

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník)
a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon

Rozhlas a televízia Slovenska

Sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava
 Štatutárny orgán: **PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ Rozhlasu a televízie Slovenska**
 IČO: 47 232 480
 DIČ: 2023169973
 IČ DPH: SK2023169973
 Bankové spojenie: XXXXXX
 Číslo účtu: XXXXXX
 Zápis Obchodný register Okresného súdu Bratislava I, Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B
 (ďalej len „RTVS“)

a**Trnavský samosprávny kraj**

Sídlo: Starohájska 10, 917 01 Trnava
 Štatutárny orgán: **Mgr. Jozef Viskupič, predseda**
 IČO: 37836901
 DIČ: 2021628367
 IČ DPH: SK2021628367
 Bankové spojenie: XXXXXX
 Číslo účtu: XXXXXX
 (ďalej len „TTSK“)

(spolu RTVS a TTSK ďalej len „zmluvné strany“)

Článok I.**PREDMET ZMLUVY**

1. Predmetom zmluvy o spolupráci (ďalej len „zmluva“) je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s prípravou a realizáciou **Festivalu rozhlasovej hry 2019**, ktorý sa bude konať v dňoch 10.6.2019 až 12.6.2019 v Trnave (ďalej len „festival“) a výroby programov RTVS z festivalu a v rámci festivalu vysielaných naživo alebo zaznamenaných na zvukový záznam (ďalej len „program“ alebo „programy“). Festival je prezentáciou a súťažnou konfrontáciou rozhlasovej dramatickej tvorby pre dospelého poslucháča a bezprostredným stretnutím tvorcov s poslucháčmi rozhlasových hier. Má podporiť povedomie verejnosti o umeleckej tvorbe RTVS v žánri rozhlasovej hry.
 IDEC: 219-2710-3002-0001 až 0007 (Festivalové RD - Festival rozhlasovej hry) a 219-2110-1008-0006 (Prúdové vysielanie Slovensko)
2. Festival má dve časti: súťažnú a nesúťažnú. Podmienky súťažnej časti festivalu (ďalej len „súťaž“) určuje Štatút súťaže „Festival rozhlasovej hry 2019“ zverejnený na webovej stránke RTVS s účinnosťou od 20.2.2019 (ďalej len „štatút“). Štatútu je Prílohou č. 1 zmluvy a tvorí jej neoddeliteľnú súčasť. Nesúťažnú časť tvoria verejné odposluchy rozhlasových hier podľa výberu RTVS, workshopy a besedy, seminár o tvorbe rozhlasových hier a sprievodný kultúrny a umelecký program.
3. Harmonogram festivalu (ďalej len „harmonogram“) je nasledovný:

10.6.2019 – 12.6.2019

9:00-16:30 **Verejné počúvanie súťažných rozhlasových hier**, miesto konania: Štúdio
 Divadla Jána Palárika, Trojičné námestie 2, Trnava (ďalej len „divadlo“)

9:00-16:30 **Verejné počúvanie nominovaných rozhlasových hier**, miesto konania: Čítareň Knižnice Juraja Fándlyho, Rázusova 1, Trnava (ďalej len „knížnica“)

10.6.2019

17:00-18:00 **„Rozhlas – text – javisko“** – verejná prezentácia textov projektu „Fórum mladých autorov“, miesto konania: Kultúrne centrum Malý Berlín, Štefánikova 94/4, Trnava (ďalej len „Malý Berlín“)

19:00-20:00 **Úvodný galavečer festivalu**, miesto konania: Zrkadlová sieň divadla

11.6.2019

6:30 – 9:00 **Živé vysielanie programu Rádia Slovensko „Dobré ráno, Slovensko!“**, miesto konania: foyer divadla / priestor pred divadlom

9:00-15:00 **Odborný seminár**, Miesto konania: Západoslovenské múzeum, Múzejné nám.3, Trnava (ďalej len „múzeum“)

14:00-16:00 **Živé vysielanie programu Ladenie**, miesto konania: foyer divadla / priestor pred divadlom

16:00-17:00 **Živé vysielanie programu Ars litera**, miesto konania: foyer divadla / priestor pred divadlom

19:00-20:30 **Rádio Devín na cestách** (komponovaný večer slova a hudby), miesto konania: Synagóga status quo ante, Halenárska 2, Trnava (ďalej len „synagóga“)

21:00-22:30 **Koncert**, miesto konania: synagóga

12.6.2019

17:00-18:00 **Alfonz Bednár: Kolíska** (predstavenie študentov VŠMU v Bratislave), miesto konania: Malý Berlín

