

ZMLUVA O POSKYTNUTÍ GRANTU č. STPP19_03

uzavretá medzi poskytovateľom grantu

Nadáciou:	Nadácia Pontis
Nadačný fond:	Nadačný fond Telekom pri Nadácii Pontis
Adresa:	Zelinárska 2, 821 08 Bratislava 2
IČO:	31784828
Štatutárny zástupca:	Lenka Surotchak
Osoba zodpovedná za grant:	
Telefón:	
Register, reg. číslo:	Register nadácií vedený MV SR, reg. č. 203/Na-96/463

(strana poskytujúca grant, ďalej len "Nadácia")

a príjemcom grantu

Názov organizácie:	Spojená škola
Adresa organizácie:	Ulica D. Tatarku 4666/7, 058 01 Poprad
Telefón:	0907917240
E-mail:	gpdt@stonline.sk
IČO:	42083788
Štatutárny zástupca:	Mgr. Dušan Nebus, gpdt@stonline.sk
Osoba zodpovedná za grant:	
Názov projektu:	Nepoznané popradské sgrafito. Záchrana a obnova diela Herty Ondrušovej - Victorínovej
Banka:	
Číslo účtu organizácie:	
Login na Darca.sk:	Pamiatky2019

(strana prijímajúca grant, ďalej len "Príjemca")

I. PREDMET ZMLUVY

Zmluvné strany sa dohodli na poskytnutí grantu v hodnote 2 210,00 EUR na projekt **Nepoznané popradské sgrafito. Záchrana a obnova diela Herty Ondrušovej - Victorínovej.**

Grant poskytuje Nadácia Príjemcovi, ktorý sa zaväzuje použiť ho výlučne na realizáciu uvedeného projektu.

Plné znenie projektu

- je prílohou č. 1 tejto zmluvy

- sa nachádza na www.darca.sk pod vyššie uvedeným prístupovým menom a heslom Prijemcu.

Táto zmluva sa uzatvára k verzii projektu uloženej k 02.05.2019, 21:30. Za platnú verziu projektu podľa tejto zmluvy sa považuje aj jeho neskoršia aktualizácia, ktorú na www.darca.sk vykoná Prijemca a svojím súhlasom potvrdí Nadácia.

II.

TRVANIE ZMLUVY A POVOLENÉ ČERPANIE GRANTU

Čerpanie finančných prostriedkov poskytnutých na základe tejto zmluvy je možné len na úhradu nákladov, ktoré vznikli v období od 1.5.2019 do 30.9.2019 („povolené čerpanie grantu“). Zmluva sa uzatvára na dobu určitú na obdobie od 1.5.2019 do 14.10.2022. Počas tejto doby je Prijemca grantu povinný dodržiavať dohody dojednané touto zmluvou.

Prijemca môže požiadať o predĺženie čerpania grantu prostredníctvom formulára **Žiadosť o posun termínu**, ktorý sa nachádza na www.darca.sk. V oprávnenom prípade Nadácia môže schváliť predĺženie doby, počas ktorej je Prijemca oprávnený čerpať grant.

III.

VÝŠKA GRANTU A ROZPOČET

Grant je organizácii poskytnutý v celkovej výške **2 210,00 EUR**, v 2 splátkach, a je účelovo viazaný na krytie nákladov špecifikovaných v podrobnom rozpočte projektu podľa čl. I tejto zmluvy.

Grant bude organizácii vyplatený nasledovne:

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. splátka: 1547.00 EUR | do 14 pracovných dní od podpísania zmluvy |
| 2. splátka: 663.00 EUR | do 14 pracovných dní od prijatia kompletnej a správne zdokladovanej záverečnej správy |

IV.

PREDLOŽENIE SPRÁVY

Prijemca grantu sa zaväzuje predložiť Nadácii záverečnú správu o plnení projektu vrátane vyúčtovania grantových prostriedkov poskytnutých Nadáciou do: **15.10.2019**.

Záverečná správa musí byť podaná cez konto Prijemcu na www.darca.sk zostavená podľa **Pokynov pre vypracovanie záverečnej správy** uverejnených tamtiež. Kópie dokladov a ďalšie podklady k vyúčtovaniu grantových prostriedkov z Nadácie zašle Prijemca na adresu Nadácie v termíne pre doručenie záverečnej správy.

Prijemca môže požiadať o odklad podania správy oproti stanovenému termínu prostredníctvom formulára **Žiadosť o posun termínu**, ktorý sa nachádza na www.darca.sk. V oprávnenom prípade Nadácia môže schváliť predĺženie termínu pre predloženie správy.

V.

VŠEOBECNÉ PODMIENKY

1. Finančné prostriedky sú poskytnuté prísne účelovo. Prijemca grantu sa zaväzuje použiť poskytnuté prostriedky len na položky dohodnuté v zmluve, ktoré sú bližšie špecifikované v rozpočte schváleného projektu. Prijemca sa zaväzuje

