

Zmluva o spolupráci

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (Obchodný zákonník) a príslušných ustanovení zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

Článok 1 Zmluvné strany

Hudobné centrum

Michalská 10, 815 36 Bratislava

Zastúpené: PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

IČO: 001 648 36

DIČ: 2020829987

IČ DPH: SK 2020829987

Banka: XXX

IBAN: XXX

Zriaďovacia listina – z rokovania Ministerstva kultúry zo dňa 15.8.1970, č. MK-1758-1/1999 (ďalej len „Partner“)

a

Rozhlas a televízia Slovenska

Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

štatutárny orgán: PhDr. Jaroslav Rezník, generálny riaditeľ

IČO: 47 232 480

IČ DPH: SK2023169973

DIČ: 2023169973

bankové spojenie: XXX

číslo účtu IBAN: XXX

zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I., Oddiel: Po, Vložka č.: 1922/B

(ďalej len „RTVS“)

(RTVS a Partner spolu ďalej len „zmluvné strany“)

Článok 2 Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy je úprava práv a povinností zmluvných strán v súvislosti s realizáciou koncertu Slovenského mládežníckeho orchestra (ďalej len „SMO“) a jeho zaznamenaním (ďalej len „koncert“) na zvukový záznam a podmienky jeho ďalšieho použitia a výroba štúdiovkej nahrávky diela Ondreja Kukala v podaní Martina Adámka. Program tvorí Prílohu č.1 tejto zmluvy. Zvukový záznam koncertu bude odvysielaný na programových službách RTVS. (Hudba mladých, IDEC 219-2510-3002-0010).
2. Partner sa zaväzuje poskytnúť RTVS výhradné oprávnenie na zaznamenanie koncertu a štúdiovkej nahrávky na zvukový záznam a na verejný prenos týchto záznamov v rozsahu a spôsobom podľa tejto zmluvy (čl. 3 tejto zmluvy).

Článok 3 Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Partner:

- a) zabezpečí účasť výkonných umelcov na koncerte – SMO (zoznam členov je súčasťou Prílohy č.1 tejto zmluvy), Matej Veselka, Miki Skuta a na štúdiovej nahrávke - Martin Adámek, a právne a finančne vysporiada všetky práva autorov a výkonných umelcov v súlade s touto zmluvou, ak v zmluve nie je uvedené inak,
- b) zabezpečí, právne a finančne vysporiada notový materiál k dielam predvedeným na koncerte a pri štúdiovej nahrávke (ďalej len „materiál“). Partner vyhlasuje, že od vlastníkov materiálu získal pre RTVS súhlas na vyhotovenie zvukového záznamu daných diel a k ich odvysielaniu na programových službách RTVS, a to bez vecného a časového obmedzenia,
- c) vyhlasuje, že na účely tejto zmluvy nadobudol alebo nadobudne na svoje náklady od autorov, výkonných umelcov, ako aj iných nositeľov práv (ďalej len „nositelia práv“), ktorých diela, umelecké výkony alebo iné predmety ochrany sú súčasťou koncertu a štúdiovej nahrávky (ďalej len „predmety ochrany“), súhlas na vysielanie koncertu a štúdiovej nahrávky zaznamenaním a výrobou zvukového záznamu, ako aj verejný prenos tohto záznamu vysielaním bez vecného a časového obmedzenia; verejný prenos zvukového záznamu vysielaním zahŕňa vysielanie terestriálne, káblové alebo satelitné, internetové a simultánne vysielanie. V zvukovom zázname koncertu obsiahnuté predmety ochrany možno použiť vcelku aj z časti, bez zmeny a/alebo po spracovaní/úprave, samostatne a/alebo zaradené v súbore a/alebo v spojení s iným dielom/predmetom ochrany,
- d) rozsah práv podľa písm. b) tohto bodu zahŕňa aj vyhotovenie rozmnoženín záznamu s predmetmi ochrany (ich častí) v rozsahu obmedzenom účelom archivácie a dokumentácie vrátane iných vnútorných potrieb RTVS (pracovné a/alebo technické rozmnoženiny) zahŕňajúc aj rozmnoženiny súvisiace s realizáciou použitia podľa písm. a) tohto bodu,
- e) rozsah práv podľa písm. c) tohto bodu nezahŕňa vyhotovenie rozmnoženín záznamu s predmetmi ochrany na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv ani nájmom alebo vypožičaním; takéto použitie bude predmetom osobitnej zmluvy,
- f) rozsah práv podľa písm. b) a c) tohto bodu zahŕňa aj vecne a časovo neobmedzené vysielanie derivátov zvukového záznamu, ak vznikli spracovaním/úpravou, zaradením do súboru alebo spojením s iným dielom/predmetom ochrany podľa písm. b) tohto bodu,
- g) rozsah Partnerom nadobudnutých práv zahŕňa aj možnosť poskytnúť tieto práva tretím osobám, a to postúpením licencie alebo udelením sublicencie,
- h) udeľuje RTVS sublicenciu na použitie predmetov ochrany na koncerte a štúdiovej nahrávky ako výhradnú v rozsahu podľa písm. b) až e) tohto bodu, najmä však na vysielanie na programovej službe RTVS s tým, že finančné nároky/odmeny autorom hudby a textu zastupovaných príslušnou organizáciou kolektívnej správy práv za použitie vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou budú vysporiadané tak, ako vyplýva z bodu 2. písm. d) tohto článku zmluvy,
- i) uvedie na plagátoch a iných propagačných materiáloch podujatia logo RTVS ako spoluorganizátora a logo RTVS a Rádia Devín ako mediálneho partnera,
- j) ako usporiadateľ podujatia oznámi použitie hudobných diel verejne predvedených/vykonaných na koncerte príslušnej organizácii kolektívnej správy práv (SOZA) a vysporiada práva a finančné nároky z toho vyplývajúce, oznámi konanie verejného kultúrneho podujatia na Miestnom úrade Bratislava,

