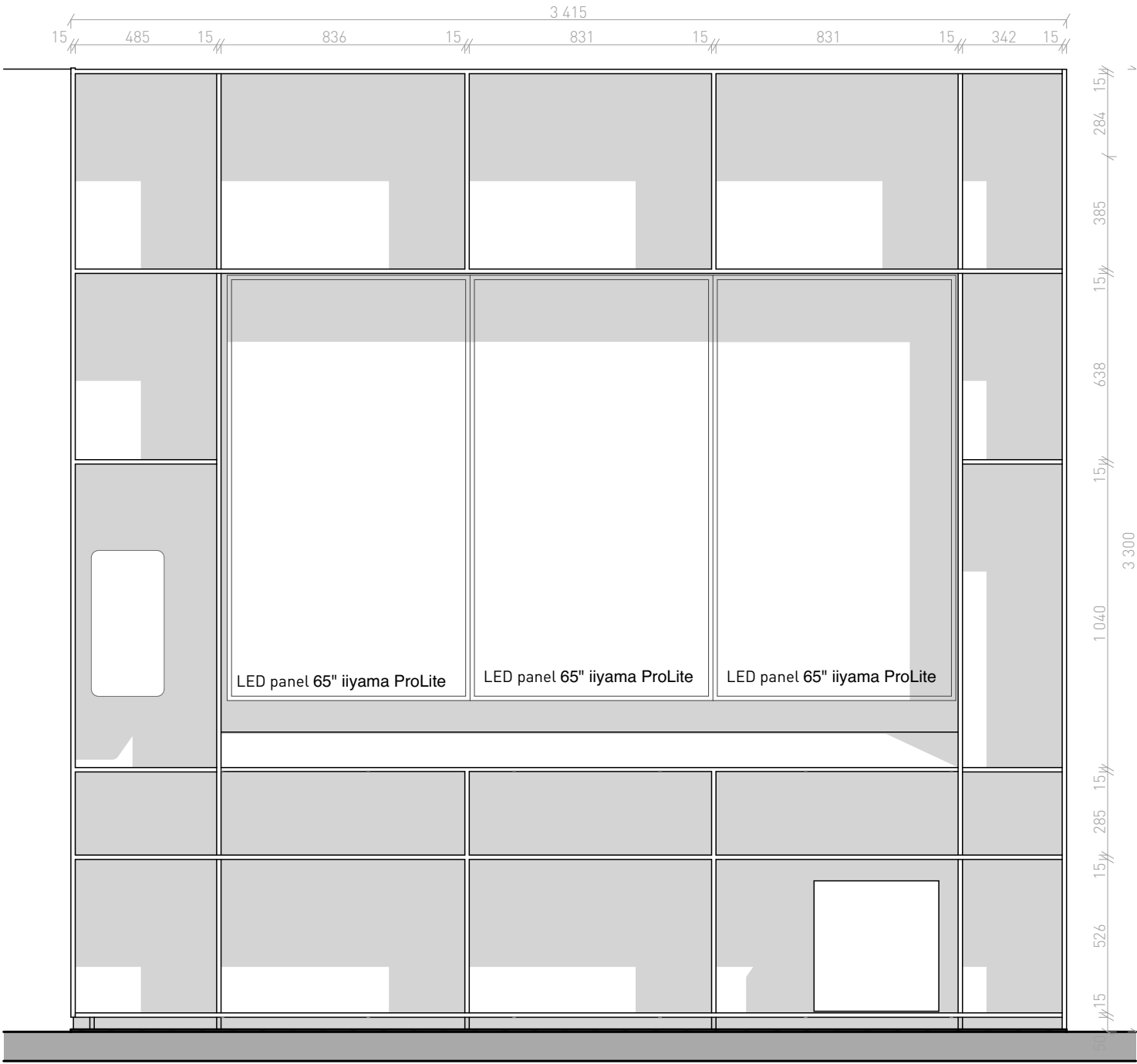
Detail 1:2, kovania



Rez 1:20



Pôdorys 1:20, horná časť



Pohľad 1:20

Pult za pavilónom bude pozostávať z policovej sústavy z fóliovanej preglejky matnej čiernej farby o hrúbkach 15 mm a 25 mm.