- uprednostňovať bezhotovostné platby (bankové prevody), ak je to možné, a prehľadne a dôveryhodne evidovať všetky platby súvisiace s projektom.
2. Trestnoprávnu zodpovednosť za použitie finančných prostriedkov v rozpore s právnymi predpismi a dohodami uvedenými v tejto zmluve na strane príjemcu grantu preberá štatutárny zástupca organizácie Príjemcu a osoba zodpovedná za projekt.
 3. Príjemca grantu môže uskutočniť presun grantových prostriedkov medzi jednotlivými rozpočtovými kategóriami do výšky 15% (vrátane) z celkovej sumy grantu bez predbežného súhlasu Nadácie, zaväzuje sa však dodatočne o tom informovať Nadáciu (vo vyúčtovaní Záverečnej správy, v komentároch k jednotlivým výdavkom).
 4. Príjemca grantu nemôže uskutočniť presun grantových prostriedkov medzi jednotlivými rozpočtovými kategóriami nad 15% z celkovej sumy grantu bez predbežného súhlasu Nadácie. O presun prostriedkov nad tento limit musí Príjemca grantu Nadáciu požiadať prostredníctvom **aktualizácie projektu a zdôvodnenia zmeny** na www.darca.sk.
 5. Príjemca grantu sa zaväzuje cez svoje konto na www.darca.sk bezodkladne písomne vopred informovať Nadáciu o každej ďalšej skutočnosti, ktorá by mohla ovplyvniť využitie grantových prostriedkov špecifikovaných v projekte tejto zmluvy a prejednať s Nadáciou ďalší postup pri využití grantu.
 6. V prípade nasledovných zmien v plánovanej realizácii projektu, sa Príjemca grantu zaväzuje bezodkladne ohlásiť túto skutočnosť Nadácii. Ide o tieto zmeny:
 - a) v časovom pláne projektu,
 - b) ohrozenie realizácie projektu,
 - c) zmeny alebo modifikácie projektu ovplyvňujúce účelové určenie grantu,
 - d) zmeny v štruktúre organizácie ovplyvňujúce rozhodujúcim spôsobom jej činnosť najmä zmeny v kompetenciách, štruktúre a zložení orgánov organizácie,
 - e) zmeny v rozpočte projektu, presuny medzi rozpočtovými kategóriami nad 15 % z celkovej sumy grantu,
 - f) zmena osoby zodpovednej za realizáciu projektu,
 - g) zmena štatutárneho zástupcu Príjemcu,
 - h) zmena banky a/alebo čísla bankového účtu oproti účtu, na ktorý boli prijaté finančné prostriedky od Nadácie,
 - i) zmena sídla alebo zánik organizácie.
 7. Finančné prostriedky grantu nesmú byť použité na krytie nákladov uhradených pred dátumom povoleného čerpania grantu (čl. II).
 8. Pre vedenie účtovníctva platí zákon o účtovníctve č. 431/2002 Zb. v zmysle platných noviel k tomuto zákonu vydaných Národnou radou Slovenskej republiky, pre vypracovanie vyúčtovania projektu platia podmienky stanovené v Pokynoch pre vypracovanie správy, ktoré sa nachádzajú na www.darca.sk.
 9. Úroky vyplývajúce z prostriedkov poskytnutých týmto grantom Príjemcovi je Príjemca si oprávnený ponechať v prípade, ak budú použité výlučne na úhradu nákladov týkajúcich sa projektu, inak postupuje podľa bodu 15 tohto článku.
 10. Príjemca grantu sa zaväzuje vo všetkých písomných materiáloch (publikáciách) a verejných vystúpeniach, ktoré sa priamo vzťahujú k podporenému projektu, uvádzať, že príslušnú aktivitu (projekt, publikáciu a pod.) podporil **Nadačný fond Telekom pri Nadácii Pontis**. Pri akejkoľvek externej komunikácii musí Prijímateľ dodržiavať **Pravidlá externej komunikácie**, uverejnené na www.darca.sk, predovšetkým správne názvy a logá donorov.
 11. Príjemca sa zaväzuje, že vopred oznámi Nadácii cez svoje konto na www.darca.sk termíny najdôležitejších aktivít, ktoré sa týkajú financovaného projektu. Nadácia si vyhradzuje právo navštíviť organizáciu a zúčastniť sa jej aktivít v rámci financovaného projektu.
 12. Ak Príjemca bude z grantu nakupovať dlhodobý hmotný majetok (od 1700 Eur a doba používania dlhšia ako 1 rok) alebo nehmotný investičný majetok (od 2400 Eur a doba používania dlhšia ako 1 rok), musí pri nákupe dodržiavať pravidlá efektívnosti a hospodárnosti a musí uskutočniť výberové konanie minimálne z troch ponúk a materiálov, ktoré sú s výberovým konaním spojené, na požiadanie predložiť Nadácii v období trvania zmluvy.
 13. Príjemca grantu sa zaväzuje ponechať si vlastnícke práva k veciam získaným (aj) na základe grantu a zabezpečovať údržbu predmetu (športovej plochy), na ktorý bol grant poskytnutý v súlade s projektom a realizovať dozor nad technickým stavom tohto predmetu minimálne počas obdobia trvania zmluvy. O údržbe bude viesť Príjemca grantu hárok, kde bude zapisovať: dátum obhliadky, meno za obhliadku zodpovednej osoby, zhodnotenie stavu, potrebu opravných prác s návrhom termínu ich vykonania a termín vykonania opravy, ktorý na požiadanie predloží Nadácii kedykoľvek v období trvania tejto Zmluvy.
 14. Príjemca grantu sa zaväzuje zachovať predmet, na ktorý bol grant poskytnutý podľa projektu, v prevádzke počas celého obdobia trvania tejto Zmluvy. Príjemca môže tento predmet počas obdobia trvania tejto Zmluvy zveľaďovať, rozširovať a upravovať, avšak musí zachovať pôvodný zámer projektu, na ktorý bol grant poskytnutý a pôvodné vlastnícke vzťahy k tomuto predmetu.
 15. Príjemca grantu sa zaväzuje, že po uplynutí času povoleného čerpania grantu podľa bodu II. tejto Zmluvy, ktorý nebol predĺžený na základe schválenia Žiadosti o posun termínu, vráti bezodkladne nevyčerpaný zostatok grantu na účet číslo 2721062753/0200 vedený vo VUB, a.s..
 16. Nadácia môže vo výnimočných prípadoch písomne povoliť dočerpanie finančného zostatku poskytnutých prostriedkov pre ďalšie účely podporeného projektu.
 17. Príjemca udeľuje podľa § 65 ods. 1 zákona č. 185/2015 Z.z. (autorský zákon) v platnom znení („autorský zákon“) Nadácii bezodplatné oprávnenie („licencia“) na použitie autorských diel týkajúcich sa projektu. Licencia zahŕňa práva

podľa §19 ods. 4 autorského zákona časovo, teritoriálne a vecne neobmedzené a vzťahuje sa na fotografické dielo, ktoré Prijemca odovzdá Nadácii spôsobom a v lehote podľa Pokynov na vypracovanie záverečnej správy alebo iných preukázateľných pokynov.

18. Nadácia je oprávnená bezodplatne užívať názov, značky, ochranné známky a/alebo logá Prijemcu vo svojich obrazových, zvukových, zvukovo-obrazových a/alebo audiovizuálnych záznamoch, ktoré budú/môžu byť šírené (sprístupnené verejnosti) prostredníctvom printových, rozhlasových a televíznych médií a/alebo prostredníctvom iných informačných a komunikačných médií (vrátane internetu).
19. Zmluvu a platby s ňou súvisiace alebo pohľadávky zo zmluvy vyplývajúce nemôže Prijemca previesť alebo postúpiť na tretiu stranu bez predchádzajúceho písomného súhlasu Nadácie.

VI.

SANKCIE ZA NEDODRŽANIE PLATNÝCH PODMIENOK A NEREALIZOVANIE PROJEKTU

Nadácia je oprávnená odstúpiť od Zmluvy o poskytnutí grantu v prípade, ak príjemca nedodrží podmienky uvedené v článku IV. a V. tejto zmluvy, najmä ak

- a. štatutárny zástupca organizácie alebo koordinátor projektu a ich prípadní nástupcovia nedodržia záväzky voči Nadácii, prípadne ohrozia úspešnú realizáciu projektu,
- b. bude zistené, že Prijemca nedodrží podmienky tejto zmluvy, všeobecne záväzné pravidlá a predpisy pre účtovanie a predloženie záverečnej správy.

V prípade, ak

- a. sa projekt nezrealizuje z akýchkoľvek dôvodov, alebo sa nezrealizuje v plnom rozsahu, alebo
- b. Nadácia odstúpi od tejto zmluvy, alebo
- c. bude dôvodné predpokladať, že projekt nebude v celom rozsahu zrealizovaný (napr. z dôvodu rozhodnutia o likvidácii Prijemcu príslušným orgánom),
- d. Prijemca nezabezpečí plnú funkčnosť predmetu, na ktorý bol grant poskytnutý, alebo zmení účel alebo vlastnícku štruktúru k predmetu, na ktorý bol grant poskytnutý (Čl. V bod 13 a 14 zmluvy).

Nadácia je oprávnená požadovať od Prijemcu, aby jej boli okamžite vrátené všetky peňažné prostriedky, materiál a technické vybavenie, ktoré boli Prijemcovi na základe tejto zmluvy poskytnuté, pričom sa budú na ich vrátenie aplikovať zákonné ustanovenia o vrátení pôžičky. Toto právo môže Nadácia uplatniť kedykoľvek po tom, ako sa dozvedela o dôvodoch, na základe ktorých jej právo požadovať vrátenie poskytnutých vecí od Prijemcu vzniklo.

VII.

ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Akékoľvek zmeny a/alebo doplnenia tejto Zmluvy sa môžu vykonať iba na základe dohody obidvoch Zmluvných strán, a to vo forme písomných a očíslovaných dodatkov k Zmluve podpísaných oprávnenými zástupcami oboch Zmluvných strán, ak ďalej nie je uvedené inak.

Súčasťou tejto zmluvy je aj bližšia špecifikácia projektu, a to v elektronickej forme, uložená na internetovej stránke www.darca.sk vrátane aktualizácií uskutočnených v súlade s čl. I tejto zmluvy. Písomná forma projektu a jeho aktualizácií sa nevyžaduje.