17:00-18:00 **Beseda s Pavlom Rankovom**, miesto konania: knižnica

19:00-20:30 **Záverečný galavečer festivalu + odovzdávanie cien**, miesto konania: Veľká sála divadla

Program festivalu organizovaný pre trnavské stredné školy (ďalej len „program pre školy“):

10.6.2019

9:00-11:00 **Workshop Naša zabudnutá klasika**, miesto konania: Gymnázium Jána Hollého, Na hlinách 30, Trnava (ďalej len „Gymnázium Jána Hollého“)

10:00-12:00 **Beseda so spisovateľmi a rozhlasovými tvorcami: Michal Hvorecký**, miesto konania: Gymnázium Jána Hollého

10:00-12:00 **Beseda so spisovateľmi a rozhlasovými tvorcami: Peter Janků, Hana Rodová, Egon Tomajko**, miesto konania: Gymnázium Angely Merici, Hviezdoslavova 10, Trnava (ďalej len „Gymnázium Angely Merici“)

12.6.2019

9:00-11:00 **Workshop Fórum mladých autorov**, miesto konania: Gymnázium Jána Hollého

10:00-12:00 **Beseda so spisovateľmi a rozhlasovými tvorcami: Veronika Šikulová**, miesto konania: Gymnázium Jána Hollého

4. Zmluvné strany sa dohodli, že koncert v Synagóge dňa 11.6.2019 o 21:00 hod., bude jediným podujatím festivalu, za ktoré sa bude vyberať vstupné. Predaj lístkov zabezpečí a výnos z predaja bude patriť Galérii Jána Koniarka v Trnave. Vstup na úvodný galavečer bude na pozvánky a vstup na ostatné podujatia festivalu bude zadarmo.
5. Zmluvné stany zohľadňujú skutočnosť, že sú spoločne vyhlasovateľmi súťaže a hlavnými usporiadateľmi festivalu. RTVS je samostatne výrobcom zvukových záznamov programov a vysielateľom priamych prenosov z festivalu a je majiteľom práv výrobcu zvukového záznamu pre všetky zvukové záznamy urobené RTVS na festivale.

Článok II.
PRÁVA A POVINNOSTI ZMLUVNÝCH STRÁN

1. RTVS:

- a) Uzavrie zmluvy s ostatnými partnermi festivalu uvedenými v štatúte, ak si to ich vklad a spôsob participácie na súťaži a festivale vyžaduje.
- b) Vymenuje štyroch členov odbornej poroty festivalu.
- c) Pre všetkých piatich členov odbornej poroty festivalu zabezpečí ubytovanie v čase a v mieste konania festivalu, stravné vo výške celodenného stravného za každý deň festivalu a vyplatí im finančnú odmenu za prácu v porote festivalu.
- d) Odovzdá všetkým členom odbornej poroty a partnerom festivalu, ktorí podľa štatútu udeľujú ceny festivalu, na zvukových nosičoch zvukové nahrávky všetkých prihlásených rozhlasových hier.
- e) Zabezpečí programovú časť festivalu po obsahovej a dramaturgickej stránke. Zabezpečí a finančne vysporiada moderátorov podujatí, autorov, výkonných umelcov a iné osoby späté s programom festivalu na podujatiach uvedených v harmonograme festivalu a na programoch pre školy s výnimkou režiséra a moderátora záverečného galavečera, ktorých zabezpečí TTSK.
- f) Zabezpečí účasť tvorcov vybraných súťažných rozhlasových hier, ktorí sú zamestnancami RTVS, na festivale a podujatiach festivalu.
- g) Zabezpečí ozvučenie podujatí festivalu uvedených v harmonograme vrátane technických personálnych kapacít a technické a zvukové kapacity pre prípravu a realizáciu priamych vysielaní a výrobu zvukových záznamov z podujatí festivalu.
- h) Poskytne produkčných pre realizáciu súťaže a podujatí festivalu.
- i) Zabezpečí priestory Malého Berlína pre realizáciu programu v rámci festivalu.
- j) Zabezpečí a finančne vysporiada „Cenu za najlepšiu rozhlasovú hru do 30 minút“, „Cenu za výnimočný výkon v rozhlasovej hre do 30 minút“, „Cenu za najlepšiu rozhlasovú hru nad 30 minút“ a „Cenu za výnimočný výkon v rozhlasovej hre nad 30 minút“
- k) Pri podujatiach festivalu, ktorých charakter si to vyžaduje, oznámi použitie hudobných diel organizácii kolektívnej správy práv SOZA a vysporiada práva z toho vyplývajúce. Zabezpečí oznámenie konania verejného kultúrneho podujatia na Mestskom úrade Trnava.
- l) Zabezpečí a finančne vysporiada recepciu po Úvodnom galavečere festivalu 10.6.2019 v divadle.
- m) Zabezpečí programovú podporu festivalu v rozhlasových a televíznych programových službách RTVS, v elektronickej forme prostredníctvom internetovej stránky www.rtvsk.sk s osobitnou microsite festivalu.

