

**Zmluva o poskytnutí peňažného daru č. Na-092-2019
(ďalej len „zmluva“)**

Zmluvné strany

názov:	Nadácia Slovenskej sporiteľne
zastúpená:	Ing. Lenkou Križanovou, splnomocnenkyňou
sídlo:	Tomášikova 48, 832 73 Bratislava
právna forma:	nadácia
IČO:	30 856 868
bankové spojenie:	Slovenská sporiteľňa, a. s.
IBAN:	SK66 0900 0000 0051 4737 9863
registrácia:	Ministerstvo vnútra SR, č. 203/Na-2002/774, dňa 29. 11. 2004
telefón	+421 2 48623834
net:	www.nadaciaslsp.sk
e-mail:	nadacia@slsp.sk

(ďalej len "Darca")

a

názov:	Štátne divadlo Košice
zastúpené:	Mgr. art. Igorom Dohovičom, generálnym riaditeľom
sídlo:	Hlavná 58, 042 77 Košice
právna forma:	príspevková organizácia
IČO:	31 299 512
bankové spojenie:	Štátna pokladnica
IBAN:	SK85 8180 0000 0070 0007 0481
registrácia:	Ministerstvo kultúry SR, č. MK-3035/2015-110/16314, 26.10.2015
kontaktná osoba:	Lenka Papugová
telefón	+421 55 2452224
net:	www.sdke.sk
e-mail:	lenka.papugova@sdke.sk

(ďalej len "Obdarovaný")

uzatvárajú podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov túto zmluvu o poskytnutí peňažného daru:

**Článok I
Predmet zmluvy**

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je poskytnutie peňažného daru **vo výške 12.500,- eur** (slovom **dvanásťtisíc päťsto eur**), (ďalej len „dar“), ktorý Darca poukáže v prospech vyššie uvedeného účtu Obdarovaného do 20 dní odo dňa nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy. Obdarovaný dar s vďakou prijíma.
- 1.2 Dar je účelovo viazaný ako príspevok Obdarovanému na zachovanie kultúrnych hodnôt prostredníctvom projektu **Rozvoj divadelného umenia v Košiciach**, ktorý realizuje v roku 2019.

