

L I C E N Ć N Á Z M L U V A

na vydanie diela

Zmluvné strany

Autor: Meno a priezvisko: **Peter Zbončák**
Dátum narodenia:
DIČ/R. Č.:
Trvale bytom:
Štátne občianstvo:
Daňový domicil:
Tel./E-mail:
Banka, číslo účtu:
IBAN:
(ďalej len „autor“)

a

Nadobúdateľ: Názov: **Divadelný ústav, štátna príspevková organizácia**
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
IČO: 16 46 91
Sídlo: Jakubovo námestie 12,
813 57 Bratislava
Za organizáciu koná: Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
Číslo účtu:
(ďalej len „nadobúdateľ“)

(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)

uzatvárajú v zmysle § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie **fotografického diela** (Príloha 1) v publikácii s pracovným názvom *Koniec pandémie...?! (ďalej len „publikácia“)*.

Článok II.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diela spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä, ale nie výlučne, na:
 - a) spojenie diela s iným dielom,
 - b) zaradenie diela do databázy,
 - c) vyhotovenie rozmnoženiny diela bez obmedzenia počtu/nákladu, a to v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy, CD a ich verejné rozširovanie,
 - d) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva,
 - e) verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - f) uvedenie diela na verejnosti verejným vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela,
 - g) uvedenie diela na verejnosti verejným vykonaním alebo verejným vystavením diela,
 - h) sprístupňovanie diela verejnosti.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diela vo výrezovej detailnej podobe, pričom autor vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora. Zároveň si autor neuplatňuje právo na autorskú korektúru.
3. Autor udeľuje nadobúdateľovi **nevýhradnú** licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

Článok III.

Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za udelenie licencie autorskú odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografického diela v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy (Príloha 2). Odmena je splatná najneskôr do 30 dní odo dňa vydania publikácie na základe protokolu o zaradení diela do publikácie (Príloha 3).
2. Autor berie na vedomie a súhlasí s tým, že mu objednávateľ vyplatí odmenu podľa bodu 1 tohto článku po odpočítaní príspevku vo výške 2 % z odmeny pre príslušný umelecký fond podľa zákona číslo 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších právnych predpisov.
3. Nadobúdateľ ako platiteľ dane a autor ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom autor odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.
4. Vyplatením autorskej odmeny podľa predchádzajúcich odsekov tohto článku sú všetky nároky autora za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané. Licenčná odmena zodpovedá očakávaným príjmom z verejného rozširovania diela v rámci publikácie a je proporcionálna k tvorivému podielu autora.

Článok IV.

Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie. Podpísaním tejto zmluvy autor udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať autora o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť dielo iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ poskytne autorovi jednu rozmnoženinu publikácie, ktorú si autor prevezme v sídle Nadobúdateľa, pokiaľ nebude dohodnuté inak.

Článok V.

Práva a povinnosti autora

1. Nadobúdateľ má dielo k dispozícii z Archívu Divadelného ústavu a archívu divadiel.
2. Autor má právo na zabezpečenie ochrany svojich autorských práv k dielu, najmä právo na nedotknuteľnosť diela.
3. Autor sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi potrebnú súčinnosť pri realizácii diela.
4. Autor vyhlasuje, že dielo je výsledkom jeho vlastnej tvorivej činnosti, je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil zásahu do práv tretích osôb a neudelil súhlas na použitie tohto diela inej osobe. Autor zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.

Článok VI.

Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 3. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII.
Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenie uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
5. Autor vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov objednávateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov autora ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s objednávateľom.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

Príloha č. 1: fotografické dielo
Príloha č. 2: cenník použitia
Príloha č. 3: Protokol o zaradení diela do publikácie

V Horných Pránoch, dňa

V Bratislave dňa

Autor:

Nadobúdateľ:

.....

.....

Obrazová dokumentácia k festivalu Zámocké hry zvolenské**1-ZHZ**

Hostujúca inscenácia *Pastierska symfónia* Divadla Pôtoň na nádvorí Zvolenského zámku
autor fotografie: Peter Zbončák

2-ZHZ

Hostujúca inscenácia *Pastierska symfónia* Divadla Pôtoň na nádvorí Zvolenského zámku
autor fotografie: Peter Zbončák

3-ZHZ

Prvý zo série festivalových podcastov nahrávaných naživo za prítomnosti verejnosti v Parku Ľudovíta Štúra pri DJGT.
V tomto podcaste bol vedený rozhovor na zelené témy s členmi iniciatívy OČAMI PRÍRODY, ktorí tiež monitorovali festivalové dianie z hľadiska ochrany životného prostredia.
autor fotografie: Peter Zbončák

4-ZHZ

Festivalový telegram - festivalová skupina hercov a herečiek DJGT spolu s hosťami z AU BB preniesla atmosféru ZHZ do centra Zvolena. Telegramy spracúvali témy večerných inscenácií a uvádzali sa na trase DJGT – Zámok.
autor fotografie: Peter Zbončák

5-ZHZ

Festivalový telegram - festivalová skupina hercov a herečiek DJGT spolu s hosťami z AU BB preniesla atmosféru ZHZ do centra Zvolena. Telegramy spracúvali témy večerných inscenácií a uvádzali sa na trase DJGT – Zámok.
autor fotografie: Peter Zbončák

6-ZHZ

Záverečný ročník 47. Ročníka ZHZ. Nočnou bodkou záverečného ceremoniálu bolo premietanie festivalových momentiek na zámcké múry. V popredí festivalový hashtag ZHZ, na ktorý sa podpisovali festivaloví hostia.
autor fotografie: Peter Zbončák

O_uložene podľa festivalov_Festivaly_k článku M. Kostalovawetransfer_fotky-a-popisky_2022-11-21_1521 > FOTKY A POPISKY > FOTKY



ND4.jpg



ND5.jpg



ND6.jpg



ND7.jpg



ND8.jpg



ND9.jpg



ND10.jpg



ZH1.jpg



ZH2.jpg



ZH3.jpg



ZH4.jpg



ZH5.jpg



ZH6.jpg

Fotografické a obrazové diela v publikáciách Divadelného ústavu

Od 1. 12. 2021

Obálka:	33 €
Viac ako ½ strany až celá strana (1/1) publikácie:	13
½ strany publikácie:	10 €
Menej ako ½ strany publikácie	7 €
Fotografie z rodinného albumu (bez ohľadu na rozmer):	6,50 €
Fotografia autora na záložke; obálke; vo vnútri knihy:	12.00 €
Kresba, reprodukcia iného umeleckého diela:	100 – 300 €
Reprodukcie fotografií, reprografické práce/fotografie, negatívy do formátu A4	3 €
Uverejnenie na výstave v rámci projektu	13,00 €

Protokol o zaradení diela do publikácie

/vyplní sa a podpíše po zalomení a schválení diela v publikácii/

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela

fotografického

od autora Peter Zbončák
bytom

Dielo je použité v tomto rozsahu:

s.
Spolu €

V Bratislave dňa

.....

DÚ