

LICENČNÁ ZMLUVA

uzavretá podľa ustanovenia § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (Autorský zákon)

medzi

Subjekt – fyzická osoba:

Mgr. art. Ondrej Gavalda

Dátum narodenia:

DIČ: 1076411633

Bydlisko:

Daňový domicil:

Účet IBAN:

(ďalej len „**subjekt**“)

a

Nadobúdateľ:

Divadelný ústav, štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

IČO: 164 691

Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Za organizáciu koná: Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka

Číslo účtu - IBAN:

(ďalej len „**Divadelný ústav**“ alebo „**nadobúdateľ**“)

ďalej spolu len „**zmluvné strany**“)

Čl. I.

Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ podľa rozhodnutia Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. CD-2009-41249/48235-1:11 zo dňa 9. 2. 2010 je právnickou osobou, ktorá má Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj, a ktorej zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry. Nadobúdateľ bol vyhlasovateľom verejnej neanonymnej súťaže o návrh loga *Rok slovenského divadla*.
2. Subjekt vlastní všetky práva potrebné na udelenie požadovanej licencie na použitia vymedzené v tejto zmluve.

Čl. II.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu subjektu na použitie diela: **logo Rok slovenského divadla 2020 / The Year of Slovak Theatre 2020 - súťažný návrh subjektu, zaslaný do súťaže o logo Roku slovenského divadla a grafický manuál na jeho použitie** (ďalej len „**dielo**“) nadobúdateľom a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Čl. III.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Subjekt udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas na použitie diela v zmysle ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona (ďalej len „**licencia**“) a v zmysle tejto zmluvy predovšetkým za účelom použitia diela pri dokumentácii, archivácii, prezentácii a propagácii súťaže o logo Roku slovenského divadla 2020 a jej vyhodnotenia.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo najmä nasledovným spôsobom za účelom použitia digitálnej rozmnoženiny diela v zmysle tejto zmluvy:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - c. zaradenie do súborného diela,
 - d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - f. verejné vystavenie diela,
 - g. verejné vykonanie diela.

3. Subjekt berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do vlastnej databázy zbierok evidencií Divadelného ústavu etheatre.sk/evidencie, ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.
4. Subjekt súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do digitálnych zbierok Divadelného ústavu, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
5. Subjekt súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
6. Subjekt berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny tretími stranami alebo verejnosťou.
7. Subjekt súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
8. Subjekt udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie v prípade, že dielo bude použité v súčinnosti nadobúdateľa a tretej osoby.

Čl. IV. Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť subjektu za udelenie licencie na jednotlivé spôsoby použitia diela v rozsahu uvedenom v článku III odmenu dohodou v sume **600.- €** (slovom: „šesťsto eur“) (ďalej len „odmena“).
2. Autor berie na vedomie a súhlasí s tým, že mu objednávateľ vyplatí odmenu podľa bodu 1. tohto článku po odpočítaní príspevku vo výške 2 % z odmeny pre príslušný umelecký fond podľa zákona číslo 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších právnych predpisov.
3. Nadobúdateľ ako platiteľ dane a subjekt ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom subjekt odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.
4. Nárok na odmenu vzniká subjektu odovzdaním diela objednávateľovi v elektronickej podobe. Odmena je splatná do 30 dní od schválenia diela (Príloha č. 1).
5. Vyplatením odmeny sú všetky nároky subjektu za použitie diela podľa tejto zmluvy vysporiadané.

Čl. V. Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán

1. Subjekt je povinný poskytnúť nadobúdateľovi dielo v deň podpisu tejto zmluvy elektronickou formou.
2. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diela informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno subjektu a diela.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť subjektu digitálnu reprodukciu diela, ak o to subjekt požiada.
5. Subjekt je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva subjektu k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom jeho doručenia nadobúdateľovi.
6. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

Čl. VI.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.
3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Subjekt vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov nadobúdateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov subjektu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s nadobúdateľom.
6. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.

v Bratislave, dňa

.....

subjekt

.....

nadobúdateľ

Protokol o prijatí a schválení diela

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava, zastúpený Mgr. art. Vladislavou Fekete, Art.D., riaditeľkou (ďalej len „DÚ“) týmto potvrdzuje odovzdanie a schválenie autorského diela:

**logo Rok slovenského divadla 2020 / The Year of Slovak Theatre 2020 - súťažný návrh
subjektu, zaslaný do súťaže o logo Roku slovenského divadla a grafický manuál na jeho použitie**

V Bratislave dňa

Objednávateľ:

.....