

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE 104/2023

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Hudební centrum, státní příspěvková organizace**
Zastoupená: PhDr. Igorem Valentovičovem, ředitelem
Se sídlem: Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava
IČO: 2020829987
DIČ: SK2020829987
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)

a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s**
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
Zastoupená: RNDr. Josefem Němým, ředitelem
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části koncertu dne 27. 4. 2023 v Žilině v rámci festivalu Allegretto 2023:

datum akce:	27. 4. 2023, 19:00
místo konání akce:	Dům umění Fatra
adresa:	Dolný val 47, 011 28 Žilina
repertoár:	A. Bruckner – Ouvertura F. Liszt – koncert pro klavír č. 1 Es dur -----přestávka----- R. Strauss – Burleska pro klavír L. van Beethoven – Symfonie č. 8
dirigent:	Robert Kružík (předmětem této smlouvy)
klavír:	Marek Kozák (není předmětem této smlouvy)
orchestr:	Filharmonie Bohuslava Martinů
zkoušky:	25. 4. 2023 09:00 – 13:00 (Kongresové centrum, Zlín) 26. 4. 2023 09:00 – 13:00 (Kongresové centrum, Zlín) 27. 4. 2023 15:30 – 17:30 (v místě konání produkce)
doprovodný program:	-----

(dále také „koncert“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s orchestrem a dirigentem.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.
- c) Zajistí a uhradí dopravu orchestru, nástrojů do Žiliny.
- d) Na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky související s pronájmy sálů v termínu zkoušky 24/25. 4. ve Zlíně v Kongresovém centru.
- e) Zajistí notový materiál pro orchestr.

2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) Uhradí náklady za notový materiál (Bruckner, Strauss).
- c) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (osvětlení).
- d) Zajistí pódium min. 12 m x 7 m vč. osvětlení, cca. 45ks židlí bez loketních opěrek, tři kontrabasové židle a případné elevace, 40 ks notových pultů. Detailní plán pódia bude zaslán nejpozději do 30. 3. 2023.
- e) Zajistí koncertní křídlo, ladění 443HZ.
- f) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 2 autobusy, dodávku a osobní automobil.
- g) Zajistí 2 pomocníky pro vykládku/nakládku techniky, nástrojů (příjezd techniky ve 13:00).
- h) Zajistí 6 vstupenek první kategorie pro tour management.
- i) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr ženy20/muži30). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj, ovoce.

Článek III.

Odměna a platební podmínky

- 1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
- 2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelem dohodnuta částkou **9074,07 EUR** brutto, po zdanění 7 350 EUR. Tato odměna je konečná a neměnná, obsahuje honoráře umělců, náklady spojené s vystoupením včetně srážkové daně. Dodavatel bere na vědomí, že ze sjednané odměny bude objednatelem sražená a odvedená povinná srážková daň ve výši 1724,07 EUR na finanční úřad, adresa: Finanční správa Ševčenkova 32, 85001 Bratislava, u něhož si dodavatel vyžádá „Potvrzení o zaplacení srážkové daně“.
- 3. Dodavatel vystaví objednateli fakturu na částku 9074,07 EUR se splatností 14 dní ode dne vystavení. Dodavateli bude uhrazena částka ponížená o sraženou daň, tj. 7 350 EUR.

Článek IV.

Ostatní ujednání

- 1. V případě vyšší moci nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody.
- 2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířčí cestou.

3. Objednatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je objednatel uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Tomáš Gregůrek – manager.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí zákony Slovenské republiky.
6. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován týž účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
7. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
8. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Bratislavě 29.3.2023

Ve Zlíně dne:

**Hudební centrum, státní příspěvková
organizace**

Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s

.....
PhDr. Igor Valentovič
Ředitel

.....
RNDr. Josef Němý
Ředitel