

LICENČNÁ ZMLUVA

uzavretá podľa ustanovenia § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (Autorský zákon)

medzi

Subjekt – právnická osoba:

bees-R, o.z., zastúpené: Jana Tereková
IČO/DIČ: 42184088 / 2023177574
Sídlo: Hattalova 12, 83103 Bratislava
Daňový domicil: Slovenská republika
Číslo účtu - IBAN:
(ďalej len „**subjekt**“)

A

Nadobúdateľ:

Divadelný ústav, štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
IČO: 164 691
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Za organizáciu koná: Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
Číslo účtu - IBAN:
(ďalej len „**Divadelný ústav**“ alebo „**nadobúdateľ**“)

ďalej spolu len „**zmluvné strany**“)

Čl. I.

Úvodné ustanovenia

1. Nadobúdateľ podľa rozhodnutia Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. CD-2009-41249/48235-1:11 zo dňa 9. 2. 2010 je právnickou osobou, ktorá má Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj, a ktorej zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry. Nadobúdateľ na svojej webovej stránke zverejňuje a prevádzkuje online katalóg „10 tvorcov slovenského súčasného tanca“, ktorého súčasťou má byť dielo subjektu uvedené nižšie.
2. Subjekt vlastní všetky práva potrebné na udelenie požadovanej licencie na použitia vymedzené v tejto zmluve.

Čl. II.

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu subjektu na použitie diel uvedených v prílohe č. 1, ktorá tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto licenčnej zmluvy (ďalej len „**diela**“) nadobúdateľom a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Čl. III.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Subjekt udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas na použitie diela v zmysle ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona (ďalej len „**licencia**“) a v zmysle tejto zmluvy predovšetkým za účelom použitia diela v online katalógu „10 tvorcov slovenského súčasného tanca“.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo najmä nasledovným spôsobom za účelom použitia digitálnej rozmnoženiny diela v zmysle tejto zmluvy:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. zaradenie do súborného diela,
 - c. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - d. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - e. verejné vystavenie diela,

3. Subjekt berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do vlastnej databázy zbierok evidencií Divadelného ústavu etheatre.sk/evidencie, ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.
4. Subjekt súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnej databázy digitálnych kultúrnych objektov, napr. do digitálnych zbierok Divadelného ústavu, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
5. Subjekt súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
6. Subjekt berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny tretími stranami alebo verejnosťou.
7. Subjekt súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na účel realizácie online katalógu „10 tvorcov slovenského súčasného tanca“, ako aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
8. Subjekt udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu, Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie v prípade, že dielo bude použité v súčinnosti nadobúdateľa a tretej osoby.

Čl. IV. Odmena

Subjekt sa dohodol s nadobúdateľom na bezodplatnom poskytnutí licencie.

Čl. V. Niektoré práva a povinnosti zmluvných strán

1. Subjekt je povinný poskytnúť nadobúdateľovi dielo v deň podpisu tejto zmluvy elektronickou formou.
2. Nadobúdateľ je oprávnený zabezpečiť rozmnoženinu diela informáciami na digitálnu správu práv a technologickými ochrannými opatreniami.
3. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že dielo nepoužije spôsobom, ktorý by poškodzoval vážnosť, dobrú povesť a meno subjektu, autorov diela, vrátane autorov choreografie, hudby a textu, účinkujúcich, ani vážnosť a dobrú povesť samotného diela.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje poskytnúť subjektu digitálnu reprodukciu diela, ak o to subjekt požiada.
5. Subjekt je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva subjektu alebo autorov diela, vrátane autorov choreografie, hudby a textu, či účinkujúcich. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné dňom jeho doručenia nadobúdateľovi.
6. Obe zmluvné strany sa zaväzujú nahradiť druhej strane škodu, ktorá by mohla vzniknúť zavineným porušením povinností podľa tejto zmluvy.

Čl. VI. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zánikom nadobúdateľa prechádzajú práva a povinnosti z tejto zmluvy na jeho právneho nástupcu.

3. Akékoľvek zmeny a dodatky tejto zmluvy musia byť urobené v písomnej forme a podpísané obidvomi zmluvnými stranami.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená. Taktiež prehlasujú, že táto zmluva bola uzavretá slobodne, vážne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, so znením zmluvy sa oboznámili, porozumeli mu, súhlasia s ním a na dôkaz toho ju podpisujú.
5. Táto zmluva je vyhotovená v 2 vyhotoveniach, z ktorých každá zmluvná strana dostane jedno vyhotovenie.

Príloha č. 1: zoznam diel

v Bratislave, dňa

v Bratislave, dňa

.....

subjekt

.....

nadobúdateľ

Príloha č. 1: zoznam diel

1. Zostrihy videozáznamov inscenácií:

CYBORG CREATION (trvanie: 1 minúta 27 sekúnd), 70 SUKIEN MALA (trvanie: 1 minúta 13 sekúnd), ZRKADLENIE / MIRRORING (trvanie: 55 sekúnd)

2. Fotografie inscenácie *CYBORG CREATION*:

3. Fotografie inscenácie *70 SUKIEN MALA*:

1. Fotografie inscenácie *ZRKADLENIE / MIRRORING*:



OK_DSC_4546 (1)



OK_DSC_4649 (1)



velka_DSC_4460



velka_DSC_4505



velka_DSC_4600