

ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

č. 206 / 2023 OEČ

uzatvorená podľa ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona v spojení s ust. § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka

Objednávateľ:

so sídlom:

identifikačné číslo:

daňové identifikačné číslo:

zastúpený:

kontaktná osoba:

Hudobné centrum

Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava

001 648 36

2020829987

PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

Pavol Šuška

a

Autor:

Mgr. Viliam Chovanec ArtD.

Vyššie uvedené zmluvné strany Hudobné centrum (ďalej len „objednávateľ“) na strane jednej a Mgr. Viliam Chovanec ArtD. (ďalej len „autor“) na strane druhej sa v súlade s ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 Autorského zákona a v spojení s ust. § 631 a nasl. Občianskeho zákonníka rozhodli uzavrieť túto

zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu:

Článok I

Predmet zmluvy

- 1.1. Touto zmluvou sa autor zaväzuje vytvoriť pre objednávateľa dielo, a to **audiozáznam s režírnym komplexným zvukovým spracovaním (zvuková réžia nahrávky, postprodukcia – editing, mixing, mastering)** na koncerte cyklu (Ne)známe hudba o. z. Albrechtina *Slovenské klavírne sonáty* – Magdaléna Bajuszová (klavír) s programom nahrávaných hudobných diel podľa Prílohy č. 1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy (ďalej len „dielo“), v súlade so špecifikáciami ustanovenia 1.3 a s podmienkami článku II tejto zmluvy.
- 1.2. Objednávateľ sa zaväzuje riadne vytvorené dielo prevziať a zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu.
- 1.3. Účelom vytvorenia diela je vydanie CD titulu *Slovenské klavírne sonáty* (pracovný názov) v tlačenej (2-CD nosič) i elektronickej forme.

Článok II

Práva a povinnosti autora

- 2.1 Autor sa zaväzuje, že bude pri plnení predmetu tejto zmluvy postupovať s odbornou starostlivosťou, bude dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy, požiadavky objednávateľa a ustanovenia tejto zmluvy.
- 2.2 Autor je povinný vytvoriť dielo osobne.
- 2.3 Autor je povinný dostaviť sa na miesto podania umeleckého výkonu najneskôr 1 hod. pred plánovaným termínom podania umeleckého výkonu špecifikovaného v ustanovení 1.1 tejto zmluvy, ak nie je objednávateľom určené inak.
- 2.4 Autor diela sa zaväzuje, že ho za dojednanú cenu zhotoví na svoje nebezpečenstvo.
- 2.5 Autor zodpovedá za to, že je výlučným nositeľom autorských práv k dielu a zodpovedá za to, že vytvorené a odovzdané dielo na základe tejto zmluvy je v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Dielo musí rešpektovať platné právne predpisy, a to najmä predpisy o ochrane osobnosti, ochrane osobných údajov, práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Autor sa zaväzuje nahradiť objednávateľovi všetky náklady a škodu, ktoré objednávateľovi vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s dielom.
- 2.6 Autor je povinný zhotoviť dielo v súlade s touto zmluvou a odovzdať ho objednávateľovi na audiozázname vo formátoch FLAC/MP3 (min. 320 kbps), WAV a DDP-súboru obrazu disku určeného na rozmnožovanie najneskôr do **30. júna 2023**, a to zaslaním linku na stiahnutie súborov na e-mailovú adresu kontaktnej osoby objednávateľa (pavol.suska@hc.sk).
- 2.7 Ak sa autor dostane do omeškania s vytvorením a odovzdaním diela, je povinný zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,25 % z odmeny za vytvorenie diela za každý deň omeškania, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu.
- 2.8 Autor je povinný dielo zhotoviť podľa zmluvy, riadne a v dohodnutom čase.
- 2.9 Autor zodpovedá za nedostatky, ktoré má dielo pri prevzatí objednávateľom, ako aj za nedostatky, ktoré sa vyskytnú po prevzatí diela. Rovnako zodpovedá za to, že dielo má vlastnosti, ktoré si objednávateľ pri objednávke vymienil.

Článok III

Práva a povinnosti objednávateľa

- 3.1 Objednávateľ je povinný poskytnúť autorovi súčinnosť nevyhnutnú pre vytvorenie diela.
- 3.2 Objednávateľ je povinný po prevzatí diela do 7 pracovných dní oznámiť svoje výhrady, príp. požiadavky na opravu alebo úpravu diela. Autor je následne povinný vytknuté nedostatky odstrániť a/alebo dielo upraviť podľa požiadaviek objednávateľa bez zbytočného odkladu, najneskôr do 5 pracovných dní.
- 3.3 Objednávateľ má nárok na tri korektúry diela, vykonané autorom po odovzdaní diela.
- 3.4 Objednávateľ je povinný zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu za podmienok uvedených v článku V tejto zmluvy.
- 3.5 Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy vtedy, ak je zrejmé, že dielo nebude včas hotové alebo nebude vytvorené riadne, a ak autor neurobí nápravu ani v poskytnutej primeranej lehote.

