

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Slovenské národné divadlo

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Pribinova 17, 819 01 Bratislava

IČO/Dátum narodenia: 00 164 763

Kontaktná osoba: Mgr. Ľubomíra Káčerová

Tel. kontakt: 0220472302

E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Bondovky v opere

Dátum konania hudobnej produkcie: 30.8.2019 a 31.8.2019

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): nová budova SND

Interpreti (výkonní umelci): dirigent M. Leginus, speváci, hudobníci

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	James Bond is back/From Russia with	J. Barry/ L. Bart/M. Norman		
2.	love/ James Bond theme			
3.	From Russia with love	L. Bart, I: Matt Monro		
4.	Goldfinger	A. Newley, L. Bricusse, J. Barry,		
5.		I: Shirley Bassey		
6.	Thunderball	J. Barry, D. Black, I: Tom Jones		
7.	Mr. Kiss Kiss Bang Bang	J. Barry, L. Bricusse, I: Shirley Bassey		
8.	You Only Live Twice	J. Barry, L. Bricusse, I: Nancy Sinatra		
9.	On Her Majesty's Secret Service	J. Barry		
10.	We Have All The Time In The World	H. David, J. Barry, I: Louis Armstrong		
11.	Diamonds Are Forever	J. Barry, D. Black, I: Shirley Bassey		
12.	007	J. Barry		
13.	Live And Let Die	P. McCartney		
14.	Nobody Does It Better	C. Sager, M. Hamlish, I: Carly Simon		
15.	Moonraker	H. David, J. Barry, I: Shirley Bassey		
16.	All Time High	T. Rice, J. Barry, I: Rita Coolidge		
17.	Goldeneye	P. Hewson, D. Evans, I: Tina Turner		
18.	Surrender	D. Arnold, D. Black, D. McAlmont,		
19.		I: k.d.lang		
20.	Skyfall	A. Adkins, P. Epworth, I: Adele		

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soz.sk v sekcii „Používateľ“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba ☐ áno ☒ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

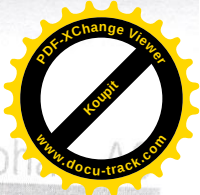
* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum: / / Vytvoril: Mgr. Ľubomíra Káčerová

Podpis za používateľa:



Použivatel':

Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko (údaje podľa príslušnej HLZ):

Slovenské národné divadlo

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

Pribinova 17, 819 01 Bratislava

IČO/Dátum narodenia: 00 164 763

Kontaktná osoba: Mgr. Ľubomíra Káčerová

Tel. kontakt: 0220472302

E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Bondovky v opere

Dátum konania hudobnej produkcie: 30.8.2019 a 31.8.2019

Miesto konania hudobnej produkcie (názov a adresa miesta konania): nová budova SND

Interpreti (výkonni umelci): dirigent M. Leginus, speváci a hudobníci

* Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.

*** Pokiaľ používateľ nevedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie. V prípade, že na hudobnej produkcii (nosiči) bolo uvedené inak, platí to.*

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačíve zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačíve je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačívo nájdete na www.sozs.sk v sekcii „Používatel’“ – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie“ v časti „Ostatné tlačivá“.

Reprodukovaná hudba

áno

☒ nie

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedené podiel, uvádza sa percento z celku.

* Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy“. Pokiaľ používateľ nevyíše nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia** povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve. Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre SOZA.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

Dátum

Vyhotovil: Mgr. Ľubomíra Káčerová

Podpis za používateľa: