

SMLOUVA O ODEHRÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

uzavřená dle ustanovení §1746 odst. 2 zákona. č. 89/2012 Sb. (občanského zákoníku) mezi smluvními stranami

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského

adresa: Divadelná 1727/3 , 960 01 Zvolen, Slovensko

Zastoupeno : PhDr. Peter Kováč, ředitel

IČO : 35989572

DIČ : 2021517608

IČ DPH: SK2021517608

Bank. spojení :

IBAN :

dále jen „Pořadatel“ nebo „DJGT“

a

Divadelní společnost Petra Bezruče, s r.o.

adresa: Tř. 28.října 120, 702 00 Ostrava

Zastoupeno: Jiří Krejčí, jednatel nebo Filip Krejčí, jednatel

IČ: 25 38 22 76, DIČ: CZ 25 38 22 76

bankovní spojení:

IBAN :

SWIFT:

dále jen „DSPB“

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy pohostinské vystoupení DSPB:

Název představení: Špinarka

Režie: Tomáš Dianiška

Místo konání: Sál Divadlo Jozefa Gregora Tajovského (Divadelná 1727/3 , 96001 Zvolen)

Datum konání: 10. 6. 2023 v 20:00

II. Finanční vyrovnání

Níže uvedené přepočty EUR na CZK jsou přepočteny dle kurzu České národní banky 23,845 ke dni 22. 3. 2023; přepočtení EUR na CZK proběhne dle aktuálního kurzu uvedeného na webu České národní banky ke dni zdanitelného plnění – tedy 10. 6. 2023; faktura bude vystavena v CZK).

Cena představení: 3 775 EUR + 21 % DPH = 4 568 EUR včetně DPH

90 015 Kč + 21 % DPH = 108 918 CZK včetně DPH

Odměna za prezentaci v zahraničí: 20 030 CZK (DPH nebude účtováno)

35 EUR pro 24 osob = 840 €

Odměna za prezentaci v zahraničí bude fakturována jako další položka ve faktuře za cenu představení.

Tantiémy: hudba OSA 5 %
Autor DILIA 12 %

Doprava: nákladní automobil, autobus, 7místný osobní automobil
Doprava bude fakturována samostatně, a to dle skutečných nákladů v dohodnuté sumě do 60 000 CZK = 2 516 EUR. Jelikož bude probíhat dodávka v rámci Evropské unie, nebude DPH účtováno.

Smluvné strany se dohodli, že všechny příjmy ze vstupného za divadelní představení uvedené v čl. I. patří DJGT. Výšku vstupného na divadelní představení uvedené v čl. I. Smlouvy stanovuje DJGT.

III. Zvláštní ujednání

Divadelní společnost Petra Bezruče

1. Se zavazuje odehrát představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni odpovídající možnostem vybavení pořadatelova sálu.
2. Dodá pořadateli podle jeho požadavků předem dohodnuté množství propagačních materiálů.
3. Zaručuje přesný začátek představení.
4. Zaručuje dobrou úroveň představení.
5. Zaručuje případné sjednané obsazení rolí s výjimkou onemocnění, úrazů a důležitých provozních důvodů (změna musí být pořadateli sdělena ihned, kdy je DSPB známa).
6. Prohlašuje, že pořádání pohostinského vystoupení není v rozporu s licencemi vztahujícími se k inscenaci.
7. Divadelní společnost Petra Bezruče je povinna provést zdanění příjmu podle vyhl. č. 586/ 92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění.
8. DSPB dává souhlas k vyhotovovanou audio/videozáznamu (ilustrační záběry) a vyhotovování fotografií z představení a průvodních materiálů, na kterých se zúčastní členové DSPB pro potřeby festivalu, jako je propagace představení, reportáž "Festivalové minuty", propagace na sociálních sítích a webových sídlech festivalu a organizátora, resp. DJGT. DSPB souhlasí s propagací představení prostřednictvím mediálních partnerů festivalu.
9. DSPB povoluje televizním a rozhlasovým štábům vyhotovení zvukově-obrazového záznamu z představení v délce maximálně 10 minut pro zpravodajské relace a pro informační a propagační účely festivalu bez nároku na honorář.

Pořadatel

1. Uhradí do 14 dnů po obdržení faktury za představení celkovou částku na účet DSPB, číslo účtu 373 663 253 / 0300.
2. Nahlásí do 7 dnů od konání představení výši hrubé tržby agenturám uvedeným v bodu II. této smlouvy a zavazuje se k úhradě tantiém.
3. DJGT sa zavazuje uhradit tantiémy ve **výši 5 % + DPH z hrubé tržby a 12 % z hrubé tržby** (5 % + DPH v prospěch OSA, 12 % v prospěch DILIA). DJGT uhradí tantiémy na účet DSPB na základě faktury vystavené DSPB, kde podkladem bude nahlášená tržba za uskutečněné představení, kterou je povinný nahlásit DJGT do 3 dní od uskutečnění představení, mailem na adresu: .
4. Zajistí na představení distribuci vstupenek a propagaci v dostatečném předstihu.
5. Zajistí možnost parkování pro veškerá vozidla uvedená výše.
6. Zajistí osobu pro prodej programů a propagačních předmětů v místě konání (divácká šatna apod.).
7. Poskytne jeviště a jednu odpovědnou osobu (technika), osvětlovače a zvukaře před představením dle domluvy.
8. Zavazuje se zajistit místní osobu seznámenou s touto smlouvou, která je schopna na požádání DSPB zajistit vstupy na potřebná pracoviště, provede přípravu a organizační zajištění představení. Tato nebo jiná osoba zároveň seznámí vedoucího zájezdu se specifiky prostor z hlediska bezpečnosti práce a požární ochrany, případně dalšími užívacími řády pro daný prostor.
9. Zavazuje se zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku DSPB a odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.
10. Na technickém úseku zajistí vybavení dle níže uvedených technických požadavků.

Trvání smlouvy a její skončení

1. Smluvní vztah založený touto smlouvou končí:
 - a) splněním závazku obou smluvních stran,
 - b) písemnou dohodou smluvních stran,
 - c) smluvní strany se dohodli, že kterákoliv smluvní strana je oprávněná tuto smlouvu zrušit nejpozději 3 dni před jej plánovaným uskutečněním a zavazuje se uhradit všechny prokazatelné vynaložené náklady, tím však není dotknutý návrh na náhradu škody, která vznikla poškozený smluvní straně,
 - d) jestli nastanou nepředvídatelné okolnosti na straně Hostujícího soboru, které brání uskutečnění divadelního představení (např. onemocnění, epidemie, smrt), je tento povinný bezodkladně písemně uvedené skutečnosti oznámit DJGT a dohodnout se na možném náhradním termínu odehraní divadelního představení,

- e) DJGT může od smlouvy odstoupit v případě, že se natolik změní situace s onemocněním COVID 19, že nebude možné představení odehrát. V takém případě si smluvní strany neposkytují žádnou náhradu.
2. V případě vzniku organizačních překážek při zabezpečení a realizaci dohodnutého představení některé ze smluvních stran si tyto po vzájemné konzultaci dohodnou písemně náhradní termín.
 3. V případě zrušení představení na straně uspořadatele v den jeho konání uhradí uspořadatel hostujícímu soboru plnou výšku dohodnuté odměny.
 4. Jestli dojde k zrušení divadelního představení z důvodu tzv. vyšší moci (např. přírodní katastrofa), za které žádná ze smluvních stran nezodpovídá, neposkytují si smluvní strany žádnou náhradu.
 5. V případě, že se festival nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (epidemiologická hrozba), která bude vyhlášena zodpovědným státním orgánům, každá ze smluvních stran bude nést svoje relevantní náklady.

Společná ustanovení

1. Strany berou na vědomí, že tato smlouva a případně i její budoucí dodatky mohou být zveřejněny dle příslušných právních předpisů, zejména pak dle zákona o registru smluv. Pro tyto případy je nezbytné upozornit na případné obchodní tajemství a jiné chráněné údaje vyplývající z této smlouvy, případně i jejich budoucích dodatků.
2. Strany souhlasí s tím, že osobní údaje poskytnuté v rámci realizace tohoto smluvního vztahu mohou strany zpracovávat, uchovávat a poskytovat třetím osobám ve smyslu příslušných ustanovení zákona o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o ochraně osobních údajů). Dále prohlašují, že tento souhlas se zpracováním osobních údajů, udělený v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů, poskytují dobrovolně a pro celou dobu, po kterou bude zveřejněn text smlouvy a související metadata.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podepsání oběma stranami a účinnosti následující den po zveřejnění v CRZ v smysle osobitých platných předpisů.
2. Tato smlouva je vyhotovena v 4 stejnopisech, z kterých po obojstranném podepsání dostane 2 exempláře DSPB a 2 exempláře DJGT.
3. Tuto smlouvu je možné měnit jen formou obojstranně odsouhlasených písemných dodatků, které se stanou jej neoddělitelnou součástí.
4. Účastníci si smlouvu řádně pročetli, porozuměli jí a přehlasují, že ji uzavřeli dle svobodné vůle, váženi a srozumitelné vůle, neuzavřeli ji v tísní a na znak svého souhlasu ji vlastnoručně podpisují.
5. V případě, jestli bude dle této smlouvy potřebné doručovat jiné smluvní straně jakoukoliv písemnost, doručuje se tato písemnost na adresu smluvní straně uvedené v záhlaví smlouvy, dokud změna adresy nebude písemně oznámena druhé smluvní straně. V případě, jestli se písemnost i přes to vrátí nedoručená,

smluvní strany si dohodli, že účinky doručení nastávají třetím dnem po vrátní zásilky smluvní straně, která zásilku doručuje.

Kontaktní osoba (vedoucí zájezdu): Martin Srba,

Ve Zvoleně

V Ostravě

.....

za pořadatele

.....

za DSPB

Kontakty na techniky Divadla Petra Bezruče Ostrava:

stavba – Filip Kapusta: +420

zvuk – Filip Bajger: +420

světlo – Viktor Kosinski: +420

Špinarka

Stavba

Prostor:

šířka 11 m
hloubka 10,5m (minimum 8,5 m)
výška 5m (minimum 3,5 m)

koule!

Potřeba opona a pianino (přednostně ne elektrické)! Dále možnost zavěšení disco

Časy:

Nutnost zavrtávání kulis!
stavba v DPB 1,5 hodin
bourání v DPB 1 hodina
stavba zájezd 2 hodiny
bourání zájezd 1,5 hodin

POZOR časy bourání jsou odvislé na časech úklidu světla a zvuku. Počítám s pomocí zvukaři tzn. stavba +1hodina bourání + 1 hodina.

počty lidí: jevištní technika 4

Transport kulis vozidlem do 3,5 t o vnitřním prostoru:

šířka.....2-2,2 m

hloubka....5,5 m

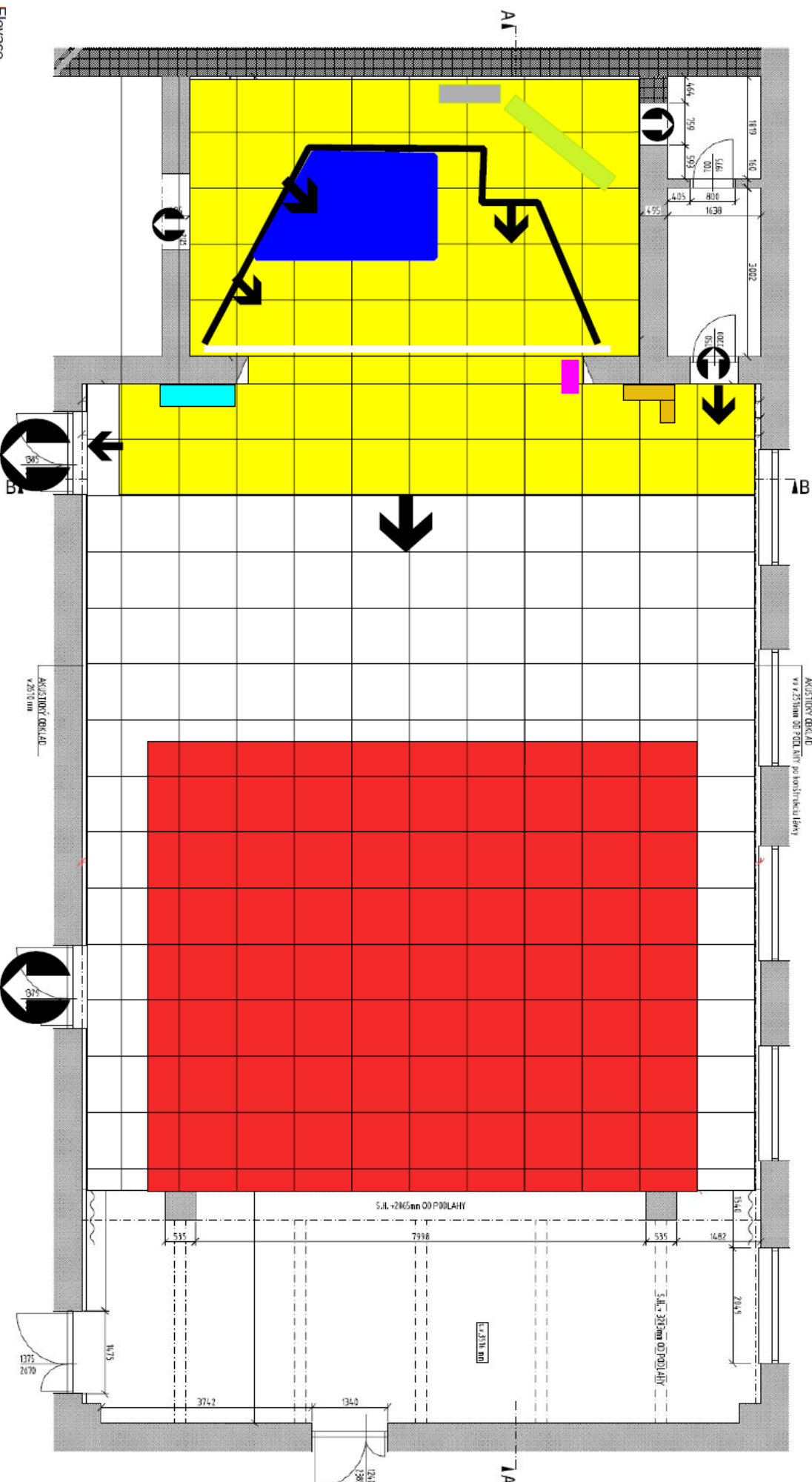
výška.....2 m

Světlo

- DMX Vstup na jevišti a druhy u stropu
- A časově na svícení ztm 4 a půl hodiny
- Disko koule (stačí možnost zavěšení, máme vlastní)

Zvuk

- čas přípravy dle dispozic v jiném divadle na instalaci kapely a vybavení ve zvukové režii: zhruba 2-3 hodiny
- Plus asi 30 minut na zvukovou zkoušku a 30 minut na korepetice
- Technické požadavky:
Elektrický okruh zvlášť pro zvuk.
Zvuková aparatura odpovídající velikosti sálu s dispozicí kvalitního ozvučení živé kapely - bicí, basa, kytara, klávesy, zpěv. PA L+R VČETNĚ SUBWOOFWER.
- Zvuková režie s PŘÍMÝM poslechem ze sálu, případně livepost v hledišti-dle domluvy, záleží na možnostech v daném místě.
- V režii dostatečný prostor pro pult Midas M32,rack s 8 ks portů a 2ks Tascam CF přehrávačů. Místní připojení mezi režii a jevištěm (stagebox) 8 x XLR Aux In a 2 x XLR Aux Out pro odposlechy. Ideálně v prostoru za levým portálem z pohledu diváka. Pokud není dostatečná kapacita pro připojení xlr, je možnost přivést vlastní digi stagebox, s připojením přes UTP Ethernet rozhraní, v takovém případě potřebujeme adekvátní propojovač stíněný audio UTP kabel alespoň kategorie Cat 6 mezi jevištěm a zvukovou režii.
- Vezeme vlastní mikrofony včetně držáků a stojanů, kabeláž a veškeré nástroje a související příslušenství.