Prípady, ktoré nie sú v tejto zmluve konkrétne upravené budú zmluvné strany riešiť podľa zákonov platných v Slovenskej republike predovšetkým podľa Občianskeho zákonníka a súvisiacich predpisov.

V Bratislave dňa 14.05.2019

Lenka Surotchak
riadiateľka Nadácie Pontis

Mgr. Dušan Nebus
štatutárny zástupca

REFERENČNÉ DOKUMENTY K ZMLUVE NA WWW.DARCA.SK:

- a) Projekt
- b) Záverečná správa (formulár)
- c) Pokyny pre vypracovanie Záverečnej správy
- d) Pravidlá externej komunikácie

Pozn. Na stránke www.darca.sk treba uviesť **Login** uvedený v hlavičke Zmluvy o poskytnutí grantu a **Heslo** Prijemcu.

Finálna podoba projektu

uložená: 02.05.2019, 21:30:40

č. žiadosti: STpp19_009

Informácie o organizácii:

Názov organizácie (meno žiadateľa o grant): **Spojená škola**

Názov projektu: **Nepoznané popradské sgrafito. Záchrana a obnova diela Herty Ondrušovej - Victorínovej**

Sídlo žiadateľa - Ulica a číslo: **Ulica D. Tatarku 4666/7**

Sídlo žiadateľa - PSČ: **058 01**

Sídlo žiadateľa - Mesto: **Poprad**

Email: **gpdt@stonline.sk**

www: **https://ssdtp4gym.edupage.org/**

Facebook linka:

Právna forma: **rozpočtová organizácia**

Dátum vzniku - zápisu organizácie do príslušného registra: **01.09.2008**

Registračné číslo z príslušného registra:

IČO (u fyz. osôb rodné číslo): **42083788**

Banka žiadateľa:

Číslo účtu vo formáte IBAN:

Meno štatutárneho zástupcu: **Mgr. Dušan Nebus**

E-mail: **gpdt@stonline.sk**

Číslo mobilu: **0905346802**

Meno zodpovedného za projekt:

UPOZORNENIE: Odoslaním žiadosti o grant potvrdzujem, že pri vyúčtovaní projektu sa budem riadiť zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Zb. v zmysle platných noviel k tomuto zákonu vydaných Národnou radou Slovenskej republiky. (Do textového poľa v píšete "Áno, potvrdzujem"). **Áno, potvrdzujem**

E-mail:

Číslo mobilu:

Meno a priezvisko osoby zodpovednej za správne vyúčtovanie projektu a podanie záverečnej správy:

E-mail:

Číslo mobilu:

Súhrnné informácie o projekte:

Stručne zhrňte celý projekt do max 700 znakov, aby nezainteresovaný čitateľ rozumel, čo chcete robiť, aké výsledky chcete dosiahnuť: **Odborným reštaurovaním zachrániť a obnoviť pôvodnú podobu sgrafita na budove Gymnázia na Ulici D.Tatarku v Poprade. Zmeniť starý obraz z fasády budovy na umelecké dielo Herty Ondrušovej-Victorínovej: Nemky prenasledovanej gestapom, pomáhajúcej Židom; žiačky učiteľov Bauhasu; kubistky, ktorá sa nepodriaďovala pravidlám socialistického realizmu a ktorej tvorba presahuje Košice, Poprad i Slovensko. Oprava popradského sgrafita, ktoré bolo dosiaľ známe len úzkemu okruhu odbornej verejnosti a laickej verejnosti úplne neznáme, prispeje k integrite autorky i diela do kultúrneho života Popradu aj celého regiónu. Zároveň prispeje k rozšíreniu kultúrno-umeleckých pamätihodností regiónu i Slovenska.**

Doba trvania projektu od nazbierania celkovej požadovanej sumy: **5 mesiacov**

Dátum začatia projektu: **01.05.2019**

Dátum ukončenia projektu: **30.09.2019**

Miesto realizácie projektu (obec): **Poprad**

Miesto realizácie projektu (presná adresa): **Ulica D.Tatarku 4666/7 Poprad**

Región: **prešovský kraj**

Oblasť podpory podľa Štandardu komunitné investovanie: **vzdelávanie & mladí ľudia, umenie & kultúra**

Oblasť podľa zák. o dani z príjmov - asignácia % dane: **zachovanie kultúrnych hodnôt, podpora vzdelávania**

Cieľová skupina: **všeobecná verejnosť, študenti**

Personálne pokrytie projektu (realizačný tím):

- **Mgr. Jana Harbulová**
E-mail:
Mobil:
Úloha: vedúca projektu
- **Ing.arch. Iveta Bujnová**
E-mail: Iveta.Buinova@pamiatky.gov.sk
Mobil:
Úloha: odborný garant projektu (Hlavný radca, vedúca KPÚ Prešov - pracovisko Poprad, garant PR Kežmarok, PR Ždiar, PR Osturňa)
- **Mgr. Juraj Gembický**
E-mail: juraj.gembicky@pamiatky.gov.sk
Mobil:
Úloha: odborná spolupráca, koordinácia projektu (historik - bádateľ), Komisia pamätihodnosti mesta Košice (poradný orgán primátora)
- **Mgr. Katarína Nádaská, PhD.**
E-mail: nadaska@vsg.sk
Mobil:
Úloha: odborná spolupráca (Dokumentačné centrum VSG Košice, vedúca umeleckohistorického úseku a správy zbierok VSG Košice)
- **PhDr. Miroslav Kleban**
E-mail: kleban@vsq.sk
Mobil:
Úloha: odborná spolupráca (kurátor umenia 20.storočia a súčasného umenia vo VSG Košice)
- **PaedDr. Anna Ondrušeková**
E-mail: ondrusekova@tatragaleria.sk
Mobil:
Úloha: odborná spolupráca (riaditeľka Tatranskej galérie a poslankyňa MsZ mesta Poprad)
- **Univ. Prof. Dr. Jörg Meier**
E-mail: joerg.meier@ph-tirol.ac.at joerg.meier@uibk.ac.at joerg.meier@
Mobil:
Úloha: odborná spolupráca (Leiter des Fachbereichs Deutsch Leiter des RECC Deutsch und Mehrsprachigkeit, Universität Innsbruck)
- **Milan Kolcun**
E-mail: bezsepkara@gmail.com
Mobil:
Úloha: odborná spolupráca (najlepší sprievodca mesta Košice, spisovateľ, Košičan roka 2018)
- **PhDr. Maria Gedeonová**
E-mail: gedeonova@gmail.com
Mobil:
Úloha: konzultant a čestný hosť projektu (neter Herty Ondrušovej-Victorínovej)
- **akad. soch. Martin Kutný**
E-mail: bardeo@4ceo.sk
Mobil:
Úloha: reštaurátor, Člen Komory reštaurátorov
- **PhDr.Zuzana Kollárová, PhD.**

E-mail: Zuzana.Kollarova3@minv.sk

Mobil:

Úloha: odborná spolupráca (archivárka Štátneho archívu v Prešove, pracovisko Archív Poprad)

- **Mgr.art. Andrea Čepiššáková**

E-mail: cepissakova@gmail.com

Mobil:

Úloha: odborná spolupráca (umelkyňa, keramikárka)

- **Mgr. Marcela Kovalčíková**

E-mail: kovalcikovamarcela@gmail.com

Mobil:

Úloha: prekladateľka

Meno zamestnanca, kt. projekt odporúča: **Peter Luprich**

Oddelenie, divízia: **Divízia ľudských zdrojov**

Pôsobisko (miesto): **Bratislava**

Mobil:

Firemný e-mail zamestnanca: **peter.luprich@telekom.sk**

Odporúčenie zamestnanca, a uvedenie, či bude na projekte osobne participovať: **Tím, ktorý sa koordinátorom projektu podarilo dať dokopy za účelom reštaurovania a záchrany sgrafita Herty Ondrušovej - Victorín je svojim zložením v skutku výnimočný. Jej dielo, životný príbeh je inšpiráciou a svedčí o dejinách v strednej Európe, ktoré určovali - nie vždy šťastným smerom - osudy jej obyvateľov. Chcelo by to dozvedieť sa o tom viac. Je lákavé pátrať, kto je autorkou mozaík a sgrafita, okolo ktorých denne prejdú desiatky chodcov. Máme príležitosť. Ktovie, časom to možno vydá aj na román - Návrat Mozaikovej dámy (neformálny názov tohto projektu) ? Žiaľ na projekte osobne osobne nebudem môcť priamo fyzicky participovať, ale už teraz som jeho veľkým podporovateľom a fanúšikom :-)**

Tento zamestnanec odporúča aj iný projekt v tomto zamestnaneckom grantovom programe?:

Tento zamestnanec v minulosti odporúčal aj iný projekt?:

- Názov organizácie: **Mesto Gelnica**

Názov projektu: **Odkrývanie tajomstiev Gelnického hradu**

Podpora: **nepodporený**

- Názov organizácie: **Obec Dargov**

Názov projektu: **3D - Dargovská drevená dzvonica**

Podpora: **podporený**

- Názov organizácie: **1115**

Názov projektu: **Amfiteatrum 2015: alebo tri záhradné živly v kremnickej Zechenterke**

Podpora: **podporený**

- Názov organizácie: **Farnosť RAD**

Názov projektu: **Pamäť na skle**

Podpora: **podporený**

Východisko, ciele a očakávané výsledky:

Východisková situácia, stav pred začatím projektu, definovanie problému, zdôvodnenie potreby projektu: **Pre bývalých i súčasných žiakov gymnázia je obraz na fasáde budovy školy takou GPS súradnicou z minulého storočia, podľa ktorej bezpečne a s istotou identifikujú svoju školu. Obraz na budove školy však nie je len symbolom pre žiakov, ale aj pre Popradčanov je neoddeliteľnou súčasťou scenérie nábrežia rieky Poprad. Symbióza - škola a obraz - funguje od r. 1963, keď Herta Ondrušová - Victorínová osadila na fasádu vtedajšej 12. triednej ZDŠ (stavba významného architekta Ladislava**

Greča, s ktorým autorka spolupracovala), dnes Spojená škola, Gymnázium na Ulici D.Tatarku v Poprade, sgrafito - Vzdelanie. Sgrafito aj po 56 rokoch plní svoju tematickú funkciu. Vďaka tomu, že autorka sa nestotožnila so socialistickým realizmom, ale hľadala vlastnú filozoficko-intelektuálnu cestu, jej viacvýznamové znaky a symboly na sgrafite (slnko, kohút, stromy, kniha, stretnutie chlapca a dievčata) oslovujú aj súčasných ľudí. Nadčasovosť témy sa však stráca v zhoršujúcom sa technickom stave sgrafita. V súčasnosti je na jeho záchranu a obnovu do pôvodnej podoby potrebná odborná reštaurátorská práca. Na túto prácu sa nám podarilo získať jedného z najlepších slovenských reštaurátorov akad. soch. M.Kutného. Odbornou obnovou by sa dielo sprístupnilo širokej odbornej i laickej verejnosti, čo sa nám javí ako veľmi zaujímavé, potrebné a po vyjadreniach mnohých odborníkov z radov historikov umenia, pamiatkarov, výtvarníkov a samozrejme v tomto projekte uvedených odborníkov, aj v skutku žiadané a silne odporúčané. Zároveň vnímame, že tento projekt bude viesť k následnému zvýšeniu záujmu o tento región v oblasti cestovného ruchu nielen ako o turisticko-športovú oblasť, ale aj ako kultúrno-umeleckú oblasť. Tento projekt môže podporiť ďalšie bádania v oblasti umenia 2. polovice 20.storočia. Zároveň týmto projektom chceme vyzdvihnúť jedinečnosť diela v tvorbe autorky. Ide o jediné jej zachované dielo v technike sgrafito (vo verejnom priestore) v rámci celej jej bohatej tvorby, pričom táto technika je historicky spojená s regiónom práve silným zastúpením na renesančných pamiatkach Spiša. Signovanie v pravom dolnom rohu a zaradenie do zoznamu zrealizovaných monumentálnych diel, ktorý pripravila autorka pre VSG Košice, jasne potvrdzuje autorstvo Herty Ondrušovej - Victorínovej. Akademická maliarka bola po roku 2013 znovuobjavená Košicami, lebo aj vďaka jej viac ako 50 mozaikám možno použiť titul Mesto mozaík a autorku označiť ako Mozaiková Lady. Jej diela sú pamätihodnosťami mesta Košice. Cieľom nášho projektu preto nie je len technicky zachrániť sgrafito, ale aj doplniť o ňom a o autorke neznáme či zabudnuté fakty. Naším cieľom je zmeniť anonymné dielo zo steny školy na verejnosti známe umelecké dielo Herty Ondrušovej - Victorínovej. Priam symbolicky je jej dielo umiestnené na budove školy, ktorá svojou bilingválnou slovensko-nemeckou sekciou má k umelkyni veľmi blízko aj osobne. Herta Ondrušová - Victorínová bola nemeckej národnosti. Bola prapravnučkou W.Horna, známeho priekopníka vo fotografovaní. Bola žiačkou umelcov z Bauhausu, žiačkou P.Kleea a O.Kokoschku. Jej životný príbeh od r. 1912 do r. 1999 (nie jedno prenasledovanie, zápas o vlastnú existenciu, nepochopenie, experimentovanie, podhodnocovanie jej práce, život v šiestich štátoch) je zrkadlom doby - Európy 20. storočia. Osobitne v tomto roku, keď si pripomíname 100 rokov od vzniku Bauhausu a 20 rokov od smrti Herty Ondrušovej - Victorínovej, má tento projekt za cieľ vytvoriť také podmienky, aby záchrana a obnova tohto umeleckého diela prispela aj k podpore európskej kultúrnej identity žiakov školy, obyvateľov Popradu aj celého regiónu.

Ciele projektu (čo chcete aktivitami dosiahnuť, kde sa chcete dostať):

- Č. 1: Zachrániť chátrajúce umelecké dielo Herty Ondrušovej-Victorínovej, Košickej mozaikovej lady, a tak rozšíriť zoznam jej dochovaných diel - pamätihodností aj mimo Košíc.
- Č. 2: Integrovať autorku do kultúrneho života Popradu a regiónu, so zapojením študentskej komunity v rámci projektu
- Č. 3: Zreštaurovaním zachovať sgrafito na pôvodnom mieste, tak ako bol zámer autorky a diela v čase jeho vzniku.
- Č. 4: Prezentať širokej verejnosti doteraz nepoznané jedinečné dielo v jeho nadčasovosti, zbaviť ho falošného imidžu socialistického diela.
- Č. 5: Spájanie a realizovanie pozitívnej spolupráce odborníkov (pamiatkarov, reštaurátorov, historikov umenia) a žiakov gymnázia i laickej verejnosti, s účasťou aj nemeckých partnerov.
- Č. 6: Navrhnuť zreštaurované dielo na oficiálne vyhlásenie za pamätihodnosť mesta Poprad

Očakávané kvantitatívne výsledky projektu (merateľné údaje, konkrétne počty zapojených účastníkov, akcií, výsledkov, kusov a pod.):

- približne **30** dobrovoľníkov, ktorí sa budú na projekte podieľať (okrem firemných dobrovoľníkov)
- približne **0** odpracovaných dobrovoľníckych hodín za dobrovoľníkov spolu (okrem firemných dobrovoľníkov)