Článok II

Ďalšie práva a povinnosti zmluvných strán

- 2.1 Obdarovaný sa zaväzuje dar použiť výlučne na účel určený v článku I bode 1.2 tejto zmluvy. Obdarovaný vyhlasuje, že dodrží účelovosť použitia daru a túto preukáže hodnovernými dokladmi Darcovi a v prípade, že sa tak nestane, je si vedomý zákonnej povinnosti vrátiť dar Darcovi.
- 2.2 Darca je oprávnený vykonať u Obdarovaného kontrolu v účtovných či iných dokladoch súvisiacich s darom, či bol dar Obdarovaným použitý v súlade s bodom 1.2 tejto zmluvy. Obdarovaný sa zaväzuje výkon takejto kontroly Darcovi vyššie uvedeným spôsobom umožniť a poskytnúť mu potrebnú súčinnosť.
- 2.3 Obdarovaný sa zaväzuje v lehote do **31.12.2019** hodnoverným spôsobom preukázať Darcovi použitie daru v súlade s bodom 1.2 tejto zmluvy.
- 2.4 V prípade, ak Obdarovaný Darcovi hodnoverným spôsobom v lehote dohodnutej v bode 2.3 tejto zmluvy nepreukáže účelovosť použitia daru alebo jeho časti, zaväzuje sa vrátiť dar alebo jeho časť Darcovi a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy Darcu na vrátenie daru, a to bezhotovostným prevodom na účet Darcu uvedený v písomnej výzve. Ak sa Obdarovaný dostane do omeškania s vrátením daru, Darca je od neho oprávnený požadovať zaplatenie právnymi predpismi stanoveného úroku z omeškania z nevrátenej sumy.
- 2.5 Darca je oprávnený popísať spoluprácu s Obdarovaným a tiež uviesť Obdarovaného v rozsahu jeho identifikačných údajov alebo loga Obdarovaného, prípadne odkaz na internetovú stránku Obdarovaného v materiáloch o Darcovi alebo materiáloch Darcu o poskytnutí darov a na internetovej stránke Darcu, pričom Obdarovaný s tým súhlasí. Obdarovaný súhlasí s použitím materiálov, najmä fotografií, ktoré poskytne Darcovi na internetovej stránke Darcu a v materiáloch o Darcovi a súčasne vyhlasuje, že tieto materiály získal v súlade so zákonom a je ich oprávnený Darcovi poskytnúť za uvedeným účelom zverejnenia, pričom zodpovedá Darcovi za škodu alebo ujmu v prípade, ak sa ukáže jeho vyhlásenie podľa tohto bodu ako nepravdivé.
- 2.6 Ak Obdarovaný nepoužije dar priamo na účely uvedené podľa bodu 1.2 tejto zmluvy, ale peňažné prostriedky z daru ďalej daruje inej osobe (ďalej len „tretia osoba“), je povinný zmluvne a inými spôsobmi zabezpečiť, aby tretia osoba použila takéto peňažné prostriedky v súlade s účelom podľa bodu 1.2 tejto zmluvy a ďalej je povinný zabezpečiť dokladovanie použitia peňažných prostriedkov z daru Darcovi tak, aby z týchto dokladov vyplývalo dodržanie účelovosti peňažných prostriedkov podľa zmluvy a aby bola dodržaná lehota podľa bodu 2.3 tejto zmluvy. Ak Obdarovaný nepoužije dar priamo podľa prvej vety tohto bodu, je povinný v zmluve s treťou osobou okrem účelovosti použitia upraviť aj tú skutočnosť, že zmluvy s treťou osobou a doklady poskytnuté treťou osobou Obdarovanému budú predložené Darcovi podľa tejto zmluvy a z tohto dôvodu a za týmto účelom sú tieto dokumenty vylúčené z režimu obchodného tajomstva alebo povinnosti mlčanlivosti vo vzťahu medzi Obdarovaným a treťou osobou. Ak Obdarovaný nepoužije dar priamo na účely uvedené podľa bodu 1.2 tejto zmluvy, ale peňažné prostriedky z daru ďalej daruje tretej osobe, zodpovedá Darcovi za dodržanie účelu podľa bodu 1.2 tejto zmluvy a za riadne a včasné dokladovanie účelovosti použitia daru tak, ako keby dar použil sám.

Článok III

Záverečné ustanovenia

- 3.1 Ak nie je ďalej uvedené inak, zmluva nadobúda platnosť a účinnosť jej podpisom obidvomi zmluvnými stranami.
- 3.2 Ak je Obdarovaný povinnou osobou podľa zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám (na účely tohto bodu ďalej len „povinná osoba“) a zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou, zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu zmluvy poslednou zmluvnou stranou a účinnosť si zmluvné strany dohodli podľa § 47a ods. 2 Občianskeho zákonníka nasledovne: **Zmluva je účinná deň nasledujúci po dni doručenia písomného potvrdenia o zverejnení zmluvy v platnom znení Darcovi**, ktoré bude vyhotovené podľa tohto bodu a v súlade s právnymi predpismi povinnou osobou alebo Úradom vlády Slovenskej republiky pri zmluvách zverejnených v Centrálnom registri zmlúv (na účely tohto bodu ďalej len „potvrdenie“). **V potvrdení vyhotovenom povinnou osobou okrem identifikácie vystaviteľa potvrdenia**

