

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

Wanda Adamík Hrycová

a

Obdarovaný:

Právna forma:

Štatutárny zástupca:

Sídlo:

Zástupca oprávnený

rokovat' vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

DIČ:

Kontakty:

Divadelný ústav

príspevková organizácia MK SR

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Mgr. Zuzana Nemcová

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Lenka Dzadíková

správkyňa akvizícií

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie dokladov, dokumentov, fotografií, bulletinov a inscenačných textov o tvorbe a práci herca Andreja Hryca (1949-2021) (ďalej len „dar“). Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17. mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje obdarovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť obdarovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie do súborného diela,
- e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- g. verejné vystavenie diela,
- h. verejné vykonanie diela.

Darca berie na vedomie, že obdarovaný je zákonným prispievateľom do informačného systému IS Theatre.SK. Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a IS Theatre inventáre ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.

Darca súhlasí, že darovanie zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytl dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Wanda Adamík Hrycová
.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

Príloha č. 1

por. číslo		počet kusov
	A) Osobné dokumenty	
1	Preukaz Honorárneho konzula Seychelskej republiky na Slovensku, červené puzdro	1
2	Vizitky A. Hryca	2
3	Doklad o prijatí A. Hryca na odbor herectvo, 1967	1
4	Diplomová práca, 30 s.	1
5	B) Korešpondencia	
6	List od ministra zahraničných vecí, súhlas k výkonu funkcie honorárneho konzula Seychelskej republiky, A4, 1 s., 1999	1
7	List od prezidenta Slovenských telekomunikácií, a.s., A4, 1 s., 2002	1
8	Pozvánky od rôznych veľvyslanectiev	14
9	Priania k životnému jubileu A. Hryca, A4, 9 s.	8
10	C) Fotografie osobné	
11	Fotografie A. Hryca s V. Durdíkom pred budovou ŠDKE	2
12	Zarámovaná fotografia s venovaním od Klubu vojenskej histórie, Brno, hnedý rám	1
	D) Fotografie inscenačné	
13	Ostrovskij: Les, ŠD KE, 1976	4
14	Molière: Tartuffe, ŠD KE, 1975	1
15	V.M.Šukšin: Energickí ľudia, ŠD KE, 1976	3
16	J. Solovič: Meridián, ŠD KE, 1974	4
17	J. Solovič: Zlatý dažď, ŠD KE, 1976	8
18	L. Luknár: Petrov čarovný večer, ŠD KE, 1973	2
19	W. Shakespeare: Richard III., ŠD KE, 1977	4
20	V. Trapl: Tebe neodzvonia, ŠD KE, 1974	4
21	L. d. Vega: Fuente ovejuna, ŠD KE, 1974	1
22	A. V. Vampilov: Starší syn, ŠD KE, 1975	3
	C) Bulletin	
23	Alan Jay Lerner: My fair lady, NS, 1965	1
24	Tatra revue	1
25	H. Pinter: Správca, Divadelné štúdio VŠMU Reduta, 1970	1
26	Play Strindberg, Divadelné štúdio VŠMU Reduta, 1971	1
27	M. Rázusová-Martáková: Soľ nad zlato, ŠD KE, 1976	2
28	M. Držic: Dundo Maroje, NS, 1969	1
29	I. Hryc-Duda: Makový kvet, Ukrajinské národné divadlo v Prešove, 1973	1
30	A. de Musset: Marianine rozmary, Divadelné štúdio VŠMU Reduta, 1970	1
31	bulletiny zahraničných divadiel	9
32	C)Vyznamenania, ocenenia, odznaky	
33	Pamätná medaila vzdušných síl OS SR, 0095, plastové puzdro	1

34	Ustanovenie A. Hryca do funkcie pridelenca slovenskej kultúrnej obce pri slovenskom vojenskom letectve, erb v zelenom puzdre, drevotrieska, 2012	1
35	Letecký odznak (2 ks), orol so slovenským znakom, zlatý, na modrej stuhe	1
36	Odznak, Medzinárodné letecké dni SIAF, strieborný, na šály bojovej letky 1. SQN Sliač	1
37	Cena od Concordia Presseclub pre Rádio Twist, 1999	1
38	D) Libretá, texty, klavírne výťahy	
39	Ch. Dickens: Oliver Twist, voľné spracovanie "Oliver!", libreto, 96 s., 1997	1
40	M. Brooks - T. Meehan: Producenti, libreto, 114 s., 2008	1
41	I. Ťrkény: Pokrvní príbuzní, dramatický text hry, 65 s., 1988	1
42	W. Shakespeare: Richard III., dramatický text hry 104 s., 1977	1
43	Scenár relácie Nemajte nám to za zlé..., 35 s., 1988	1
44	M. Stewart: Hello, Dolly !, klavírny výťah, 193 s., 1964, kópia	1
45	E) Variá	
46	Kalendár na rok 1989 s titulkou A. Hryca	1
47	Osobný album A. Hryca prevažne s výstrižkami z novín	1
48	Korkový brok, ktorým bol postrelený A. Hryc hercom ŠD KE, hnedá škatuľka	1
49	Karikatúra A. H. (4 originály)	4
50	Karikatúra A. H. (2 kópie)	2