Článok IV

Licenčná zmluva

- 4.1 Autor týmto udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu na použitie diela a jeho častí vytvoreného na základe tejto zmluvy, a to v rozsahu a na účel ďalej uvedený. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že licencia udelená v tejto zmluve je výhradná a vzťahuje sa na celé dielo aj ktorúkoľvek jeho časť.
- 4.2 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na každé použitie diela alebo jeho časti za účelom:
- vyhotovenia rozmnoženín diela v tlačenej i elektronickej forme,
 - verejného rozširovania rozmnoženín diela prevodom vlastníckeho práva (predajom akýmkoľvek v súčasnosti známym spôsobom) a vypožičaním, napr. predaj na CD nosiči, predaj digitálnych súborov prostredníctvom internetu, najmä cez online obchody ako iTunes, Amazon, streamovacie služby ako Spotify, Deezer, Google Play a pod.
 - spracovania diela a spojenia diela s iným dielom.
- 4.3 Autor berie na vedomie, že objednávateľ bude verejne rozširovať rozmnoženiny časti diela za účelom propagácie CD titulu špecifikovaného v ustanovení 1.3 v tlačенých a elektronických médiách a na internete.
- 4.4 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu, na dobu trvania autorských práv k dielu.
- 4.5 Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie (ďalej len „sublicencia“) alebo poskytnutú licenciu postúpiť na tretiu osobu, s čím autor vyjadruje svoj súhlas.
- 4.6 Objednávateľ sa zaväzuje dielo vydať, t. j. vyhotoviť jeho rozmnoženiny, a verejne ich rozširovať vo vlastnom mene, na svoju zodpovednosť a na svoj účet, vrátane vykonania všetkých obvyklých (najmä redakčných, výrobných, propagačných a obchodných) opatrení na riadne vydanie a rozširovanie diela tak, aby sa s verejným rozširovaním začalo najneskôr do 31. decembra 2023.
- 4.7 Autor súhlasí s tým, že grafickú úpravu, spôsob väzby, predajnú cenu a iné technické parametre rozmnoženín diela určí objednávateľ.

Článok V

Odmena

- 5.1 Zmluvné strany sa dohodli na odmene za vytvorenie diela a udelenie licencie vo výške **1000.- EUR** (slovom tisíc eur), pričom odmena za vytvorenie diela a odmena za udelenie licencie predstavujú po 50 % z výslednej odmeny. Dohodnutá odmena zahŕňa 2% odvodu kultúrnym fondom.
- 5.2 Zmluvné strany sa dohodli, že odmena podľa ustanovenia 5.1 bude autorovi vyplatená v najbližšom výplatnom termíne objednávateľa (22. deň v mesiaci) nasledujúcim po dni prevzatia finálnej podoby diela objednávateľom v súlade s ustanoveniami 2.6 a 2.7.
- 5.3 Dohodnutá odmena zahŕňa všetky náklady autora na vytvorenie diela.
- 5.4 Zmluvné strany sa dohodli, že daň z príjmu za vytvorenie diela a použitie diela podľa tejto zmluvy sa **nevyberie** podľa ust. § 43 ods. 3 pís. h) zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov zrážkou.
- 5.5 Objednávateľ poskytne autorovi 2 ks autorských výtlačkov diela (CD nosičov).

Článok VI

Záverečné ustanovenia

- 6.1 Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
- 6.2 Túto zmluvu je možné meniť len vo forme písomného dodatku po vzájomnej dohode zmluvných strán.

- 6.3 Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z toho dva rovnopisy sú pre objednávateľa a jeden rovnopis pre autora.
- 6.4 Autor berie na vedomie, že objednávateľ je v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií povinný zverejňovať informácie, ktoré sa získali za verejné financie alebo sa týkajú používania verejných financií alebo nakladania s majetkom v správe objednávateľa. Na základe tejto skutočnosti autor výslovne súhlasí so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv (CRZ). Tento súhlas udeľuje autor bez akýchkoľvek výhrad a bez časového obmedzenia. Všetky údaje, ktoré autor uviedol v zmluve, sú považované za súhlas dotknutej osoby podľa zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov.
- 6.5 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť deň po jej zverejnení v CRZ.
- 6.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.

V Bratislave dňa 22. 5. 2023

V Bratislave dňa 24. 5. 2023

PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Mgr. Viliam Chovanec ArtD.
autor

Príloha č. 1 k zmluve o dielo a licenčnej zmluve č. 180 / 2023 OEČ: Zoznam nahrávaných hudobných diel

Mikuláš Schneider-Trnavský (1881 – 1958)

Slovenská sonatina, op. 75 – pred 1938

I. Allegro moderato (Hejada! hejada, čo to dievča jeda... Nebol to rozmarín, ale bola ruža)

II. Andante sostenuto (Hory, hory zelené)

III. Rondo. Allegro non tanto (Vodu, vodu)

Ján Levoslav Bella (1843 – 1936)

Sonatina e mol. Allegretto – 1873

Mikuláš Moyzes (1842 – 1944) – Alexander Moyzes (1906 – 1984)

Sonatina pre klavír – 1901/1947 (SHV 1948)

I. Allegro moderato

II. Larghetto

III. Allegro vivace (Bodaj by vás, Od Oravy dážd' ide)

Dušan Martinček (1936 – 2006)

Sonatina č. 2 (in F) (Tri sonatíny) – 1966 (ŠHV Praha – Bratislava 1966)

I. Presto

II. Andante

III. Allegro moderato

Ivan Hrušovský (1927 – 2001)

Sonatina, 1951 (SHF 1988)

I. Allegro ma non troppo

II. Andantino

III. Allegro vivo

Ilja Zeljenka (1932 – 2007)

Sonatina giocosa (HF 2005)

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Allegro

Jozef Malovec (1933 – 1998)

Sonatina č. 2, 1956

I. Allegretto

II. Andante molto e poco rubato

III. Presto ma non troppo e poco scherzando