

Opis predmetu zákazky

1. Názov predmetu zákazky

Tvorba produkcie a výroby audiovizuálneho diela na podporu inovačného povedomia na Slovensku.

2. Kódy podľa Hlavného slovníka obstarávania (CPV):

92110000-5 Výroba (tvorba) filmov a videozáznamov a príbuzné služby
92111260-2 Tvorba (výroba) informačných videozáznamov
92112000-9 Služby súvisiace s tvorbou (výrobou) filmov a videozáznamov

3. Opis predmetu zákazky

Predmetom zákazky je produkčné zabezpečenie mediálnej kampane pre NP ZIVSE, t. j. výroba audiovizuálneho diela s nižšie uvedenými plneniami (predovšetkým tvorba scenára, produkcia, réžia, atď.) vo forme publicistických relácií na tému podpory inovačného povedomia na Slovensku. Audiovizuálne diela budú v počte 12 relácií, pričom každá relácia bude v trvaní 7 minút (bez titulkov). Ide najmä o produkciu oznamov, spotov a videozáznamov (ďalej len „AVD“) tak, aby z daného obsahu bolo možné spracovať (zohrať) audiozáznam (audio stopu) pre potreby rozhlasového vysielania. Z uvedených AVD bude potrebné vyhotoviť audiozáznamy v minimálnom počte 12 výstupov vo formáte MP3/MP4 pre potreby rozhlasového vysielania v rozsahu od 30“ do maximálne 120“ (do 2 minút).

Súčasťou predmetu zákazky sú predprodukčné (prípravné), produkčné a postprodukčné práce, ktoré zahŕňajú:

- režijné spracovanie,
- prípravu scenára,
- zabezpečenie kastingu účinkujúcich,
- prípravu stylingu,
- zabezpečenie lokačného skautingu spolu so všetkými súvisiacimi povoleniami a vstupmi nevyhnutnými k natáčaniu v zmysle požiadavky verejného obstarávateľa,
- realizáciu nahrávania – natáčania v interiéri a exteriéri,
- 2D / 3D postprodukciu,
- minimálne personálneho obsadenia (režisér, moderátor/redaktor, kameramani, zvukár, vizážistka, protagonisti, herci),
- technické vybavenie (napr. osvetlenie, ozvučenie, kamera) nevyhnutného na zabezpečenie dodania diela a s tým súvisiacich prác, vysporiadanie práv a licencií na používanie spracovaných výstupov a ich odovzdanie verejnemu obstarávateľovi.

Každá jedna fáza v procese produkcie musí byť schválená verejným obstarávateľom. Ak verejný obstarávateľ neschváli dodaný hlavný výstup z akejkoľvek časti procesu produkcie, zhotoviteľ zabezpečí upravený výstup podľa požiadaviek verejného obstarávateľa najneskôr do 5 pracovných dní od doručenia informácie o neschválení dodaného hlavného výstupu. Verejný obstarávateľ si vyhradzuje právo účasti na výrobe osobne, a to určenou zodpovednou osobou, resp. osobami.

Minimálne technické požiadavky na predmet zákazky určené verejným obstarávateľom:

Vyhotovenie: AVD v rozsahu 7 minút v celkovom množstve 12 AVD a vytvorenie audiozáznamu v rozsahu od 30“ do maximálne 120“ vo formáte MP3/MP4 v minimálnom počte 12

Výsledný formát pre každé AVD: verejný obstarávateľ požaduje dodať každé AVD v digitálnych video súboroch, vo formátoch AVI, WMV, MP4 a MPEG zodpovedajúci kvalite video nahrávky minimálne UHD 4K (3840x2160), 360 video, snímková frekvencia minimálne 30p, vhodného na ďalšie šírenie v televíznom vysielaní. Audiovizuálny program musí byť reprodukovateľný na rôznych typoch zariadení vrátane počítačov, mobilných telefónov, tabletov a TV, pri zachovaní vysokej kvality podľa požiadaviek verejného obstarávateľa. Audiovizuálny program musí obsahovať možnosť pridania časovo zakódovaných poznámok do videozáznamu. Každé AVD bude odovzdané v požadovanom rozsahu, s požadovanými efektmi, podfarbením, sprievodným textom, úvodnou aj záverečnou zvučkou s prvkami povinnej publicity a hudbou na mediálnom nosiči (DVD a USB flash disku).