- k) sa zaväzuje dodať RTVS 14 dní pred realizáciou podujatia jeho presný harmonogram, ktorý obsahuje základné informácie/údaje (termín, miesto, čas, obsadenie/účinkujúci, repertoár a pod.) skúšok a koncertu, štúdiovej nahrávky a postprodukcie, vrátane generálnych skúšok a ich dramaturgie a najneskôr do 7 dní po uskutočnení koncertu, ktorý bol vysielaný v priamom prenose a/alebo zaznamenaný na zvukový záznam v súlade s udelenou sublicenciou (bod 1 pís. f) tohto článku zmluvy) zoznam použitej hudby, zahŕňajúc minútáž, názov skladby, meno autora hudby a textu,
- l) zabezpečí si na vlastné náklady ozvučenie koncertu, v prípade, že Partner použije akékoľvek zariadenie, ktoré nie je súčasťou technických zariadení zabezpečovaných RTVS, znáša v plnom rozsahu náklady na jeho/ich zabezpečenie a použitie; zároveň je povinný zabezpečiť, aby výstupný signál tohto zariadenia spĺňal technické podmienky vysielania RTVS,
- m) sa zaväzuje pri plnení predmetu zmluvy v priestoroch RTVS ako aj na miestach, kde dochádza k plneniu predmetu zmluvy :
- v plnom rozsahu zabezpečiť, aby boli rešpektované a dodržiavané všeobecne záväzné právne predpisy bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci ako aj osobitné predpisy v oblasti BOZP platné v SR, a vykonávať všetky úkony v súlade s týmito predpismi,
 - zabezpečiť dodržiavanie bezpečnostných pokynov, bezpečnostných a zdravotných označení, poprípade výstražného značenia v priestoroch RTVS,
 - zabezpečiť, že osoby ním určené za účelom plnenia predmetu zmluvy, sa nebudú svojvoľne a bez sprievodu určenej osoby za RTVS pohybovať mimo priestorov vyhradených na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť, že žiadna z osôb zúčastnená na plnení predmetu zmluvy nebude zasahovať do technických zariadení RTVS,
 - upozorniť na prípadné riziká vyplývajúce z plnenia predmetu zmluvy, ak tieto majú vplyv na zamestnancov RTVS alebo iné osoby pri plnení predmetu zmluvy,
 - zodpovedať v plnom rozsahu za prípadnú vzniknutú škodu, ktorá vznikne RTVS v dôsledku nedodržania všeobecne záväzných právnych predpisov bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, ako aj osobitných predpisov v oblasti BOZP platné v SR pri plnení predmetu zmluvy, a to samotným účastníkom zmluvy alebo osobami ním určenými na plnenie predmetu zmluvy,
 - zabezpečiť oznamovaciu povinnosť v prípade úrazu, nebezpečenstva alebo ohrozenia poverenej (zodpovednej) osobe za RTVS,
- n) sa zaväzuje dodať RTVS 5 ks programových bulletinov,
- o) sa zaväzuje dodať pre RTVS 20 ks vstupeniek na koncert,
- p) sa zaväzuje včas oznámiť produkcii RTVS prípadné programové a organizačné zmeny, týkajúce sa koncertu a štúdiovej nahrávky (termín koncertu/ štúdiovej nahrávky, generálne skúšky, ako aj prípadné zmeny týkajúce sa účinkujúcich výkonných umelcov/sólistov).
- q) právne a finančne vysporiada všetky nároky sólistov, autorov, resp. iných oprávnených osôb v rozsahu uvedenom v tomto článku bod 1 písm. b) až f), uhradí služby súvisiace s verejnou produkciou koncertu a výrobou štúdiovej nahrávky,
- r) berie na vedomie, že kapacita Veľkého koncertného štúdia SRo je 523 miest (vrátane sedadiel