a dátumu vyhotovenia potvrdenia bude uvedený, kde a kedy bola zmluva zverejnená, a ak bola zverejnená viacerými spôsobmi podľa § 47a Občianskeho zákonníka, bude pri jednotlivých spôsoboch zverejnenia uvedený dátum zverejnenia. Zmluvné strany sa dohodli, že **povinná osoba zverejní zmluvu v lehote do 15 dní odo dňa podpisu zmluvy poslednou zmluvnou stranou a v lehote do 5 dní od zverejnenia zmluvy povinná osoba preukázateľne doručí potvrdenie Darcovi na e-mailovú adresu: gharib.maria@slsp.sk**. V prípade, ak povinná osoba nedoručí Darcovi potvrdenie v súlade s týmto bodom, alebo ak zmluvu nezverejní, zmluva nenadobudne účinnosť a zmluvné strany nie sú zmluvou viazané. V prípade, ak povinná osoba nezverejní zmluvu do troch mesiacov odo dňa platnosti zmluvy platí, že k uzavretiu zmluvy nedošlo.

- 3.3 Zmluvné strany sú povinné navzájom sa bezodkladne informovať o všetkých skutočnostiach, ktoré by mohli mať za následok ohrozenie plnenia predmetu tejto zmluvy a stanoviť ďalší postup.
- 3.4 Akékoľvek oznámenia súvisiace s touto zmluvou budú vyhotovené písomne a doručené prostredníctvom e-mailu Darcovi na e-mailovú adresu gharib.maria@slsp.sk, alebo zaslané poštou na adresu sídla Darca.
- 3.5 Práva a povinnosti zmluvných strán, ktoré nie sú upravené touto zmluvou sa spravujú ustanoveniami Občianskeho zákonníka a ostatnými právnymi predpismi platnými v Slovenskej republike.
- 3.6 V prípade, že niektoré z ustanovení tejto zmluvy sa stane neplatným, zostáva platnosť ostatných ustanovení nedotknutá. Ak nastane takáto situácia, zmluvné strany sa dohodnú na riešení, ktoré zachová kontext a účel daného ustanovenia.
- 3.7 Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou postupne číslovaných písomných dodatkov, podpísaných oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán, ak nie je dohodnuté inak.
- 3.8 Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, po dvoch vyhotoveniach pre Darca a jednom pre Obdarovaného.

V Bratislave, dňa

V Košiciach, dňa

Darca:

Obdarovaný:

Nadácia Slovenskej sporiteľne

Štátne divadlo Košice

.....
Ing. Lenka Križanová
splnomocnenkyňa

.....
Mgr. art. Igor Dohovič
generálny riaditeľ

Návrh projektu pre Nadáciu SLSP

Informácie o organizácii

Názov organizácie (žiadateľa o grant)	Štátne divadlo Košice
Sídlo žiadateľa - ulica a číslo	Hlavná 58
Sídlo žiadateľa - PSČ	04277
Sídlo žiadateľa - Mesto	Košice
Krajina	Slovenská republika
E-mail	lenka.papugova@sdke.sk
Facebook link	https://www.facebook.com/sdke.sk/
Právna forma	príspevková organizácia
Dátum zápisu organizácie do príslušného registra	26.10.2015
Registračné číslo z príslušného registra	MK-3035/2015-110/16314
IČO	31299512
Banka žiadateľa	Štátna poľadnica
Číslo účtu žiadateľa IBAN	SK85 8180 0000 0070 0007 0481
Hlavné ciele organizácie (poslanie, zámer, náplň)	Predmetom činnosti Štátneho divadla Košice je naštudovanie a verejné šírenie diel pôvodnej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej a hudobnej tvorby s cieľom prispieť k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovaniu slovenského divadelného umenia v zahraničí. Druhé najväčšie divadlo na Slovensku má tri umelecké súbory - operu, balet a činohru. Svoje umelecké hodnoty prináša divákovi na dvoch umeleckých scénach - v Historickej budove a na Malej scéne.
Činnosť organizácie (hlavné aktivity, projekty)	V rámci hlavného predmetu činnosti sú to najmä tieto úlohy: - umelecky naštudovať a sprístupňovať dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelecami, - sprístupňovať národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne, s hosťovaním na scénach na Slovensku a v zahraničí, - zameriavať sa i na kultúrnu výchovu mladého diváka, - usporadúvať divadelné festivaly, - vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity, - súčasťou plnenia predmetu činnosti sú najmä: - vlastná sprostredkovateľská a propagačná činnosť, - predaj vstupeniek, - spolupráca so zahŕňanými kultúrnymi inštitúciami, - aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi, - sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty, - výchova a podpora mladých umelcov.
Počet klientov, príjemcov pomoci, účastníkov aktivít, s ktorými pravidelne pracujete za rok	0
Počet pracovníkov na plný úväzok	300

