



ZMLUVA o spolupráci č. 29 UP/ 2019 MOF

pri zabezpečení verejného koncertného podujatia uzatvorená podľa § 269,
odsek 2 Obchodného zákonníka č. 513/1991 Z.z. v znení neskorších predpisov

I. Zmluvné strany

Prvá zmluvná strana:

Zastúpená: Rímskokatolícka cirkev - Rožňavská katedrálna kapitula
Sídlo: Mgr. Jozef Markotán
048 01 Rožňava, Námestie baníkov 27
IČO: 42327857
DIČ: 2024097449
IČ DPH : nie je platcom DPH
Bankové spojenie: VÚB Rožňava
Číslo účtu/IBAN: SK29 0200 0000 0032 9003 1457
SWIFT kód: SUBASKBX

a

Druhá zmluvná strana:

Štátna filharmónia Košice /ŠfK/
Zastúpená: PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ
Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice 1
Registovaná: Zriaďovacia listina MK-521/2002-1, zo dňa 18.03.2002
IČO: 00164 844
DIČ: 2020762535
IČ DPH: SK2020762535
Banka: Štátna pokladnica, Radlinského 32, 810 05 Bratislava, Slovakia
Číslo účtu v tvare IBAN: SK68 8180 0000 0070 0006 9720
Swift kód banky: SPSRSKBAXXX

II. Predmet zmluvy

Obidve zmluvné strany uzatvárajú túto Zmluvu o spolupráci, predmetom ktorej je spoločné zabezpečenie a realizácia organového koncertu v rámci 49. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola 2019.

Miesto konania: Katedrála Nanebovzatia Panny Márie, Rožňava
Umelec: Ján PENTÁK/Slovensko
Koncert: **24. 9. 2019 o 18:00 hod.**
Skúšky: 23. 9. 2019 v čase: 9.00-17.00
Generálna skúška: 24. 9. 2019 v čase: 9.00-17.00

Program je prílohou zmluvy.
ďalej len „koncert“

III. Dohodnuté podmienky plnenia

Prvá zmluvná strana /Rožňavská katedrálna kapitula/ sa zaväzuje:

1. Uhradiť ŠfK za koncert zmluvnú cenu 300 € vrátane 0 % DPH, ktorá bude uhradená po uskutočnení koncertu formou bezhovorostnej platby na základe fakturácie zo strany ŠfK.
2. zabezpečiť naladenie a plnú funkčnosť organa,
3. zabezpečiť plošnú propagáciu koncertu v katedrále,
4. zabezpečiť pre umelca šatňu (miesto na prezlečenie a bezpečnú úschovu osobných vecí počas koncertu),
5. zabezpečiť usporiadateľskú službu na koncerte a predaj bulletinov,
6. uhradiť poplatky SOZA za realizovaný program.
7. V rámci vlastnej propagácie koncertu použiť fotografie, životopis umelca, či ŠfK, ako aj iné materiály, na ktoré sa vzťahuje k nariadeniu EÚ č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (GDPR), výlučne s písomným súhlasom ŠfK.

Druhá zmluvná strana /ŠfK/ sa zaväzuje:

1. zabezpečiť účinkujúceho umelca, uhradiť mu honorár, cestovné náklady a ubytovanie v Košiciach,
2. zabezpečiť registrátora na skúšku a na koncert,

3. zabezpečiť propagáciu festivalu na web stránke ŠfK.
4. dodať, po predchádzajúcom odsúhlasení 1. Zmluvnej strany, tlačový formát plagátu MOF Rožňava, a to najneskôr mesiac pred koncertom (viď III/bod 7).
- 5a) Vydať programový bulletin 49. MOF, kde bude uverejnená RKC katedrálna kapitula ako spoluorganizátor koncertu v Rožňave,
- 5b) na propagáciu festivalu dodať 1. Zmluvnej strane 5 ks programových bulletinov MOF.
Programový bulletin MOF bude pred koncertom v predaji, pričom tržba náleží ŠfK.