pre hasiča a prípadné umiestnenie techniky) a zaväzuje sa túto kapacitu v súlade s internými bezpečnostnými predpismi neprekročiť,

2. RTVS:

- a) zabezpečí štúdiá SRO na skúšky, koncert, štúdiovú nahrávku a postprodukcii podľa rozpisu, ktorý tvorí Prílohu č. 2 tejto zmluvy,
- b) v rozsahu svojich možností sprostredkuje verejnosti informácie o koncerte formou nekomerčných rozhovorov alebo upútavok - self-promo, cross-promo na programových službách RTVS v rozsahu podľa svojho uváženia,
- c) zabezpečí:
 - produkčnú, pre plnenie zmluvných záväzkov zo strany SRO,
 - technické a personálne (zvukoví majstri, režisér, technici) kapacity potrebné výlučne pri výrobe zvukových záznamov,
 - technické a personálne kapacity pre zvukovú postprodukcii – v prípade potreby štúdiová nahrávka chybných častí, zvuková mixáž a strih zvukového záznamu (výlučne kapacity RTVS)
 - služby potrebné pri realizácii koncertov v priestoroch SRO (hostesky, šatniarky, hasiči, zriadenec, elektrikár, SBS, ladenie hudobných nástrojov, upratovanie), ktoré finančne vysporiada Partner podľa čl.4 tejto zmluvy, v prípade ak vzniknú RTVS dodatočné oprávnené náklady na služby, ktoré nie sú uvedené v aproximatívnom rozpočte (Príloha č.3) zmluvy, zaväzuje sa partner uhradiť aj tieto,
 - zapožičanie bicích a kontrabasu od Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu,
- d) uhradí prostredníctvom organizácie kolektívnej správy práv odmeny autorom hudby a textu zastupovaných organizáciou kolektívnej správy práv za použitie zvukového záznamu koncertu vo vysielaní vo vymedzenom rozsahu stanovenom touto zmluvou ako vysielateľ programu,
- e) umožní v priestoroch SRO po koncerte realizovať v atriu recepciu (víno, nealko nápoje, jedlo...). Podávanie občerstvenia bude partner realizovať výlučne na vlastný účet a vlastnú zodpovednosť. V prípade ak je na aktivity podľa tohto bodu potrebné povolenie od príslušných orgánov, partner sa zaväzuje, že si toto povolenie obstará,
- f) RTVS dodá Partnerovi zvukový záznam koncertu, a to najneskôr do 1 mesiaca odo dňa výroby tohto zvukového záznamu, len pre nekomerčné, t.j. archívne, recenzné účely. Iné použitie záznamu bude predmetom samostatnej zmluvy.

Článok 4 Finančné plnenie

1. Partner sa zaväzuje zaplatiť RTVS za poskytnutie služieb potrebných k zabezpečeniu koncertu a štúdiovej nahrávky, sumu podľa aproximatívneho rozpočtu, ktorý tvorí Prílohu č. 3 tejto zmluvy. Suma za uvedené služby je stanovená vo výške **765,35 eur** + platná sadzba DPH. Partner berie na vedomie aproximatívny charakter rozpočtu ako aj skutočnosť, že služby budú vyúčtované na základe skutočne odpracovaných hodín a poskytnutých výkonov a v prípade, že pri príprave a realizácii podujatia bude potrebné využiť aj iné služby okrem uvedených v aproximatívnom rozpočte a bude ich zabezpečovať RTVS, Partner uhradí aj tieto služby.
2. RTVS vystaví faktúru s náležitosťami daňového dokladu v zmysle zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v platnom znení, zákona č. 222/2004 Z.z. o DPH v platnom znení v celkovej výške podľa bodov 1 a 2 tohto článku, do 15 dní po koncerte a štúdiovej nahrávke. Na základe dohody

obidvoch zmluvných strán splatnosť faktúry je 14 dní od doručenia faktúry. V prípade, že Partner neuhradí vystavenú faktúru v lehote splatnosti, je RTVS oprávnená požadovať úrok z omeškania s ročnou úrokovou sadzbou vo výške 9 % a to na základe samostatne vystavenej faktúry.