Počet pracovníkov na čiastočný úväzok	30
Počet dobrovoľníkov	0
Pracuje vaša organizácia dlhodobo a pravidelne s dobrovoľníkmi?	Nie
Získala vaša organizácia známku Štandardu kvality	Nie
Meno štatutárneho zástupcu	Mgr. Peter Himič, PhD.
E-mail štatutárneho zástupcu	peter.himic@sdke.sk
Mobil štatutárneho zástupcu	0905603134

1. Informácie o projekte

Názov projektu	Rozvoj divadelného umenia v Košiciach
Meno zodpovednej osoby za projekt (notifikácie o znení stavu projektu budú chodiť na túto mailovú adresu)	Lenka Papugová
Pozícia v organizácii	vedúci obchodného oddelenia
E-mail	lenka.papugova@sdke.sk
Číslo pevnej linky	055 2452 224
Mobil	0907104044

2. Súhrnné informácie o projekte

Stručne zhrňte celý projekt do max. 700 znakov, aby nezanierosovaný čitateľ rozumel, čo chcete robiť a aké výsledky chcete dosiahnuť	Projekt je zameraný na podporu rozvoja kultúry a zachovania kultúrneho dedičstva v Košiciach. V sezóne 2019/2020 divadlo pripraví 11 premiér, ktoré svojou vysokou umeleckou hodnotou a dramaturgiou prispajú k všeobecnému zvýšeniu divadelnej a kultúrnej gramotnosti a rozšírenosti diváka. Celkovo divadlo uvedie počas sezóny vyše 300 divadelných predstavení pre širokú divácku základňu. Predstavenia venované detskému a staršiemu divákovi sú uvádzané v doobedňajších hodinách. Dramaturgia je zameraná na bežného, ale i náročného diváka. A to všetko na oboch divadelných scénach - v Historickej budove a Malej scéne, kde uvítame i hosťujúce divadlá nielen zo Slovenska.
Dátum začatia projektu	15.12.2019
Dátum ukončenia projektu	15.12.2019
Miesto realizácie projektu (obec)	Košice
Miesto realizácie projektu (presná adresa)	Hlavná 58
Región (realizácia projektu)	• Košický kraj
Oblasť použitia podielu dane z príjmu podľa §50 Zákona o dani z príjmov	• zachovanie kultúrnych hodnôt

- Meno a priezvisko: Lenka Papugová - Pevná linka: 055 2452 224 - E-mail: lenka.papugova@sdcke.sk - Úloha v projekte: projektový manažér	Personálne pokrytie projektu (realizačný tím)
Zapojenie dobrovoľníkov	
Približne dobrovoľníkov, ktorí sa budú na projekte podieľať (okrem dobrovoľníkov Slovenskej sporiteľne)	0
Približne odpracovaných dobrovoľníckych hodín dobrovoľníkov spolu, ktorí sa budú na projekte podieľať (okrem dobrovoľníkov Slovenskej sporiteľne)	0