2. TTSK:

- a) Prispeje RTVS na realizáciu programovej a technickej časti festivalu sumou 5000,00 € vrátane DPH (slovom: päťtisíc eur vrátane DPH).
- b) Vymenuje jedného člena odbornej poroty festivalu.
- c) Zabezpečí a v prípade potreby finančne vysporiada priestory divadla, knižnice, múzea a synagógy na prípravu a realizáciu programu festivalu, odposluchy súťažných hier, zasadania porôt počas festivalu, na konanie programu festivalu podľa harmonogramu festivalu a na zabezpečenie vysielania priamych prenosov a / alebo výrobu zvukových záznamov programov RTVS, vrátane parkovania a pripojenia do elektrickej siete a pod.
- d) Zabezpečí, aby bol do priestorov divadla, knižnice, múzea a synagógy umožnený technickým a produkčným zložkám RTVS alebo tretej strane v súvislosti s prípravou a realizáciou festivalu a / alebo s prípravou a realizáciou priamych prenosov a výrobou zvukových záznamov prístup a v prípade potreby im bola poskytnutá súčinnosť a požadovaná spolupráca.
- e) Zabezpečí priestory na Gymnázium Jána Hollého pre realizáciu programu pre školy. Zabezpečí súčinnosť vedenia gymnázia pri organizácii workshopov a besied organizovaných na jeho pôde.

- f) Zabezpečí, aby mohol partner súťaže a festivalu Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenska v čase konania živých vysielaní programov Ladenie a Ars litera, teda dňa 11.6.2019 v čase od 14:00 do 17:00, realizovať predaj kníh vo foyer divadla, alebo pred ním.
- g) V potrebnej miere zabezpečí a finančne vysporiada služby súvisiace s priebehom a realizáciou festivalu v priestoroch, ktoré podľa bodu 2 a) zabezpečuje (požiarnikov, služby elektrikára a pod.).
- h) Zabezpečí a finančne vysporiada Cenu predsedu Trnavského samosprávneho kraja.
- i) Zabezpečí a finančne vysporiada režiséra a moderátora záverečného galavečera 12.6.2019 v Divadle Jána Palárika a recepciu po jeho skončení.

Článok III.

Finančné plnenie

- 1. TTSK sa zaväzuje uhradiť RTVS sumu podľa Článku II. bod 2 a) vo výške 5000,00 € vrátane DPH (slovom päťtisíc eur vrátane DPH). Odmena bola stanovená dohodou zmluvných strán.
- 2. RTVS vystaví faktúru v celkovej výške podľa bodu 1 tohto článku ihneď po nadobudnutí účinnosti zmluvy. Na základe dohody obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od vystavenia faktúry. V prípade, že TTSK neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti a platbu neuhradí ani po písomnom upozornení zo strany RTVS, je RTVS oprávnená požadovať úrok z omeškania podľa príslušných právnych predpisov to na základe samostatne vystavenej faktúry.

Článok IV.

ODSTÚPENIE OD ZMLUVY

- 1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
- 2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
- 3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán, alebo vinou vyššej moci, zmluvné strany sa zaväzujú, že nebudú navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
- 4. V prípade ak jedna zo zmluvných strán odstúpi od zmluvy, zmluvné strany sú povinné navzájom si vydať všetky a akékoľvek plnenia, ktoré vznikli na základe ustanovení tejto zmluvy, a to do 15 pracovných dní odo dňa doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane. Účinky odstúpenia od zmluvy nastávajú dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy sa zrušuje zmluva od začiatku.

Článok V.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 1. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve sú zmluvné strany oprávnené vyhotoviť výlučne písomným spôsobom po vzájomnej dohode všetkých zmluvných strán.
- 2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v ustanoveniach týkajúcich sa práv duševného vlastníctva a s nimi súvisiacich.
- 3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto Zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.