Hrany otváracích častí budú ohranené do uhla 45°. Kovanie otvárania pozostáva z naložených pántov a systému PUSH.

Celý policový systém sa nesmie kotviť do obvodových stien ani do podlahy výstaviska. Jeho stabilita bude zabezpečená pomocou ocelového lanka kotveného do existujúcich prvkov ktoré držia osvetlenie haly.

Všetky prestupy pre rozvody multimédií musia byť realizované pred montážou.

Konkrétne farebné riešenie bude odsúhlasené projektantom na základe vzoriek pred výrobou.

Alternatívne riešenia ktoré zachovávajú koncept návrhu sú prístupné po odsúhlasení hlavným projektantom.

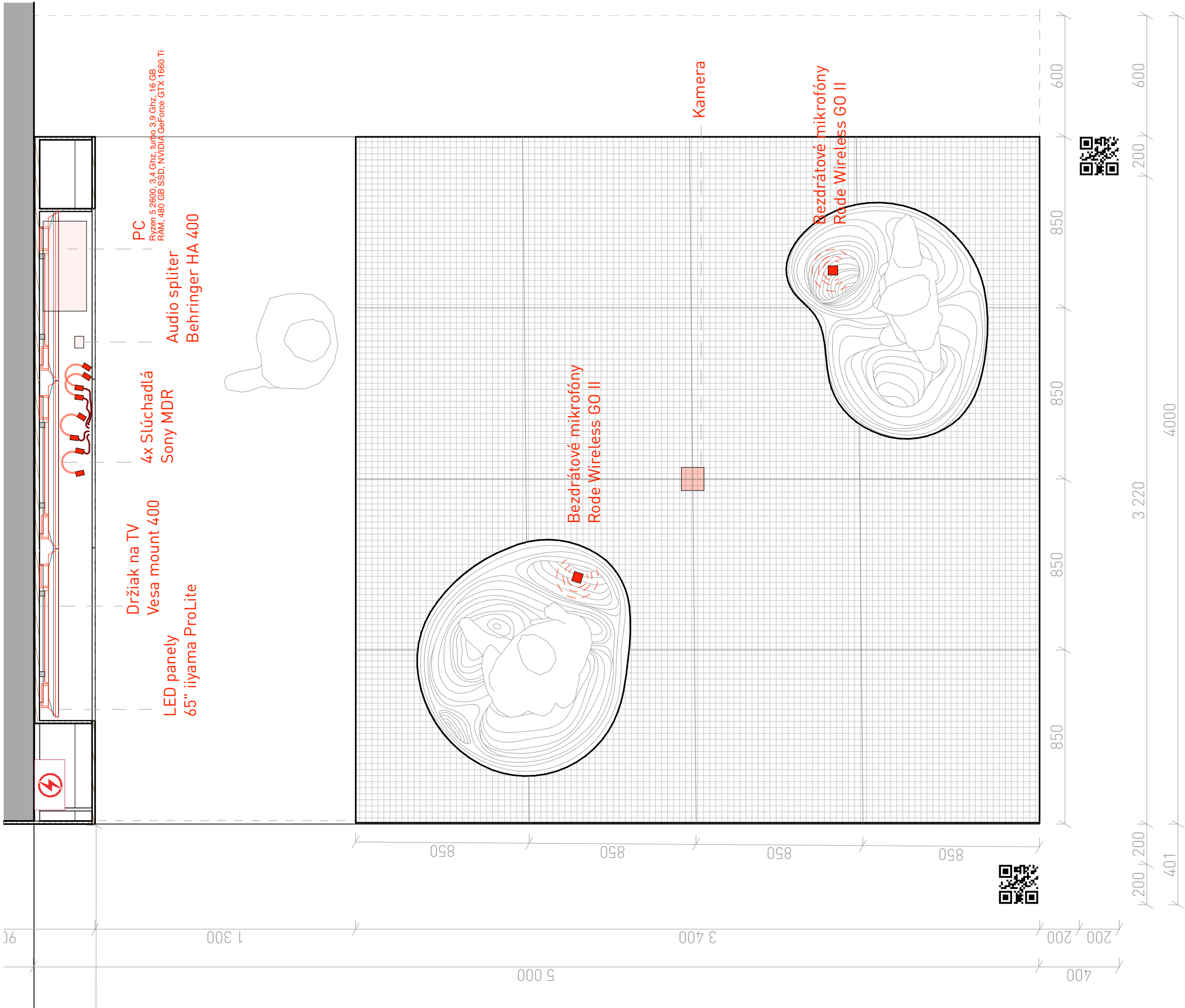
Pred realizáciou je potrebné miesto dôkladne zamerať, pri zistení akýchkoľvek nezrovnalostí je potrebné bezodkladne kontaktovať hlavného projektanta.