Výsledný formát pre každý audiozáznam: verejný obstarávateľ požaduje dodať každý audiozáznam vo formáte MP3/MP4 zodpovedajúci kvalite audiozáznamu vhodného na ďalšie šírenie v rozhlasovom vysielaní. Každý audiozáznam bude odovzdaný v požadovanom rozsahu na mediálnom nosiči (DVD a USB flash disku).

Zvuk pre každé AVD - obsadenie moderátorom a hudby. Úspešný uchádzač zabezpečí poskytnutie všetkých licencií potrebných na verejné a marketingové použitie AVD pre verejného obstarávateľa na neobmedzenú dobu.

Storyboard – súčasťou predmetu zákazky je aj profesionálne spracovanie storyboardu, ktorým sa rozumie návrh kľúčových scén vizuálnej realizácie pre každú z častí audiovizuálneho programu. Storyboard pre každé AVD musí obsahovať minimálne 5 kľúčových záberov časti, packshot, umiestnenie a vizuálne zobrazenie povinných identifikačných prvkov komunikácie definovaných v dizajne manuáli OP VAI (https://www.opvai.sk/media/98627/manual_pre_iak_opvai_verzia-1_3.pdf).

Scenár – profesionálne spracovanie scenára pre každé AVD. Pred spracovaním scenára verejný obstarávateľ zašle úspešnému uchádzačovi podklady pre jeho spracovanie, čím sa rozumie napríklad obsahový a umelecký zámer, osnovu scenára, požiadavky na spracovanie, reportáž, rozhovor, lokáciu, obsadenie účinkujúcich a povinné prvky publicity a ostatné náležitosti, ktoré sú podľa verejného obstarávateľa potrebné k riadnemu zhotoveniu scenára.

Infografika - verejný obstarávateľ požaduje, aby súčasťou každého AVD bola aj infografika s údajmi, ktoré úspešnému uchádzačovi dodá spolu s podkladmi pre spracovanie scenára.

4. Zabezpečenie minimálneho personálneho obsadenia a technického vybavenia

4.1 Zabezpečenie účasti produkčného tímu a potrebného vybavenia pre každé AVD: verejný obstarávateľ požaduje účasť produkčného tímu a potrebného vybavenia na natáčaní každého AVD, ktoré sa budú natáčať na celom Slovensku.

4.2 Požiadavky na kamerové vybavenie a ich obsluhu pre každé AVD: verejný obstarávateľ požaduje zabezpečiť pre každé AVD jeho natáčanie prostredníctvom minimálne dvoch reportážnych kamier. Reportážne kamery musia slúžiť na výrobu spravodajských, športových a publicistických relácií v exteriéri a v interiéri. Minimálne požiadavky pre vybavenie kamery: výbava kamery musí obsahovať zariadenia HDTV (High-definition television), ktoré sú nevyhnutne potrebné na výrobu AVD súčasného spravodajstva, športu či publicistiky. Obsluha reportážnych kamier musí byť zabezpečená prostredníctvom dvoch profesionálnych kameramanov. Úspešný uchádzač predloží verejnému obstarávateľovi zoznam dvoch profesionálnych kameramanov spolu s ich životopismi preukazujúcim splnenie požiadaviek verejného obstarávateľa, a to pred uzavretím zmluvy v lehote uvedenej vo Výzve na poskytnutie súčinnosti .

4.3 Moderáto/redaktor pre každé AVD: súčasťou zákazky je aj zabezpečenie profesionálneho moderátora/redaktora, ktorý má prax v redaktorskej alebo moderátorskej televíznej činnosti minimálne tri roky. Podľa scenára, ktorý je tiež predmetom zákazky, bude moderovať priebeh každého AVD, klásť zúčastneným otázky a bude mať základný prehľad v téme inovácií. Úspešný uchádzač predloží verejnému obstarávateľovi zoznam troch moderátorov/redaktorov spolu s ich životopismi z ktorých bude vyplývať, že moderátor/redaktor má minim. 3 roky praxe, a to pred uzavretím zmluvy v lehote uvedenej vo Výzve na poskytnutie súčinnosti .