Článok 5

Odstúpenie od zmluvy

1. Každá zo zmluvných strán má právo odstúpiť od zmluvy v prípade, ak splnenie povinností podľa tejto zmluvy sa stane nemožným alebo mimoriadne ťažkým v dôsledku nepredvídaných závažných skutočností (živelná pohroma, úradný zákaz, úraz, ochorenie a pod.) za podmienky, že vznik skutočností, na základe ktorých od zmluvy odstupuje, neodkladne oznámi a hodnoverne preukáže druhej zmluvnej strane. V takomto prípade zanikajú všetky práva a povinnosti zmluvných strán podľa tejto zmluvy bez nároku požadovať ich plnenie od druhej zmluvnej strany.
2. Každá zo zmluvných strán má právo na náhradu škody spôsobenú zavineným porušením povinností druhou zmluvnou stranou.
3. Ak by časť zmluvy nebolo možné jednostranne splniť vinou okolností, ktoré nespádajú do kompetencie niektorej zo zmluvných strán alebo vinou vyššej moci, nebudú zmluvné strany navzájom voči sebe uplatňovať nároky na náhradu škody a vzniknutých nákladov.
4. Od tejto zmluvy môže odstúpiť ktorákoľvek zo zmluvných strán, ak dôjde k podstatnému porušeniu zmluvných povinností. Za podstatné porušenie zmluvných povinností sa považuje:
zo strany Partnera: porušenie čl.3 bodu 1 písm. b) až f), a písm. q) tejto zmluvy a čl.4 bod 1,
zo strany RTVS: porušenie čl. 3 bod 2 písm. a) a c),.
5. Účinky odstúpenia nastávajú nasledujúcim dňom po doručení oznámenia o odstúpení od zmluvy druhej zmluvnej strane. Odstúpením od zmluvy nie je dotknuté právo odstupujúcej strany na náhradu škody, ktorá odstupujúcej strane vznikla dôvodom odstúpenia.

Článok 6

Osobitné ustanovenia

1. V prípade použitia zvukového záznamu vyhotovením jeho rozmnoženín na účely ich verejného rozširovania predajom alebo inou formou prevodu vlastníckych práv (komerčne) sa zmluvné strany dohodli na uzatvorení osobitnej zmluvy.
2. RTVS vykonáva všetky majetkové práva výrobcu zvukového záznamu. Archívny master zvukového záznamu bude archivovaný v RTVS, ktorá aj zabezpečí jeho archiváciu v súlade s právnym poriadkom SR
3. Partner sa zaväzuje, že obchodné podmienky pre využitie akýchkoľvek komerčných prvkov na rozhlasových programových službách RTVS, prípadne v spojitosti s rozhlasovým programom bude riešiť osobitnou zmluvou s Media RTVS s.r.o. – exkluzívnym obchodným zástupcom RTVS na predaj komerčného a reklamného priestoru RTVS.
4. Partner poskytuje RTVS exkluzivitu tým, že neposkytne žiadnej inej osobe, ktorej predmetom činnosti je rozhlasové vysielanie, výroba rozhlasových programov alebo ich sprostredkovanie či nákup a predaj, práva na výrobu zvukového záznamu na prípravu a realizáciu programov z koncertu bez predchádzajúceho písomného súhlasu RTVS.
5. Partner sa zaväzuje riešiť všetky záležitosti vyplývajúce z jeho postavenia hlavného organizátora koncertu smerom k návštevníkom koncertu a na požiadanie zodpovednej osoby zo strany RTVS

poskytnúť súčinnosť pri riešení týchto problémov, na tento účel poskytne partner RTVS kontakt na osobu oprávnenú konať.