3. Problém, riešenie, očakávané výsledky

Čo je konkrétny problém, ktorý chcete riešiť? Aké sú vaše príčiny? Ako ovplyvňuje vašu cieľovú skupinu? Prečo aktuálne riešenie nie je dostatočné? Ak viete, na podporu tvrdenia uveďte údaje z overených zdrojov, vlastné štatistiky, pozorovania, vlastnú skúsenosť, merateľné ukazovatele.	Záujem všeobecnej verejnosti v súčasnej komerčnej dobe o divadlo neustále klesá. Mladí čoraz menej vyhladávajú skutočné umelecké hodnoty. Napriek tomu Státné divadlo Košice je inštitúciou, ktorá prostredníctvom rôznych foriem komunikuje so svojím divákom a snaží sa mu na svojich doskách priniesť práve to o čo má divák záujem. Výberom národných titulov si postupne získava i mladého aktívneho diváka. Úspech v konkurenčnej ponuke širokej škály využitia voľného času si vyžaduje i väčšie zviditeľnenie svojho mena a činnosti. Pracovať na výraznejších dielach, možnosť prizvať na spoluprácu osobnosti zvukových mien, zvyšujú povedomie o činnosti i čoraz vyšší finančný základ. Vďaka získaným finančným prostriedkom dokážeme pozdvihnúť úroveň divadla po technickej stránke, čím vieme vytvoriť záujem pre režisérov zvukových mien. Rovnako sa úrovňou priblížime svetovým divadlám. Taktiež si budeme môcť dovoliť priniesť na javiská divadelných budov predstavenia zahraničných divadiel.
Čo by sa stalo, ak by ste tento problém/situáciu neriešili vôľ?	Ak sa nebudem snažiť zvýšiť technickú vybavenosť divadla, nebudeme si môcť dovoliť pozvať na hostovanie zahraničné divadlá, ktoré sú po technickej stránke náročnejšie. Rovnako tak bude nižšia i úroveň vlastných produktov, technická vybavenosť divadla podporuje výraznou mierou celkový umelecký výsledok produkcií.
Aké riešenie navrhujete?	Nákup technického zariadenia podporujúceho umeleckú kvalitu predstavenia. Zariadenia, ktoré je v dnešnej dobe šlo sa rozvíjajúcej technickej dobe už priam neodmysliteľnou súčasťou výpavy profesionálneho divadla na medzinárodnej úrovni.
Máte skúsenosť s realizáciou tohto riešenia? Prečo si myslíte, že bude fungovať? Uveďte argumenty, štúdie, informácie z dôveryhodných zdrojov, na ktorých je riešenie postavené.	Státné divadlo Košice sa snaží každý rok vylepšovať svoju technickú vybavenosť, vďaka čomu môže privítať stále viac, a čo je dôležité, stále náročnejšie predstavenia. Potvrdzuje sa nám to každým rokom pri vyššej úrovni Festivalu divadiel strednej Európy i hostujúcich divadiel počas sezóny.
Cieľová skupina	
Priamy vplyv	- Indikátor - veková skupina ľudí, špecifické povolanie, ľudia s určitým znevýhodnením, alebo mestá, kultúrne pamiatky, ihriská, stromy, zvieratá a iné. - Ako zmeriate, aký počet, prípadne rozsah ste dosiahli? prehľad predaja vstupienok - Počet: približne 8000 návštevníkov za mesiac - Ako plánujete osvojiť svoju cieľovú skupinu? s cieľovou skupinou dihodobo pracujeme
Nepriamy vplyv	- Indikátor - veková skupina ľudí, špecifické povolanie, ľudia s určitým znevýhodnením, alebo mestá, kultúrne pamiatky, ihriská, stromy, zvieratá a iné. - Počet: približne 1000 návštevníkov za mesiac - Indikátor - veková skupina ľudí, špecifické povolanie, ľudia s určitým znevýhodnením, alebo mestá, kultúrne pamiatky, ihriská, stromy, zvieratá a iné. - Počet: približne 800 návštevníkov za mesiac

3/6

Očakávané výsledky projektu	
Výsledky	Výsledok: Snahou projektu je sprístupniť hodnotu umelecké diela širokej verejnosti, naučiť návštevníkov divadla rozoznávať umenie od komercie a vstúpiť mladým ľuďom či pre hodnotu umelecké diela. Výsledkom bude vyššie technická úroveň či pripravenosť na vyššiu technickú zálež.
Ako chcete merať alebo sledovať výsledky a dosiahnutú zmenu	- pozorovanie - reakcie a hodnotenia zainteresovaných - rozhovory
Dopad	
Ako vaše aktivity zmenili alebo zmenia život vašej cieľovej skupiny v horizonte 3 rokov?	
Ako meriate a vyhodnocujete dopad svojich aktivít?	