4.4 Všeobecné technické požiadavky (predovšetkým ozvučenie, nasvietenie, atď.) na výrobu AVD: Úspešný uchádzač je povinný zabezpečiť výrobu AVD tak, aby bolo spôsobilé vysielania u ktoréhokoľvek vysielateľa pre územie Slovenskej republiky. Požadovaným výstupom postprodukčných prác od zhotoviteľa je finálna verzia AVD a audiozáznamu (obraz+zvuk), ktorú dodá verejnému obstarávateľovi vo vysielacom podklade podľa špecifikácií požadovaných vysielateľom. Za finálnu verziu AVD a audiozáznamu sa považuje verzia, ktorú verejný obstarávateľ potvrdí akceptačným protokolom.

4.5 Réžia a postprodukcia pre každé AVD: verejný obstarávateľ požaduje zabezpečiť, aby sa na výrobe AVD podieľal tím so skúsenosťami v oblasti spravodajských, športových a publicistických relácií. V postprodukcii budú spracované úvodné a záverečné titulky jednotlivých AVD a potrebné popisky k účinkujúcim protagonistom. Úspešný uchádzač predloží verejnému obstarávateľovi zoznam tímu podieľajúceho sa na výrobe AVD, spolu s ich životopismi, z ktorých bude vyplývať, že majú skúsenosti

v oblasti spravodajských, športových a publicistických relácií, a to pred uzavretím zmluvy v lehote uvedenej vo Výzve na poskytnutie súčinnosti .

4.6 Vizážistka na mieste pre každé AVD: súčasťou predmetu zákazky je aj zabezpečenie vizážistky pre štylizáciu účinkujúcich.

5. Schvaľovanie a korektúry pre každé AVD

Finálna podoba storyboardu, scenára, obsadenie účinkujúcich a finálna podoba jednotlivých AVD podliehajú predchádzajúcemu schváleniu verejného obstarávateľa. Týmto si verejný obstarávateľ zároveň vyhradzuje právo na opakované korektúry akejkoľvek zložky každého AVD pred, počas aj po jeho dokončení, a to bez limitu počtu týchto korektúr. Cieľom korektúr je zabezpečiť vytvorenie profesionálneho audiovizuálneho programu publicistiky. Rozhodnutie o finálnej podobe jednotlivých AVD bude spoločným rozhodnutím troch zástupcov verejného obstarávateľa v lehote piatich pracovných dní odo dňa jeho dodania verejnemu obstarávateľovi zo strany úspešného uchádzača. Verzia označená verejným obstarávateľom ako finálna sa bude považovať za deň dodania daného AVD.

6. Obsahové požiadavky pre jednotlivé časti audiovizuálneho programu

6.1 Vyhotovenie jednotlivých AVD bude realizované na základe požiadaviek verejného obstarávateľa z podujatí ním určených, v maximálnom rozsahu 12 relácií.

6.2 AVD musí predstavovať profesionálne dokumentárne zachytenie verejným obstarávateľom vybraných činností národného projektu, ktoré budú dynamicky zachytávať protagonistov a ich účastníkov, atmosféru uskutočňovaných činností vrátane vzniknutých mimoriadnych situácií a udalostí, fyzické prostredie realizácie činností, charakter poskytovaných služieb, resp. ich výsledky v relevantných prípadoch, a to počas celej doby trvania zmluvy o dielo.

6.3 Súčasťou predmetu zákazky je aj zabezpečenie poskytnutia licencií na použitie dodaných AVD a audiozáznamov zabezpečujúcich právo neobmedzene používať, upravovať a rozširovať predmet zákazky (dodané AVD a dodané audiozáznamy) bez ďalšieho súhlasu autora (výhradná licencia podľa § 70 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon).

6.4 Úspešný uchádzač je povinný zabezpečiť súhlas všetkých účinkujúcich so zverejnením ich účinkovania vo všetkých AVD, predovšetkým podľa platných predpisov o ochrane osobných údajov a disponovať autorskými právami na každý vyhotovený AVD a audiozáznam ich účinkovania, vrátane ich ďalšieho použitia pre iné masmediálne prostriedky.

7. Záväzné lehoty

7.1 Zmluva o dielo bude uzatvorená na dobu určitú 12 mesiacov odo dňa účinnosti tejto zmluvy alebo do vyčerpania celkovej zmluvnej ceny podľa toho, ktorá udalosť nastane skôr. Termíny dodania jednotlivých plnení úspešného uchádzača sú určené v návrhu zmluvy.