V. Ďalšie dohodnuté podmienky

1. Objednávateľ /Rožňavská katedrálna kapitula/ je povinný zabezpečiť koncert v súlade so všeobecne záväznými predpismi BOZP a PO, najmä zákona č. 124/2006 Z. z. o ochrane a bezpečnosti zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení a č. 314/2001 Z. z. zákona o ochrane pred požiarmi v platnom znení. V prípade, že dôjde ku škode na majetku alebo ujme na zdraví sólistu z dôvodu zanedbania týchto povinností, všetky dôsledky znáša objednávateľ.
2. V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu prekážky, ktorá nastala nezávisle od vôle zmluvných strán a bráni v splnení zmluvy a zmluvné strany sa nedohodnú na náhradnom termíne koncertu, zmluvné strany sa zaväzujú neuplatňovať voči sebe náhradu vzniknutej škody.
3. V prípade, že sa koncert neuskutoční z dôvodu porušenia povinnosti zo strany jednej zo zmluvných strán, táto je povinná nahradiť škodu tým spôsobenú druhej zmluvnej strane, ibaže sa preukáže, že porušenie povinnosti bolo spôsobené okolnosťami vylučujúcimi zodpovednosť.
4. Táto zmluva nezahŕňa práva na rozhlasové, televízne, či akékoľvek iné nahrávky. Akýkoľvek záznam (audio či video) a fotografovanie koncertu je možné iba s predchádzajúcim súhlasom umelca

V. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva je vyhotovená v 4 rovnopisoch, 2 rovnopisy pre každú zmluvnú stranu.
2. Zmeny a doplnky k tejto zmluve sú možné len na základe vzájomnej dohody, a to písomnou formou, inak sú neplatné.
3. Táto zmluva bola spísaná a uzatvorená nie v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok a je prejavom slobodnej vôle oboch zmluvných strán, ktoré ju po prečítaní a schválení na znak súhlasu s jej obsahom vlastnoručne podpísali.
4. Zmluvné vzťahy, objednávky, faktúry súvisiace so splnením tejto zmluvy na strane účinkujúceho budú predmetom zverejnenia podľa Zák. SR č. 546/2010 Z. z. s akceptovaním zákona o slobodnom prístupe k informáciám s dôrazom na ochranu osobných údajov.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na CRZ - zmluvu zverejňuje ŠfK.

príloha – program

V Košiciach dňa

.....
Mgr. Jozef Markotán
Rímskokatolícka cirkev
Rožňavská katedrálna kapitula

.....
PaedDr. Mgr. art. Július Klein - riaditeľ
Štátna filharmónia Košice

Základná finančná kontrola bola vykonaná na základe zákona č. 357/2015 Z. z.

V Košiciach dňa

Mgr. Lucia Potokárová, námestník UP

Ing. Marián Paulišinec, ekonom. správny námestník

49. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola

24. 9. 2019 – Rožňava
Ján Penták – organový recitál

Dietrich Buxtehude

Prelúdium in g, BuxWV 149

Johann Sebastian Bach

Organová knižka/ Orgelbüchlein (1708-1717)

„ Wir danken dir, Herr Jesu Christ“, BWV 623

*in memoriam Ivan Sokol

„ Jesus Christus, unser Heiland“, BWV 626

„ Vater unser im Himmelreich“, BWV 636

Hudobná obeť/ Musikalisches Opfer, BWV 1079 (1747)

Ricercar à 3

Ricercar à 6

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonáta g mol, H 87

Allegro modeato

Adagio

Allegro

Jozef Grešák

Organová kniha pre Ivana Sokola:

7. B-A-C-H

16. Lento religioso

Paul Hindemith

Sonáta č. 2 (1937)

I. Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge. Mässig

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonáta č. 2 c mol, op. 65 (1831-1845)

Grave – Adagio

Allegro maestoso e vivace – Fuga. Allegro moderato