- Elevace
- Hrací prostor, ale hraje se i 2m dopředu před diváky!
- piedestal +0,2m pro KAPELU!
- Piano
- Měsíc postavený na bedně
- samostojná Hvězda
- Rohová sedáčka
- OPONA!
- gramofon na stojanu
- ➔ nastupy a odchody herců!

Špinarka

LIGHT plan SPINARKA

ZAŘÍZENÍ

A HVĚZDA	93	v PRAVO, za dveřmi
B DISKOKOULE	94	2,5m lano, nad kapelu, se zátěží
E LAMPIČKA piano	12	svěšená, v pravo na piano, prodloužit
F VANIČKA piano	57	pod piano, v pravo dolů, míří do leva nahoru
G TV mercur	XN18	na P, do pokoje na stůl, spínaná!
H HAZER	p201	u P portálu, pod židle, propojit se strip Bary
I LED 6BAR strip VITRÝNA	161	DMX, do pevné, směrem nahoru, za P vytrýnu
J 3 LED 6BAR strip	151	DMX, pod podium na div., v Prohu na kapeluK
K 2 LED 12BAR strip	141	DMXL, na hranu forbiny, do scény
L PRODLUŽKA do L BARu		nachystat na připojení magiče

Jeviště - PRŮVANY

A1 na P vnitřek	59	500W, stř min. Ohnisko, klap mimo kapelu
A2 na L vnitřek	62	500W, stř min. Ohnisko, klap mimo kapelu
B0 v P zadní plán	70	500W, stř ohnisko, klap prostor za dveřmi

JEVIŠTĚ - STROP

A 201, kontrastřed, přestavba	81 a 88	PAR, střed jeviště, ze zadu
B růžová, kontr kapela	83	PAR, na kapelu
C zadní ulice	84	1000W, vel. Ohnisko, podsebe, klap ulice
D kontr	86	kontr na střed
E kontry	L78 P71	krizem, na střed jeviště, po forbínu
F kontry	L73 P76	pod sebe, na střed jeviště
G PROFIL před kapelu	48	před podium kapely, na postavu
H L kontr FORB	49	500W, pod sebe, od portálu na střed, stř.ohni
I kruhokontr	50	na vnitřní střed, spot, lehce na L, stř.ohnisko
J 2 kontry na střed FORB	51	500W, klap krom venk klap, střed, pod sebe
K P kontr FORB	52	500W, pod sebe, od portálu na střed, stř.ohni
L PROFIL, iris, min	53	zaostrit, na min, na střed mikrofon na stativu
M radio stůl	54	500W, pod sebe, min. Ohnisko, na radiostůl
N zadní kontry LED RGBWA	121	R125 G126 B127 W128 A129, pod sebe, zadní

LÁVKY

A 201 kontry pokojů	L19 P26	500W, pod sebe klap, pokoje
B forbína, od portálů	L46 P40	1000W, před před dráhou
C pod FORB, na L	44	1000W, pod forb, od odposlechu ke stěně
D opona	45	1000W, šlic na oponu
E 201 křeslo	42	1000W, na křeslo u L portálu, stř ohnisko
F GOBO profily	L43 P38	gobo hvězdy, na stěny u portálu, zaostrit
G 201 P pokoj	36	z P do L, kolem portálu, klap na 2,2 m od země
H 201 P vstup, milošovka	35	1000W, z L do P, klap milošovku
I profil, iris	34	na diskokouli, ostře a na min. kruh
J křížný dosvit jeviště	L33 P30	1000W, dosvity křížem
K přímý dosvit jeviště	P32 L31	1000W, herecké, přímo aby nešli na kapelu
L PROFIL na střed z L	29	vostrej na střed, nad schody, do P, (50 lehce v L)
M 201 L pokoj	27	na L, po portál
N schody	37	1000W, z L do P na schody upro forbiny
O štych	3	zaostrit na střed forbiny
P LED RGBWA	101	R105 G106 B107 W108 A109, do jeviště od port