Profesia: **Architektúra** Formát: A3

Stupeň PD: **Projekt pre realizáciu stavby** Dátum: **AUGUST 2022**

Mierka výkresu: **1:20, 1:2**

Obsah výkresu: **Multimediálna stena** Číslo výkresu: **10**

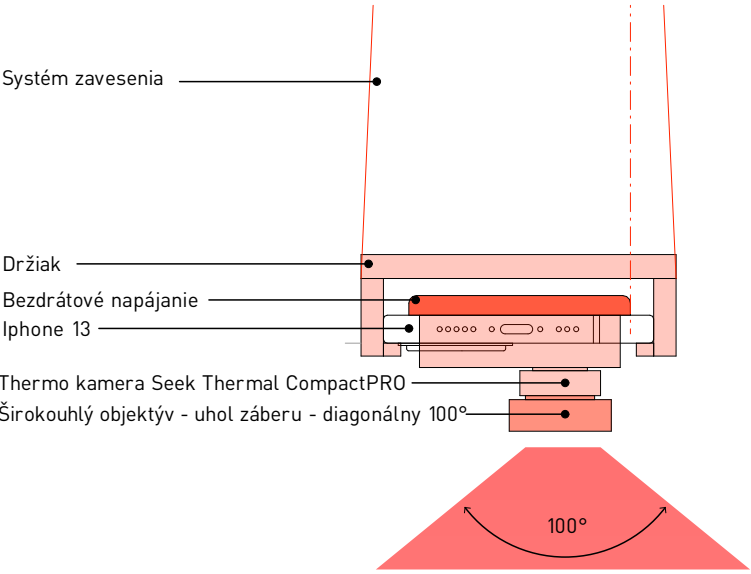


Súčasťou slovenskej expozície sú aj multimédiá. Proces pretvárania polystyrénového pavilónu je zaznamenaný pomocou termokamery visiacej nad pavilónom a zobrazovaný na LED paneloch pozostávajúcich z 3x 65" iiyama.

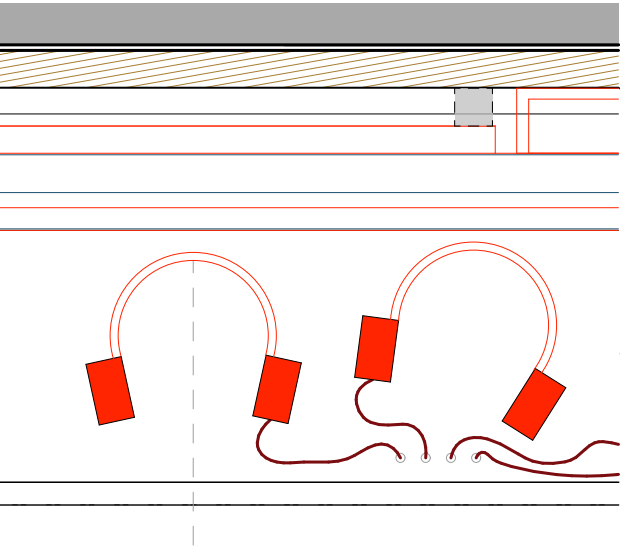
Vo vnútri polystyrénovej kocky je umiestnená dvojčka mikrofónov zaznamenávajúcich zvuky z vnútra kocky. Návštevníci si ich spolu s ďalšími zvukovými stopami môžu vypočuť pomocou drôtových slúchadiel pri multimediálnej stene.