4. Podrobné informácie o aktivitách projektu

Naplánujte si všetky aktivity, ktoré musíte spraviť, aby ste dosiahli stanovený výsledok. Pri každej aktivite si poloďte otázku, či táto aktivita naozaj vedie k riešeniu problému a dosiahnete ňou stanovený výsledok? A aké riziká sú s ňou spojené, napr. či nepotrebuje ďalšie pracovné sily, či máte kapacitu organizácie pokryť aktivitu v danom termíne?	- Název aktivity: 11 premiér - Termín (mesiac, rok, resp. od – do): 9/2019 - 6/2020 - Popis aktivity: Uvedenie 11 premiér činoherných, baletných a operných inscenácií. - Za akého predpokladu (optimálne podmienky) táto aktivita povedie k očakávanému výsledku? Pri dobrom technickom zabezpečení budeme môcť pozvať aj režisérov zvukových mien, ktorým budeme môcť ponúknuť kvalitné technické vybavenie. To potom budú môcť využiť pre dosiahnutie vyššej umeleckej hodnoty predstavení. - Název aktivity: 300 predstavení - Termín (mesiac, rok, resp. od – do): 9/2019 - 6/2020 - Popis aktivity: Uvedenie vyše 300 predstavení počas sezóny pre približne 80 000 divákov. - Za akého predpokladu (optimálne podmienky) táto aktivita povedie k očakávanému výsledku? Pri ponuke divadelných predstavení s vysokou umeleckou hodnotou sa nám podarí lepšie šíriť kultúrne hodnoty, podarí sa nám zvýšiť návštevnosť divadla a veríme, že tým aj umeleckú a kultúrnu vzdelanosť širokej verejnosti. - Název aktivity: Deň otvorených dverí - Termín (mesiac, rok, resp. od – do): jún 2020 - Popis aktivity: Deň kedy sa divákom odhalí i zákulisie divadla. - Za akého predpokladu (optimálne podmienky) táto aktivita povedie k očakávanému výsledku? Aktivita obľúbená u divákov, kedy majú možnosť zoznámiť sa priamo aj s technickým zázemím divadla a jeho vybavenosťou. Možnosť získať nových potenciálnych divákov, preto je dramaturgia podujatia pripravená tak, aby divák videl i všetky technické možnosti divadla, čím je to pre neho lákavejšie. - Název aktivity: Noc divadiel - Termín (mesiac, rok, resp. od – do): november 2019 - Popis aktivity: Medzinárodné podujatie pre návštevníkov divadla - možnosť stráviť noc v divadle so zaujímavými aktivitami. - Za akého predpokladu (optimálne podmienky) táto aktivita povedie k očakávanému výsledku? Podujatie, ktoré sa test obľúbe divákov, kedy sa môžu dostať na javisko a do zákulisia divadla. Pre veľa divákov je to moment, kedy sa prvý krát rozhodnú navštíviť Státné divadlo Košice, preto je dôležité pripraviť plave na tento deň predstavenia s vysokou umeleckou hodnotou a divácky lákavé.
---	--

5. Doplnujúce informácie

Ako bude zabezpečená dlhodobá udržateľnosť projektu po skončení podpory?	Státné divadlo Košice naplňa svoju činnosť už od roku 1945 a je stále, na Slovensku druhou najväčšou divadelnou inštitúciou.
--	--