4. Zmluvné strany berú na vedomie povinnosť RTVS zverejniť túto Zmluvu podľa ustanovenia § 5a zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a na tento účel Zmluvné strany vyhlasujú, že súhlasia so zverejnením zmluvy v rozsahu platnej legislatívy.
5. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania zmluvy oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v troch rovnopisoch, z ktorých TTSK obdrží dva rovnopisy zmluvy a RTVS jeden rovnopis zmluvy.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že ju uzatvárajú na základe svojej slobodnej, určitej, dobrovoľnej a vážnej vôle. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola podpísaná a uzatvorená v tiesni a za nápadne nevýhodných podmienok.

v Trnave dňa

v Bratislave dňa

Mgr. Jozef Viskupič
predseda
Trnavský samosprávny kraj

PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ
Rozhlas a televízia Slovenska

Príloha č. 1:

ŠTATÚT SÚŤAŽE „FESTIVAL ROZHLASOVEJ HRY 2019“

	Schválil
Meno a priezvisko	PhDr. Jaroslav Rezník
Funkcia	Generálny riaditeľ RTVS
Dátum	20.2.2019
Podpis	

1. ÚVODNÉ USTANOVENIA

Názov súťaže :

„Festival rozhlasovej hry 2019“ (ďalej len ako „súťaž“).

Forma súťaže:

Verejná súťaž v zmysle § 847 a nasl. Občianskeho zákonníka.

Vyhlasovatelia súťaže:

Vyhlasovateľmi súťaže sú Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej len ako „RTVS“) a Trnavský samosprávny kraj.

Hlavný partner:

Rádio Devín.

Partneri súťaže:

Mesto Trnava, Literárne informačné centrum, Združenie rozhlasových tvorcov, Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenska, Kultúrne centrum Malý Berlín, Divadelná fakulta Vysoké školy múzických umení v Bratislave, Asociácia súčasného tanca.

Mediálni partneri:

Rádio Slovensko, Rádio Regina Západ.

Termín súťaže :

Súťaž prebieha v dňoch 10. 6. 2019 - 12. 6. 2019.

Zámer:

Cieľom súťaže je

- a) súťažná konfrontácia rozhlasovej dramatickej tvorby pre dospelého poslucháča a vytvorenie priestoru pre jej odbornú reflexiu
- b) výmena teoretických, technických a odborných skúseností v oblasti rozhlasovej dramatickej tvorby
- c) prezentácia rozhlasových hier pre dospelých z proveniencie RTVS, ktoré boli vyrobené v časovom rozmedzí 9. 7. 2017 až 31. 1. 2019.
- d) podpora povedomia o umeleckej tvorbe RTVS v žánri rozhlasovej hry v celoslovenskom kontexte

Festival zložený zo súťažnej časti a prehliadky rozhlasových hier z produkcie RTVS (organizačná zložka Slovenský rozhlas) sa koná raz za dva roky (každý nepárny rok).

Propagácia:

Festival bude prezentovaný nasledovne:

- a) prostredníctvom rozhlasových a televíznych programových služieb RTVS,
- b) v elektronickej forme prostredníctvom internetovej stránky www.rtvs.sk, s osobitnou microsite festivalu, webových stránok spoluvyhlasovateľa a ďalších partnerov súťaže,
- c) v písomnej forme prostredníctvom miestnych, regionálnych a celoslovenských novín a časopisov.

3. VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

Podmienky účasti a pravidiel súťaže:

1. Do súťaže v rámci Festivalu rozhlasovej tvorby 2019 sú automaticky prihlásené rozhlasové hry pre dospelých vyrobené vo výhradnej produkcii RTVS v období od 9. júla 2017 do 31. januára 2019.

2. Na základe výberu poroty súťažnej časti festivalu bude do užšieho výberu 30. apríla 2019 vybraných po 10 súťažných titulov v každej súťažnej kategórii. Súťažné tituly z užšieho výberu sa automaticky stávajú nositeľmi ocenenia Pečať kvality, ktoré sa používa v ďalšej komunikácii – vo verbálnej aj ako grafický prvok.
3. Súťaž má dve súťažné kategórie: Kategória rozhlasových hier do 30 minút a Kategória rozhlasových hier nad 30 minút.
4. Miestom konania Festivalu rozhlasovej tvorby 2019 je mesto Trnava.

Rozhodovanie poroty:

Súťažné tituly hodnotí odborná porota pozostávajúca z odborníkov v danej oblasti, ktorá má 5 členov. Rozhlas a televízia Slovenska menuje do poroty štyroch odborníkov, jedného ďalšieho člena poroty menuje Trnavský samosprávny kraj.

