

# LICENČNÁ ZMLUVA

č. 10/2019

*uzavretá podľa ust. § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon  
medzi nasledovnými zmluvnými stranami:*

**autor:** Jana Pogorielová

dátum narodenia:

bytom:

*(ďalej len „autor“)*

**a**

**nadobúdateľ:** Divadelný ústav

sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

zastúpenie: Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

právna forma: príspevková organizácia MK SR

IČO: 164691

DIČ/IČ DPH: 2020829921

bankové spojenie:

*(ďalej len „Divadelný ústav“ alebo „nadobúdateľ“)*

## Čl. I.

### Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ je podľa zákona č. 206/2009 Z.z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej len „**zákon o múzeách a o galériách**“) právnickou osobou, ktorej zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.
2. Nadobúdateľ spolupracuje na realizácii neinvestičného národného projektu „Digitálne múzeum“ kód: OPIS-2011/2.1/03-NP v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, Prioritná os 2: Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, Opatrenie 2.1: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšenie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany a implementáciu Operačného programu Informatizácia spoločnosti v jeho prioritnej osi Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry.
3. Autor je autorom nižšie uvedeného diela (diel) a vlastní všetky práva potrebné na udelenie požadovanej licencie na použitia podliehajúce tejto zmluve.

## Čl. II.

### Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu autora na použitie diel uvedených v prílohe č. 1, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy (ďalej len „**diela**“) nadobúdateľom a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

### Čl. III.

#### Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas na použitie diela spôsobom uvedeným v ust. §19 ods. 4 Autorského zákona (ďalej len „**licencia**“).
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo najmä týmto spôsobom:
  - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
  - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
  - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
  - d. zaradenie do súborného diela,
  - e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
  - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
  - g. verejné vystavenie diela,
  - h. verejné vykonanie diela.
3. Autor berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok). Zároveň pracuje s vlastnou databázou zbierok Múzea Divadelného ústavu [etheatre.sk/evidencie](http://etheatre.sk/evidencie), ktorej súčasťou je prezentačný portál [etheatre.sk](http://etheatre.sk), prístupný širokej verejnosti.
4. Autor súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEMUZ a digitálnych zbierok Divadelného ústavu, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
5. Autor súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu [etheatre.sk](http://etheatre.sk) v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému [etheatre.sk/evidencie](http://etheatre.sk/evidencie) v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
6. Autor berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny diela tretími stranami.
7. Autor súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
8. Autor udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo uvedené v čl. II. tejto zmluvy v neobmedzenom rozsahu a na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu.
9. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie v prípade použitia diela nadobúdateľom v súčinnosti s treťou osobou.

### Čl. IV.

#### Odmena

1. Autor sa dohodol s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie.

## Čl. V.

### Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán

1. Predmetné zbierkové predmety vyššie uvedeného autora sú vo vlastníctve nadobúdateľa.
2. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diela informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno autora a diela.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi digitálnu reprodukciu diela, ak o to autor požiada.
5. Autor je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autora k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom momentom jeho doručenia nadobúdateľovi.
6. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

## Čl. VI.

### Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež vyhlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Autor vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov autora ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.
6. Táto zmluva je vyhotovená v 3 vyhotoveniach, z ktorých nadobúdateľ dostane 2 vyhotovenia a autor 1.

Príloha č. 1: zoznam diel

v .....dňa.....

v ..... dňa .....

.....

autor

.....

nadobúdateľ