Článok 7

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny tejto zmluvy môžu byť vykonané len formou písomných, očíslovaných dodatkov po vzájomnej dohode zmluvných strán.
2. Táto zmluva sa riadi ustanoveniami Obchodného zákonníka v znení neskorších predpisov a Autorského zákona v znení neskorších predpisov.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv Úradu vlády SR. Zmluvné strany potvrdzujú, že všetky úkony súvisiace s plnením tejto zmluvy, ktoré vykonali pred podpisom tejto zmluvy, sa považujú za úkony v zmysle tejto zmluvy a sú v plnom rozsahu platné.
5. Táto zmluva sa uzatvára na celé obdobie trvania majetkových práv autorov predvedených hudobných diel vrátane práv výkonných umelcov vykonávajúcich tieto hudobné diela, a to odo dňa účinnosti tejto zmluvy; počas trvania tejto zmluvy trvajú aj obmedzenia práv a povinností zmluvných strán vyplývajúce z udelenej sublicencie, ktoré ňou vznikli. Časový harmonogram plnenia záväzkov zmluvných strán je uvedený v príslušných ustanoveniach tejto zmluvy.
6. Táto zmluva sa vyhotovuje v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, z ktorých jeden rovnopis obdrží RTVS a jeden rovnopis obdrží Partner.
7. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej obsahu, a že táto bola uzatvorená slobodne, vážne, zrozumiteľne a bez nátlaku.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ

.....
PhDr. Jaroslav Rezník
generálny riaditeľ

Príloha č.1 – program koncertu a zoznam členov SMO

Pondelok 22.7.2019, 19.00 hod.

219-2510-3002-0010

Veľké koncertné štúdio

účinkujúci:

Slovenský mládežnícky orchester pod vedením Benjamin Bayla

Martin Adámek

Miki Skuta

Matej Veselka

program koncertu:

Darius Milhaud – Vól na streche op. 58 (Durand)

Ľubica Čekovská – Koncert pre klavír a orchester (Baerenreiter)

prestávka

Ondřej Kukal – Clarinettino pre klarinet a sláčikový orchester (Baerenreiter) – v podaní sólistu

Mateja Veselku

Ludwig van Beethoven – Symfónia č. 2 D dur op. 36

program štúdiovej nahrávky:

Ondřej Kukal – Clarinettino pre klarinet a sláčikový orchester (Baerenreiter) – v podaní sólistu

Martina Adámka

Zoznam členov Slovenského mládežníckeho orchestra

Obsadenie podľa nástrojov:

Flauta

Katarína Slavkovská, Janáčkova akadémia múzických umení, Brno

Lucia Bencúrová, Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica

Hoboj

Alžbeta Struňáková, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Barbora Simanová, Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica

Klarinet

Sára Juriková, Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica

Matej Veselka, Janáčkova akadémia múzických umení, Brno

Fagot

Samuel Berčík, Pražské konzervatórium

Danil Goncharov, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Lesný roh

Dominika Gúberová, Konzervatórium Žilina

Šimon Pajtinka, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Trúbka

Seyfettin Efe Ünal, Turecký národný mládežnícky filharmonický orchester
Barbora Pomsárová, Konzervatórium v Bratislave

Trombón

František Vincúr, Konzervatórium Žilina

Tympany & bicie nástroje

Adam Druga, Janáčkova akadémia múzických umení, Brno
Tymur Chumachenko, Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica

Husle 1

Berkay Cantürk, Turecký národný mládežnícky filharmonický orchester
Ivana Ivanič, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
Marek Juráš, Universität für Musik und darstellende Kunst (KM)
Jana Macíková, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
Sára Magdová, Konzervatórium Košice
Tatiana Onderíková, Konzervatórium v Bratislave
Nancy Parra, Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta Banská Štiavnica
Anabela Patkoló, Konzervatórium v Bratislave
Terézia Popaďáková, Konzervatórium Košice
Julia Roshko, Konzervatórium Košice
Ivana Šrámeková, Konzervatórium v Bratislave
Juraj Tomka, Mucha Quartet

Husle 2

Katarína Bačová, Konzervatórium Košice
Kamila Dujavová, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
Štefan Galík, Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica
Alžbeta Godovičová, Konzervatórium v Bratislave
Laura Jurčíková, Konzervatórium v Bratislave
Ivana Kaličiaková, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
Miriama Katuščaková, Konzervatórium Košice
Mária Malčeková, Konzervatórium v Bratislave
Michal Matis, Cirkevné gymnázium Andreja Radlinského, Dolný Kubín
Hana Pištová, Anton Bruckner Privatuniversität, Linz
Michal Slamka, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Viola

