

Licenčná zmluva č. 58/2023

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl.
zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Zodpovedný zamestnanec : Bc. Lenka Golejová, dokumentátorka
Kontakt: tel.: 032 / 743 44 31; e-mail: lenka.golejova@muzeumtn.sk
IČO: 34059199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN:

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

A

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Zastúpený: Mgr. Eva Ševčíková, generálna riaditeľka
Kontaktná osoba: Mgr. Lucia Šlamiarová, redaktorka
Kontakt: tel.: [+421 905 713 691](tel:+421905713691); e-mail: lucia.slamiarova@uluv.sk
IČO: 00 164 429
DIČ: 2020798736
IČ DPH: SK2020798736 – zdaniteľná osoba registrovaná pre daň podľa §4 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN:
Právna forma: štátna príspevková organizácia pôsobiaca na základe zákona č. 4/1958 Zb. SNR o ľudovej umeleckej výrobe a umeleckých remeslách v znení neskorších predpisov

(ďalej len „*nadobúdateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadobúdateľ ako „*zmluvné strany*“).

Čl. I

Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov alebo iných predmetov kultúrnej hodnoty a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách*

a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty v znení neskorších predpisov a Bádateľským poriadkom Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských majetkových práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II

Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy je reprodukcia historickej fotografie (sken neg. fotografie = 300 dpi), pochádzajúcej z dokumentačného strediska Trenčianskeho múzea v Trenčíne, konkrétne:

Č. negatívu	Názov/popis, autor	Počet	Spôsob vyhotovenia
7 527	Dolná Súča (Poľníky) – výroba slamienok, foto: Abelová, dátum: 03.06.1964	1	SKEN

2) Trenčianske múzeum v Trenčíne udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy a to za účelom publikovania v článku PhDr. Juraja Zajonca, CSc. - Prírodné pletivá v ľudovej výrobe, časopis RUD 1/2023.

3) Licencia sa udeľuje na **dobu neurčitú**.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy **na území Slovenskej republiky**.

5) Licencia sa udeľuje bezplatne. Nadobúdateľ je povinný zaplatiť za služby spojené s prípravou reprodukcií podľa ods. 1. sumu vo výške 9 € (slovom: deväť eur). Cena je určená v cenníku, ktorý je prílohou č. 4 Bádateľského poriadku z 15. októbra 2021. Nadobúdateľ zaplatí za služby prevodom na bankový účet alebo v hotovosti do pokladnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu fotodokumentáciu výstupu, a to aspoň v elektronickej podobe.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

Čl. IV Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť prvým dňom mesiaca nasledujúceho po doručení písomnej výpovede druhej zmluvnej strane.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI Záverečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.

2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Autorského zákona, Občianskeho zákonníka a ostatných všeobecne záväzných právnych predpisov platných a účinných v Slovenskej republike.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa

za Trenčianske múzeum v Trenčíne

za nadobúdateľa

Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ

Mgr. Eva Ševčíková
generálna riaditeľka