Člen poroty nesmie byť osobne zainteresovaný na produkcii súťažnej nahrávky. Členovia poroty si zvolia spomedzi seba predsedu.

Nie je prípustné, aby člen poroty bol akoukoľvek formou osobne zúčastnený na súťažnom titule (ako autor, interpret, realizátor, editor a pod.). Členovia poroty dostanú rozhlasové hry na digitálnych nosičoch.

Organizačný výbor:

Členov Organizačného výboru menuje riaditeľ Sekcie rozhlasových programových služieb RTVS na návrh výkonného riaditeľa súťaže. Predsedom Organizačného výboru je výkonný riaditeľ súťaže. Organizačný výbor pracuje od 1. januára do 23. mája 2019. Jeho činnosť sa začína vymenovaním jednotlivých členov. Popri zástupcoch spoluusporiadateľa a partnerov festivalu členov organizačného výboru tvoria zamestnanci RTVS bezprostredne zainteresovaní do jednotlivých špecializovaných činností spojených s prípravou, programovým, technickým a organizačným zabezpečením súťaže, propagáciou, marketingovou stratégiou a archiváciou výsledkov súťaže.

Vyhodnotenie súťaže:

Odborná porota na základe individuálneho počúvania v rozpätí 1. 3. 2019 – 30. 4. 2019 hodnotí všetky súťažné tituly, z nich k 1. 5. 2019 určí v každej súťažnej kategórii 10 súťažných titulov do užšieho výberu a následne, počas trvania festivalu, víťazný titul súťažnej časti Festivalu rozhlasovej hry 2019.

Každý člen poroty posudzuje súťažný príspevok ako celok v dvoch fázach:

1. fáza hodnotenia – každý člen poroty vytvorí svoje poradie užšieho výberu – 10 rozhlasových hier a zoradí ich do poradia od 1. do 10. miesta;
2. fáza hodnotenia – porota zoberie do úvahy výsledky prvej fázy hodnotenia a pod vedením predsedu poroty určí v hodnotiacej diskusii víťazné tituly. Ak porota nedospeje k jednoznačnej dohode diskusiou, rozhodne o konečnom poradí hlasovaním.

Kritériami hodnotenia sú: umelecké a technické spracovanie a ďalšie kritériá podľa určenia poroty.

Ceny v súťaži:

Porota udeľuje nasledujúce ceny:

Cena za najlepšiu rozhlasovú hru do 30 minút

Cena za výnimočný výkon v rozhlasovej hre do 30 minút (jednotlivcovi, zaangažovanému v súťažnom programe)

Cena za najlepšiu rozhlasovú hru nad 30 minút

Cena za výnimočný výkon v rozhlasovej hre nad 30 minút (jednotlivcovi, zaangažovanému v súťažnom programe)

Ceny „Cena za najlepšiu rozhlasovú hru“ a „Cena za výnimočný výkon v rozhlasovej hre“ sú vecné, zabezpečuje ich a udeľuje RTVS, vrátane prípadných daňových povinností.

Cena predsedu Trnavského samosprávneho kraja:

Cena Trnavského samosprávneho je určená výraznej rozhlasovej umeleckej osobnosti (herec, režisér, hudobník), ktorá dielom výrazne ovplyvnila rozhlasovú dramatickú tvorbu. Zvláštna cena Trnavského samosprávneho kraja je vecnou cenou, zabezpečuje a udeľuje ju Trnavský samosprávny kraj, vrátane prípadných daňových povinností.

Cena Literárneho informačného centra:

Zvláštna cena Literárneho informačného centra je určená autorovi za významný umelecký prínos pri adaptácii literárneho diela do rozhlasovej podoby. Zvláštna cena Literárneho informačného centra je vecnou cenou, zabezpečuje a udeľuje ju Literárne informačné centrum, vrátane prípadných daňových povinností.

Cena Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení:

Zvláštna cena Literárneho informačného centra je určená rozhlasovej hre úspešnej v hodnotení študentov Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení. Cena Divadelnej fakulty Vysokej školy múzických umení je vecnou cenou, zabezpečuje a udeľuje ju Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení, vrátane prípadných daňových povinností.

Daňový režim :

Vecné ceny do 350 eur sú v zmysle § 9 ods. 2 písmeno m) z. č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení ďalších predpisov oslobodené od dane.