Počet ľudí, ktorým projekt pomôže priamo (dlhodobejší, resp. intenzívnejší zásah):

- približne **1050 žiakom školy za rok**

Počet ľudí, ktorým projekt pomôže nepriamo (využívajú prostriedky menej často, menej intenzívne):

- približne **50000 obyvateľom mesta Poprad za rok**
- približne **50000 návštevníkom Popradu a podtatranského regiónu za rok**

Koľkých vecí, kusov, miest, pamiatok, stromov, zvierat, ihrísk a pod. sa projekt dotkne:

- približne **1 sgrafito - umelecké dielo na fasáde školy**

Počet aktivít, podujatí v súvislosti s projektom:

- približne **2 odborné prednášky o autorke a o reštaurovaní sgrafita**
- približne **1 exkurzia Po stopách Herty Ondrušovej-Victorínovej v Košiciach a v Dokumentačnom centre VSG Košice**
- približne **1 bádateľská návšteva Archívu v Poprade**
- približne **2 informačné panely o projekte**
- približne **1 výstava v Tatranskej galérii v Poprade**

V prípade zapojenia zamestnancov darcovskej firmy:

- približne **0** zamestnancov darcovskej firmy sa na projekte aktívne bude podieľať v pracovnej dobe
- približne **0** odpracovaných dobrovoľníckych hodín zamestnancami darcovskej firmy v ich pracovnej dobe (týka sa najmä aktivít firemného dobrovoľníctva)
- približne **0** zamestnancov darcovskej firmy sa bude na projekte aktívne podieľať vo voľnom čase (týka sa najmä zamestnaneckých grantových programov a aktivít firemného dobrovoľníctva)
- približne **0** odpracovaných dobrovoľníckych hodín zamestnancami darcovskej firmy vo voľnom čase (týka sa najmä aktivít firemného dobrovoľníctva)

Očakávané kvalitatívne výsledky projektu (prínos projektu pre komunitu, resp. cieľovú skupinu): zlepšenie, skrášlenie, úprava niečoho, nové vedomosti, zmenené postoje, hodnoty, názory, zručnosti, schopnosti, správanie: **Zachránené a obnovené popradské sgrafito rozšíri zoznam dochovaných diel - pamätihodností významnej umelkyne - Herty Ondrušovej-Victorínovej. Zároveň jeho uchovanie pre ďalšie generácie prispeje k širokospektrálnemu využitiu v oblasti vzdelania, vedy, kultúry, turistického ruchu a regionálneho rozvoja.**

Ako chcete merať alebo sledovať kvantitatívne a kvalitatívne výsledky a dosiahnutú zmenu?

- pozorovanie
- rozhovory
- reakcie a hodnotenia zainteresovaných

Podrobné informácie o aktivitách projektu:

Vysvetlenie obsahu, fungovania, logiky projektu: Záchranou sgrafita - umeleckého diela zlepšíme vzhľad budovy a prispejeme k estetizácii prostredia školy a verejného priestoru v meste. Samotná záchrana - reštaurovanie bude pre žiakov gymnázia nenahraditeľnou skúsenosťou, lebo s prácou reštaurátorov sa nestretávajú každý deň. Študenti do projektu prispievajú aj vlastným zbieraním informácií o histórii budovy, sgrafita a autorke umeleckého diela. Absolvujú exkurziu a odborné prednášky, ktoré prehĺbia a usmernia ich bádanie i nazeranie na umenie vo verejnom priestore. Výsledky svojich zistení budú prezentovať na informačných paneloch vo vestibule školy, aby boli prístupné širokej verejnosti. Ako pozorovatelia zdokumentujú aj postup obnovy sgrafita, čo predvedú na výstave v Tatranskej Galérii v Poprade. Spojením študentských aktivít a profesionálnej obnovy umeleckého diela chceme prelomiť ľahostajnosť verejnosti voči pamiatkam v najbližšom okolí. Chceme na tomto konkrétnom príklade ukázať, že nevieme, čo máme doma - a že stojí za to, sa o veci a príbehy viac zaujímať, lebo nás navzájom prepájajú, obohacujú - v rozmanitosti, tvorivosti, v rešpekte a v úcte. Môžeme sa to všetko vďaka tomuto projektu spoločne autenticky učiť a vnímať pohnuté dejiny a kultúru 20. storočia v presahu do našej každodennej súčasnosti i pre budúcnosť.

Aké aktivity budete konkrétne robiť na dosiahnutie stanovených cieľov:

- **Názov:** Zbieranie informácií
Termín: máj 2019
Náplň: Zbieranie informácií o budove školy, sgrafite a autorke z rodinných zdrojov, spomienok starých rodičov - oral history.
- **Názov:** 1. odborná prednáška
Termín: máj 2019
Náplň: PhDr. Mária Gedeonová, neter Herty Ondrušovej predstaví Mozaikové lady - autorku sgrafita.
- **Názov:** Zbieranie materiálov
Termín: máj - jún 2019
Náplň: Návšteva miestneho archívu, galérie, knižnice a zbieranie materiálov z dobovej tlače a ďalších dostupných zdrojov.
- **Názov:** Medzinárodné informácie
Termín: máj - jún 2019
Náplň: Z Košíc do Popradu a ďalej do Nemecka. Spolupráca s Univ.Prof. Dr. Jörgom Meierom, predsedom das Karpatendeutsche Kulturwerk in Karlsruhe a Leiter des Fachbereichs Deutsch, Leiter des RECC Deutsch und Mehrsprachigkeit Universität Innsbruck
- **Názov:** Informačné panely
Termín: jún - september 2019
Náplň: Spracovanie a vystavenie výsledkov študentského bádania.
- **Názov:** 2. odborná prednáška
Termín: jún 2019
Náplň: Akad. soch. M.Kutný vysvetlí, čo je reštaurovanie, kto je reštaurátor a skonkrétni záchranu sgrafita na budove školy.
- **Názov:** Reštaurovanie sgrafita
Termín: júl - august 2019
Náplň: Odborná obnova umeleckého diela, ktorú dobrovoľní žiaci počas letných prázdnin zdokumentujú.
- **Názov:** Výstava
Termín: september 2019
Náplň: Výstava o záchrane popradského umeleckého diela Herty Ondrušovej-Victorínovej v Tatranskej galérii v Poprade.
- **Názov:** Exkurzie
Termín: jún 2019
Náplň: Po stopách Mozaikovej lady so známym sprievodcom Košíc - M.Kolcunom. Exkurzia bude obohatená o stretnutie s neterou Herty Ondrušovej-Victorínovej. Exkurzia Dokumentačného centra Východoslovenskej galérie Košice, s krátkym predstavením pozostalosti a diela Herty

Ondrušovej (Katarína Nadaská, Miroslav Kleban), spolupráca: Juraj Gembický, Andrea Čepiššáková

Doplňujúce informácie:

Ako bude zabezpečená dlhodobejšia udržateľnosť projektu po skončení podpory: **Po ukončení projektu chceme pokračovať v utváraní väzieb: dielo a autorka verzus priestor, mesto, región, ďalšími aktivitami - napríklad prednáškami/prezentáciami pre mladších žiakov popradských ZŠ, propagovať ho pri austauschoch našich žiakov v SRN. Vytvorená výstava, ktorá bude prezentovať výsledky tohto jedinečného projektu, poskytne potenciál neobmedzeného počtu jej opakovaní a putovaní v ďalších budúcich rokoch, aj v nadregionálnom dosahu a v prepojení aj s inými nadväzujúcimi projektami.**

Organizácie, s ktorými na projekte budete spolupracovať:

- **Názov: Krajský pamiatkový úrad Prešov, pracovisko Poprad**
Popis spolupráce: **Odborný garant projektu, poskytuje odbornو-metodickú pomoc.**
- **Názov: Komisia pamätihodností mesta Košice**
Popis spolupráce: **Koordinátor projektu, poskytuje odbornо-metodickú pomoc.**
- **Názov: Tatranská galéria v Poprade**
Popis spolupráce: **Odborná spolupráca pri príprave výstavy, pri získavaní informácií, spoluúčasť v celom projekte.**
- **Názov: Východoslovenská galéria Košice**
Popis spolupráce: **Odborná spolupráca pri podkladoch a prezentácii života a tvorby Herty Ondrušovej, odborná spoluúčasť v celom projekte.**
- **Názov: Štátny archív v Prešove, pracovisko Archív Poprad**
Popis spolupráce: **Odborná spolupráca pri zbieraní materiálov, odborná spoluúčasť v celom projekte.**
- **Názov: das Karpatendeutsche Kulturwerk in Karlsruhe**
Popis spolupráce: **Informačná a prezentačná spolupráca pri výstave a zbieraní materiálov o autorkе.**

Spôsoby vonkajšej komunikácie - propagácie - projektu (tlačoviny, TV, rádio, internet, iné):

- **Kedy: máj 2019**
Kde: **RTVS - Rádio Regina**
Akým spôsobom: **rozhlasová reportáž o začínajúcom projekte a o stretnutí netere Herty Ondrušovej - PhDr. M.Gedeonovej s dielom jej tety a popradskými študentmi**
- **Kedy: jún 2019**
Kde: **Rádio Košice, Tv Košice**
Akým spôsobom: **reportáže o projekte a o putovaní popradských gymnazistov po stopách Herty Ondrušovej-Victorínovej v Košiciach**
- **Kedy: júl 2019**
Kde: **TASR (Košice, Poprad), Rádio Slovensko**
Akým spôsobom: **tlačový a rozhlasový príspevok o medzinárodnej spolupráci pri projekte**
- **Kedy: jún 2019**
Kde: **Rádio LUMEN**
Akým spôsobom: **reportáž o reštaurovaní sgrafita**
- **Kedy: júl - august 2019**
Kde: **TASR (Košice, Poprad), Rádio Slovensko, noviny KORZÁR (Poprad)**
Akým spôsobom: **tlačové a rozhlasové príspevky o prebiehajúcom projekte**
- **Kedy: september 2019**
Kde: **RTVS - STV1/2**

Akým spôsobom: **televízny príspevok o ukončení projektu, o výstave**

- Kedy: **máj - september 2019**

Kde: **Poprad 24, Podtatranské noviny, webová stránka školy, webové stránky partnerov projektu, sociálne siete**

Akým spôsobom: **internetové a tlačové publikovanie správ/informácií o aktivitách, cieľoch, zabezpečení, priebehu a ukončení projektu**

Rozpočet:

SPOLU - Požadovaná suma od Nadácie Pontis: **2 210,00 €** Celkové náklady na projekt: **10 274,00 €**

Spolúčasť (8 064,00 €) tvorí **78.49%** z celkovej sumy

Rozp.kat. B: CESTOVNÉ

výstava, prednáška

- Typ: **vlak**
- Jednotk. množstvo: **5.00**
- Jednotka: **osoba**
- Suma za jednotku: **10,60 €**
- Požadovaná suma: **53,00 €**
- Celková suma: **53,00 €**

Požadovaná suma pre Rozp.kat. B: CESTOVNÉ: **53,00 €**

Celková suma pre Rozp.kat. B: CESTOVNÉ: **53,00 €**

Rozp.kat. E: MATERIÁL

spevňujúci fixačný roztok, pigmenty, far.malta

- Jednotk. množstvo: **1.00**
- Jednotka: **1**
- Suma za jednotku: **2 157,00 €**
- Zdôvodnenie, prečo je dôležitý k plneniu projektu: **na základe vizuálnej obhliadky je to súhrna cena za predpokladaný materiál**
- Požadovaná suma: **2 157,00 €**
- Celková suma: **2 157,00 €**

Požadovaná suma pre Rozp.kat. E: MATERIÁL: **2 157,00 €**

Celková suma pre Rozp.kat. E: MATERIÁL: **2 157,00 €**

Rozp.kat. G: INÉ NÁKLADY

väčší obraz (7 m x 2 m) upevnenie k podkladu, odstránenie sekundárnych malieb

- Jednotk. množstvo: **1.00**
- Jednotka: **1**
- Suma za jednotku: **4 704,00 €**
- Požadovaná suma: **0,00 €**
- Celková suma: **4 704,00 €**

menší obraz (3 m x 3 m) upevnenie k podkladu, odstránenie sekundárnych malieb

- Jednotk. množstvo: **1.00**
- Jednotka: **1**

- Suma za jednotku: **3 024,00 €**
- Požadovaná suma: **0,00 €**
- Celková suma: **3 024,00 €**

kruhový obraz (1 m x 1 m) upevnenie k podkladu, odstránenie sekundárnych malieb

- Jednotk. množstvo: **1.00**
- Jednotka: **1**
- Suma za jednotku: **336,00 €**
- Požadovaná suma: **0,00 €**
- Celková suma: **336,00 €**

Požadovaná suma pre Rozp.kat. G: INÉ NÁKLADY: 0,00 €

Celková suma pre Rozp.kat. G: INÉ NÁKLADY: 8 064,00 €

Galéria:

Prílohy

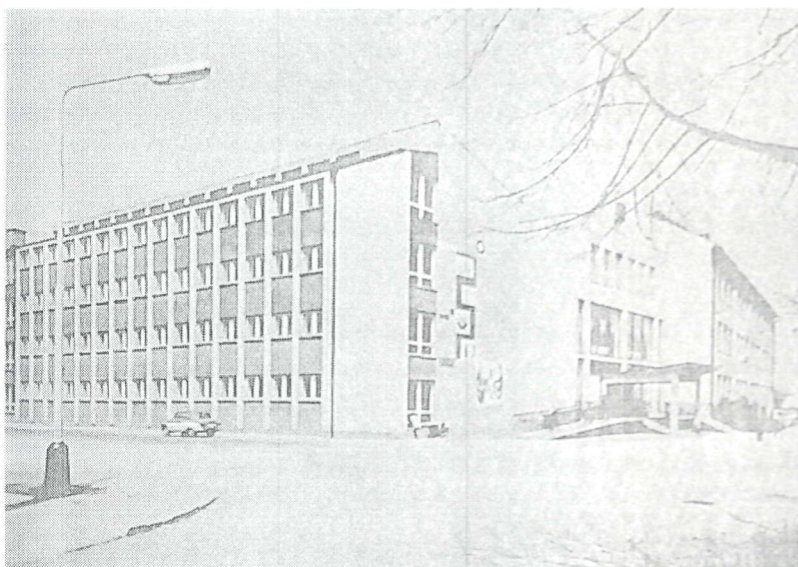
Čestné vyhlásenie

Popis: Čestné vyhlásenie žiadateľa, že projekt financuje bez ďalšej finančnej spoluúčasti, len z vlastných zdrojov.
(formát pdf)