Riadiacu jednotku pre obraz i zvuk tvorí PC (Ryzen 5 2600, 3,4 Ghz, turbo 3,9 Ghz, 16 GB RAM, 480 GB SSD, NVIDIA GeForce GTX 1660 Ti). Mikrofóny sú s riadiacou jednotkou prepojené bezdrôtovo.

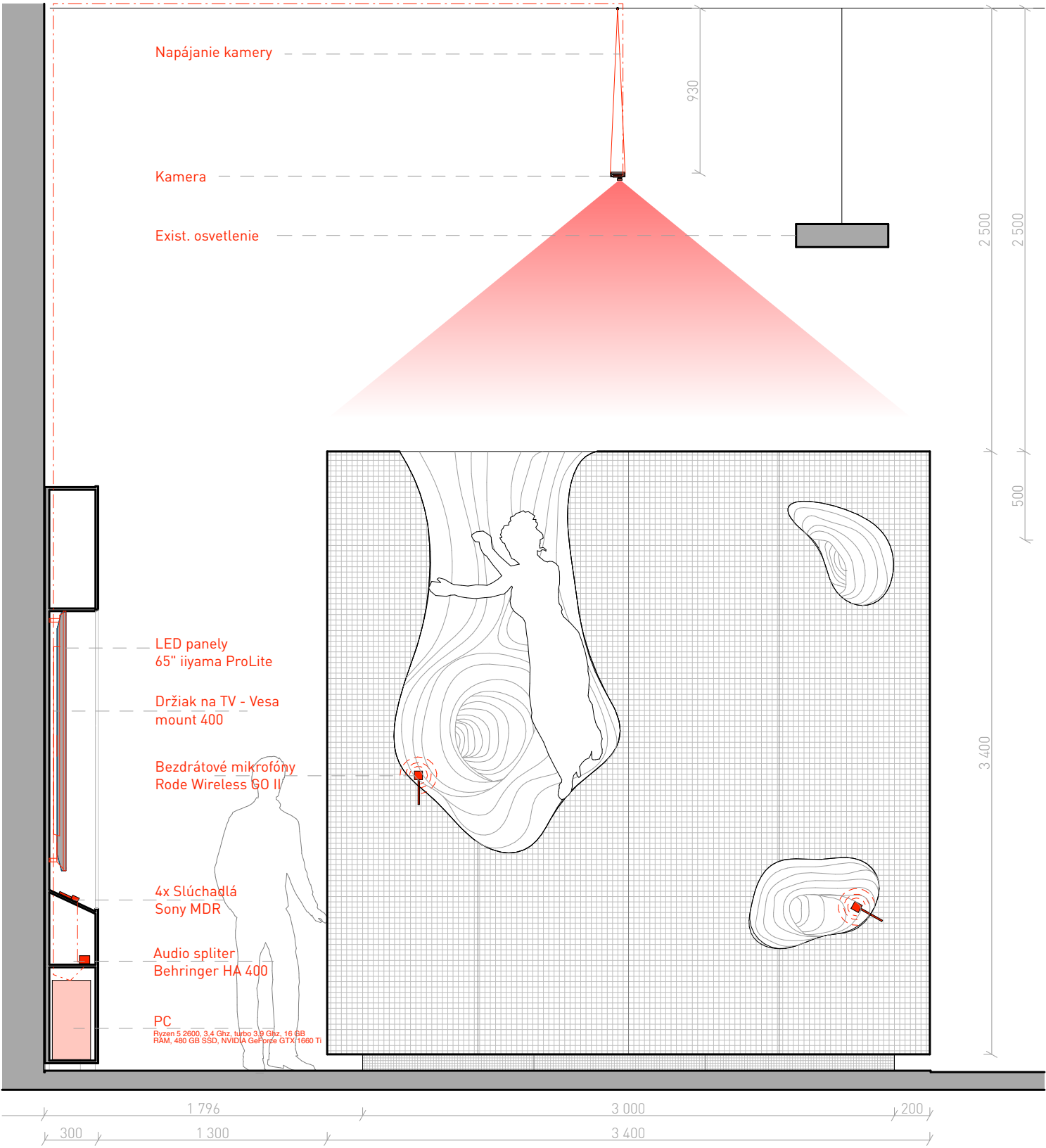
Profesia: Architektúra	Formát: A3
Stupeň PD: Projekt pre realizáciu stavby	Dátum: AUGUST 2022
Mierka výkresu: 1:20	
Obsah výkresu: Multimédia	Číslo výkresu: .11