Nesúťažná časť Festivalu rozhlasovej hry 2019:

Prezentácia rozhlasovej dramatickej tvorby pre dospelých zahŕňa:

1. verejné počúvania rozhlasových hier z ponúknutej reprezentatívnej vzorky vybranej RTVS.
2. diskusie v rámci seminára k témam procesu tvorby rozhlasovej hry.
3. sprievodný program umeleckého charakteru v priestoroch Trnavského samosprávneho kraja, mesta Trnava a Kultúrneho centra Malý Berlín.
4. workshopy pre študentov stredných škôl.
5. besedy spisovateľov a rozhlasových tvorcov so študentmi stredných škôl.

Osobné údaje:

Účasťou v súťaži udeľuje súťažiaci prevádzkovateľovi Rozhlas a televízia Slovenska, Mlynská dolina, 845 45 Bratislava, IČO: 47 232 480 (ďalej len: „prevádzkovateľ“) v zmysle čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) súhlas so spracúvaním osobných údajov pre účel: vyhodnocovanie súťaží, vedenie evidencie súťažiacich, komunikácia s nimi, zasielanie informácií týkajúcich sa súťaže, a to v rozsahu meno a priezvisko, korešpondenčná adresa, kontaktné údaje (mail, telefón). Tento súhlas so spracúvaním osobných údajov je slobodne daným, konkrétnym, informovaným a jednoznačným prejavom vôle súťažiaceho, ktorý udeľuje na obdobie 2 rokov od vyčerpania výhry. Po uvedenej lehote budú osobné údaje súťažiacich mechanicky zlikvidované (skartované) a nebudú ďalej spracúvané v žiadnej databáze. Bližšie informácie na www.rtls.org alebo zodpovednaosoba@rtvs.sk.

Povinnosti vyhlasovateľov:

RTVS zabezpečí účasť tvorcov – zamestnancov RTVS na festivale.

Na ostatných povinnostiach sa podieľajú: Trnavský samosprávny kraj, Mesto Trnava, Literárne informačné centrum, Združenie rozhlasových tvorcov, Združenie vydavateľov a kníhkupectiev Slovenska, Nádvorie, Kultúrne centrum Malý Berlín, Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave a ďalší spoluorganizátori a partneri na základe ich spoločnej dohody.

3. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Ostatné ustanovenia :

1. Delegáti, pozorovatelia a zástupcovia médií sa môžu zúčastniť na všetkých počúvaniach, seminároch a rozpravách, ktoré sa konajú v rámci festivalu.
2. Plnenia poskytnuté v súlade s týmto štatútom nie je možné previesť na tretiu osobu.
3. V prípade akýchkoľvek pochybností o splnení pravidiel súťaže podľa tohto štatútu rozhoduje vyhlasovateľ.
4. V zmysle § 845 ods. 1 Občianskeho zákonníka, výhry z hier nemožno vymáhať.
5. Vyhlasovateľ súťaže nenesie žiadnu zodpovednosť za porušenie zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon zo strany súťažiacich.
6. Vyhlasovateľ hry je oprávnený pravidlá hry meniť. V takomto prípade strácajú platnosť pôvodné pravidlá hry a súťaž sa riadi zmenenými či novými pravidlami riadne zverejnenými, a to spôsobom, ako bol zverejnený pôvodný štatút.
7. Súťaž sa nepovažuje za hazardnú hru v zmysle ustanovení zákona č. 171/2005 Z. z. Zákona o hazardných hrách a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
8. Zúčastnení na festivale rozhlasových hier udeľujú bezplatne súhlas na odvysielanie súťažných príspevkov vyhlasovateľom súťaže v niektorej z programových služieb vyhlasovateľa, a to aj opakovane, a na vyhotovenie zvukového alebo audiovizuálneho záznamu zo súťaže, ktorého súčasťou budú aj súťažné príspevky. Nositeľom majetkových práv výrobcu zvukového alebo audiovizuálneho záznamu je RTVS.

Záverečné ustanovenia:

Vyhlasovateľ súťaže môže túto súťaž zo závažných dôvodov zrušiť. Zrušenie sa musí vykonať rovnakým spôsobom, akým došlo k vyhláseniu súťaže, alebo iným rovnako účinným spôsobom

Platnosť štatútu :

Tento štatút nadobúda platnosť dňom jeho podpisu generálnym riaditeľom Rozhlasu a televízie Slovenska a účinnosť dňom zverejnenia. Štatút stráca platnosť dňom 13.6.2019

V Bratislave dňa 20.2.2019

PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ
Rozhlas a televízia Slovenska