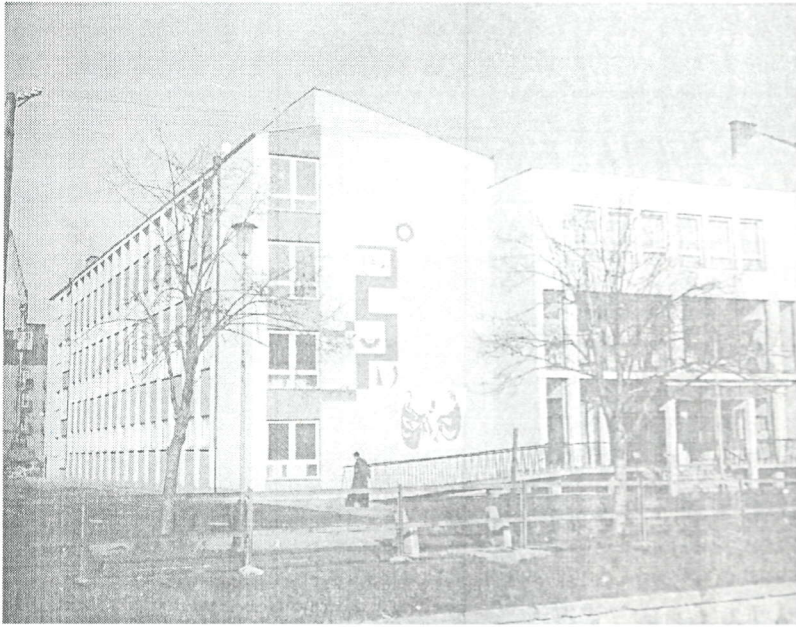
čestné vyhlásenie

Popis: Sken čestného vyhlásenia

Fotoalbum: Popradské sgrafito v čase



70-roky



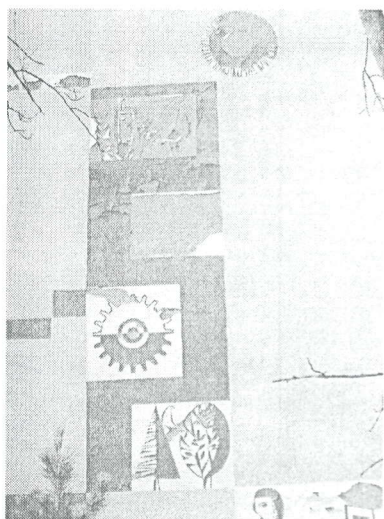
r.1985



r.2005



r.2019

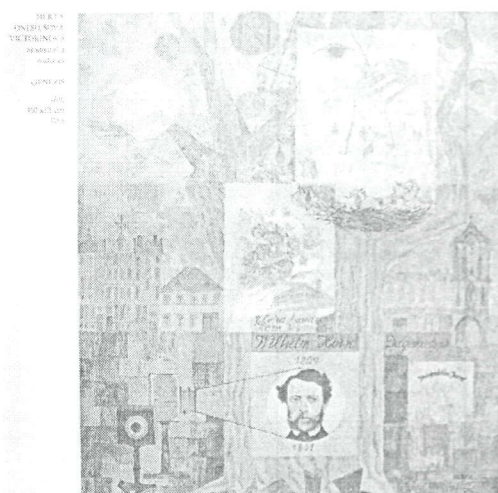


r.2019



r.2019

Fotoalbum: Herta Ondrušová-Victorínová



Maľovaný životopis Herty O.V.

In der Literatur ist es als Archaische in Pong, wo die Menschen eine einzigartige Kultur haben. Es ist ein Ort, der die Pong der Welt sehr unterschiedlich und einzigartig ist. Im Februar 1948 besuchte die Mission nach London. Die Besetzung auf der Haut und die kleine Stadt der Nordamerika und die Missionen sind in der Mission von Kowhai gelegenen Union Church (St. John's Church) in der Missionen. Die Missionen sind in der Missionen von Kowhai gelegenen Union Church (St. John's Church) in der Missionen.

L.Muller o Herte O.V.

[illegible]

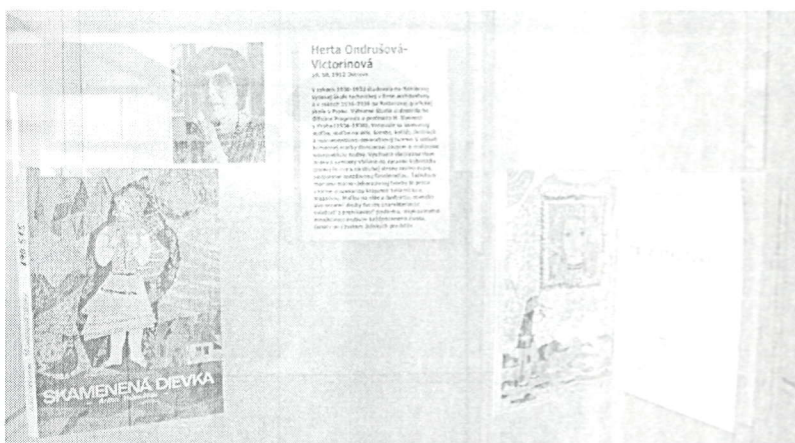
Zoznam diel Herty O.V. vo VSG Košice

[illegible]

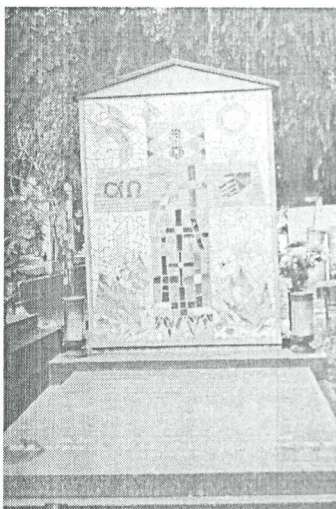
Zoznam diel Herty O.V. vo VSG Košice



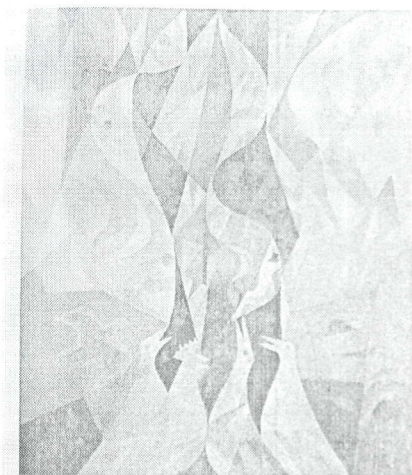
Portrét umelkyne v tlači



Výstava Herty O.V.