4/6

Vymenujte organizácie, s ktorými na projekte budete spolupracovať a situácie popíšte spoluprácu.	- Názov organizácie: OZ Košické divadlo - Popis spolupráce: Príprava Festivalu divadiel strednej Európy v septembri 2019.
Spôsoby vďaka komunikácie, propagácie projektu (tlačoviny, TV, rádio, internet, iné)	- Kedy: 6/2019 - 6/2020 - Kde: mesto Košice, Košický a Prešovský kraj - Akým spôsobom: umiestnenie loga SLSP na plagáty, letáky, infotabule, vstupenky, abonenty, do sezónnych brožúr, do ročenky. - Kedy: 6/2019 - 6/2020 - Kde: web stránka divadla - Akým spôsobom: umiestnenie loga SLSP na web stránky divadla. - Kedy: 6/2019 - 6/2020 - Kde: budovy divadla - Akým spôsobom: umiestnenie loga SLSP na tabuliach vo foyer Malej scény a Historickej budovy, tiež na tlačových konferenciách k premiéram. - Kedy: 6/2019 - 9/2020 - Kde: tv a audio spot - Akým spôsobom: Televízne a rozhlasové spoty k premiéram uvádzané v partnerských rádiách a televíziách.

6. Rozpočet

Položka	Požadovaná suma od Nadácie SLSP	Suma z vlastných alebo iných zdrojov	Celkové náklady na projekt
CESTOVNÉ	0,00 €	0,00 €	0,00 €
UBYTOVANIE	0,00 €	0,00 €	0,00 €
MATERIÁL	12 500,00 €	792,40 €	13 292,40 €
Inteligentné efektové hlavy - SYNERGY 5 PROFILE 2 x 5 400,00 € Inteligentné efektové hlavy potrebné pre pripravovanú balerínu rozpravku Carolejnik OZ.	10 400,00 €	400,00 €	10 800,00 €
Bezdrôtový prenos DMX signálu pre ovládanie inteligentných hláv - Micro R-S12 GS - prijímač, 512Ch, 12-24VDC 1 x 322,80 € Potrebné pre zabezpečenie pripravovaných premiér.	300,00 €	22,80 €	322,80 €
Klapka na projektor - Shutterová DMX Klapka 2 x 444,00 € Potrebné pre zabezpečenie pripravovaných premiér.	800,00 €	88,00 €	888,00 €
ovládacie s pamätou - RGBW DMX ovládaci panel s pamätou pre VD LED 450 2 x 640,80 € Potrebné pre zabezpečenie pripravovaných premiér.	1 000,00 €	281,60 €	1 281,60 €
KOMUNIKAČNÉ NÁKLADY	0,00 €	0,00 €	0,00 €
INE NÁKLADY	0,00 €	0,00 €	0,00 €
STRAVA	0,00 €	0,00 €	0,00 €
MZDY A HONORARE	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Spolu Vaša spoločnosť tvorí 5,96% z celkovej sumy Sofia teda požiadavku hradenia min 0% z vlastných zdrojov	12 500,00 €	792,40 €	13 292,40 €

Minimálna čiastka od Nadácie SLSP potrebná na spustenie projektu	12 500,00
Finančný príspevok z verejných zdrojov (EU, štát, samospráva)	0,00
Finančný príspevok od podnikateľských subjektov	0,00
Finančný príspevok od iných neziskových organizácií (treťí sektor)	0,00
Finančný príspevok od individuálnych darcov	0,00

7. Prílohy k projektu - Obrázky

žiadne obrázky

Prílohy k projektu - Ostatné

zriaďovacia listina.pdf
zriaďovacia listina Štátneho divadla Košice
štatutárny zástupca.pdf
Doklad o vymenovaní do funkcie riaditeľa divadla
doklad o pridelení IČO.pdf
Doklad o pridelení IČO
zmluva o bežnom účte.pdf
Doklad o zriadení účtu.

Meno a priezvisko osoby podávajúcej žiadosť	Lenka Papugová
---	----------------