Detail - kamera 1:2



Detail 1:5 - prechod káblov pri slúchadlách



Rez 1:30

Profesia: **Architektúra** Formát: A3
Stupeň PD: **Projekt pre realizáciu stavby** Dátum: **AUGUST 2022**

Mierka výkresu: **1:30, 1:2, 1:5**

Obsah výkresu: **Multimédiá**

Číslo výkresu

.12

Slovenská expozícia pre PQ 2023

Pražské quadriennale je dvojročné výstavné podujatie, ktoré sa koná každé 4 roky už od roku 1967 v Prahe v Českej republike. PQ sa postupne mení a rastúci počet scénografov vidí PQ ako platformu, ktorá kontinuálne organizuje umelecké aktivity a spolupracuje s partnerskými organizáciami, kreatívnymi profesionálmi, umelcami, výskumníkmi a teoretikmi z celého sveta.

Témou nasledujúceho 15. ročníka Pražského Quadriennale je RARE v zmysle vzácný, unikátny aj surový. PQ tým reaguje na prevratné zmeny vo všetkých oblastiach ľudskej činnosti a kreativity, ktoré pandémie akcelerovala. Významne sa zmenilo naše vnímanie fyzického – priestoru, stretávania a zdieľania. Fyzické sa stalo vzácnosťou a jedinečnou príležitosťou.

Tento projekt predstavuje návrh slovenského pavilónu s názvom Domov je teplo, pre najbližší ročník PQ 2023. Priestor, do ktorého nemožno vojsť, pôsobí ako kompaktná, nepreniknuteľná hmota. Priestor, v ktorom sa možno stretnúť, je životne dôležitý. Vytvárame scénu, ktorá predvädza zápas o prázdny priestor. Východiskom je hmota vyplnená tepelnou izoláciou. Túto hmotu narušujú dvaja protagonisti. Postavy prenikajúce do priestoru z rôznych strán a formujúce vlastné životné plochy. Obe zväčšujú postupne možnosti pohybu, vytvárajú vlastné vnútra a dúfajú v stretnutie. Vydávajú zvuky, komunikujú vlastnou rečou a zbavujú sa zbytkov, ktoré sú dôkazom, že ich „hniezda“ sú obývané. Vnútro objektu sa postupne narušuje a transformuje do „príbytkov“. Je symbolom jaskyne, domova, nory. Zobrazuje život v samote a izolácii, kedy je potreba prenikania najväčšia. Postavy sa postupne posúvajú a premýšľajú vo svojom vnútri. Túžia po strete a tvorbe spoločného priestoru a uchovávajú si vlastné teplo.