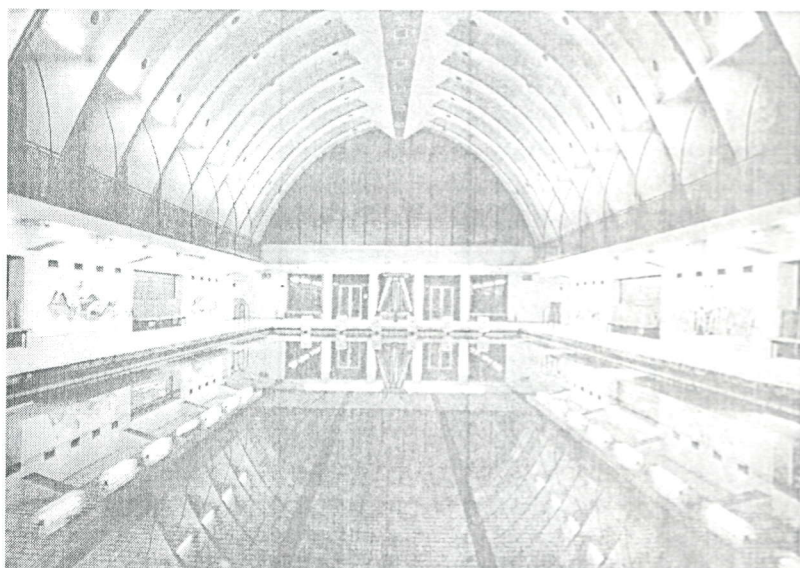
Vlastný hrob



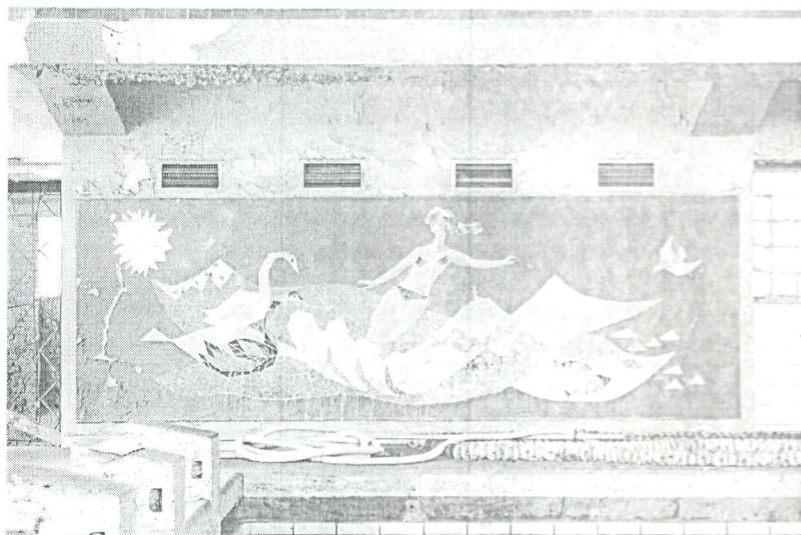
Mozaiková Lady Jiri Kříž, 1968, olej na plátně

Hudba

Fotoalbum: Mozaiková Lady



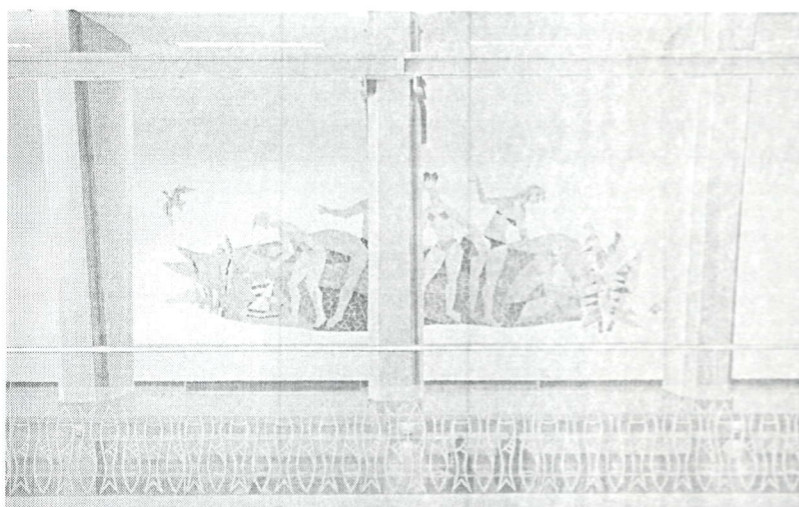
KUNSTHALE



KUNSTHALE1



KUNSTHALE2



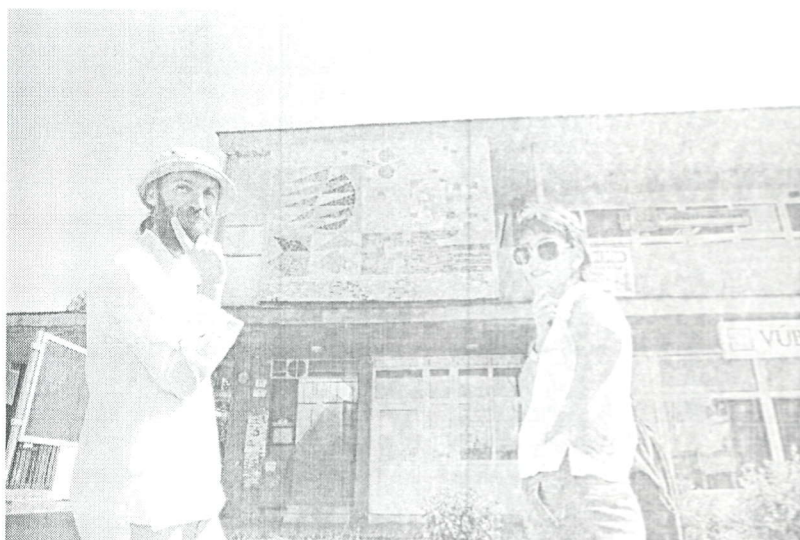
KUNSTHALE3



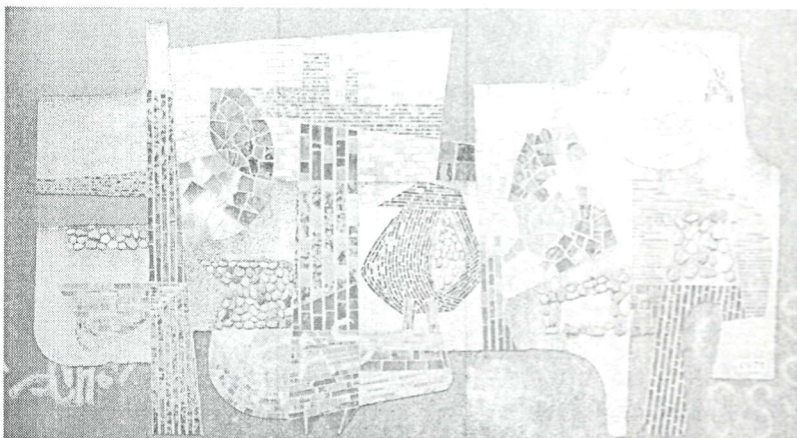
Košické mozaiky 1



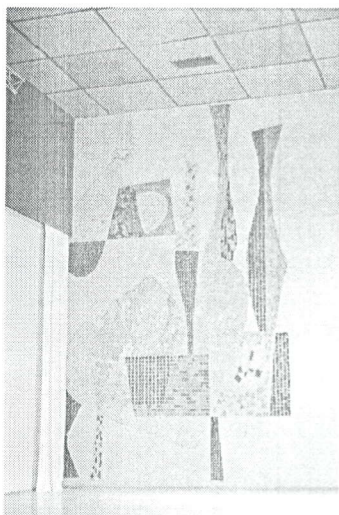
Košické mozaiky 2



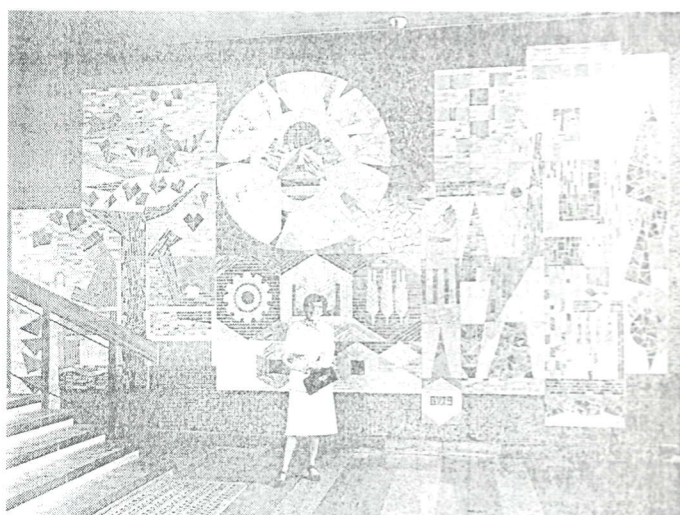
Košické mozaiky 3



Košické mozaiky 4



Ferocentrum mozaika



Mozaiková Lady

Videogaléria

Názov: TV Košice

Link: <https://www.tvkosice.sk/video/5befdaa44526ca65c1de3f80>

Popis: Krátky dokument M. Kolcuna o Mozaikovej lady.