João Abreu, Portugalský mládežnícky orchester
Peter Čižmár, Fakulta múzických umení AU, Banská Bystrica
Jorge Gallardo Suárez, Španielsky národný mládežnícky orchester
Gyöngyi Majerová, Pedagogická fakulta UK, Bratislava
Martin Ruman, Slovenská filharmónia
Viktória Strelcová, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava
Mária Ščerbáková, Konzervatórium v Bratislave

Violončelo

Juraj Glasnák, Konzervatórium Žilina
Hoda Jahanpour, Royal Northern College of Music, Manchester
Juraj Škoda, Pražské konzervatórium
Mikuláš Tuhý, Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Bratislava

Katarína Vanáková, Konzervatórium v Bratislave
Patrik Zastko, Konzervatórium Košice

Kontrabasy

Adam Bíro, Kunstuniversität Graz
Petra Červenková, Konzervatórium v Bratislave
Antonio Muedra Ventura, Španielsky národný mládežnícky orchester
Vanessa Šarközi, Konzervatórium v Bratislave

Príloha č.2 - Rozpis štúdií SRO, ktoré poskytuje RTVS na skúšky, koncert a postprodukcii:

Veľké koncertné štúdio SRO, vrátane klavíra

15.7.2019	13.30 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45 -19.30 hod. – skúška
17.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45 – 19.30 hod. – skúška
18.7.2019	9.30 - 13.00 hod. – skúška
19.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška
22.7.2019	10.00 – 12.30 hod. – generálna skúška 19.00 – 21.00 hod. – koncert 21.00 – 22.00 hod. - recepcia
23.7.2019	9.00 – 12.00 hod. – štúdiová postprodukcia 14.00 – 17.00 hod. – štúdiová postprodukcia

Malé koncertné štúdio SRO, vrátane klavíra

15.7.2019	14.00 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45.-18.00 hod. – skúška
17.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45. – 18.00 hod. – skúška
18.7.2019	9.30 - 13.00 hod. – skúška 14.45 – 18.15 hod. – skúška
19.7.2019	9.30 – 12.45 hod. – skúška 14.45 – 19.30 hod. – tutti skúška
20.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – tutti skúška 14.45 – 19.00 hod. – tutti skúška
21.7.2019	9.00 – 13.00 hod. – tutti skúška 14.15 – 16.00 hod. – tutti skúška
24.7.2019	9.00 – 12.00 hod. – štúdiová nahrávka Ondřej Kukaľ s Martinom Adámkom 14.00 – 17.00 hod. – štúdiová nahrávka Ondřej Kukaľ s Martinom Adámkom

Komorné štúdio

15.7.2019	14.00 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45-18.00 hod. – skúška

Štúdio č.4

15.7.2019	14.00 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45.-18.00 hod. – skúška
17.7.2019	9.30 – 13.00 hod. – skúška 14.45. – 18.00 hod. – skúška

Šatňa (143 alebo 151 – podľa dostupnosti)

15.7.2019 14.00 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019 9.30 – 13.00 hod. – skúška
14.45-18.00 hod. – skúška

odposluchová miestnosť G4

15.7.2019 13.30 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019 9.30 – 13.00 hod. – skúška
14.45 – 19.30 hod. – skúška

ostatné priestory – šatňa Detského a dievčenského speváckeho zboru Slovenského rozhlasu (č.103)

15.7.2019 14.00 – 17.45 hod. – skúška
16.7.2019 9.30 – 13.00 hod. – skúška

15.7. – 23.7.2019 – tlačové centrum SRO, po celý čas trvania skúšok a nahrávania

Príloha č. 3 – Cenník služieb (Aproximatívny rozpočet)

Služby a práce	€/hod.	počet osôb/ks	hodiny/počet	celkom bez DPH
hosteska	6,00 €	5	3	90,00 €
šatniarka	6,00 €	2	3	36,00 €
požiarna ochrana	9,00 €	3	3	81,00 €
zriadenec do 17tej	6,00 €	1	9	54,00 €
zriadenec po 17tej	6,85 €	1	5	34,25 €
elektrikár do 17tej	10,00 €	1	2	20,00 €
elektrikár po 17tej	11,45 €	1	2	22,90 €
upratovanie	6,00 €	1	4	24,00 €
ladenie klavír S2	54,60 €		2	109,20 €
ladenie klavír S1	147,00 €		2	294,00 €
SPOLU				765,35 €