

ZMLUVA O DIELO

uzatvorená podľa ust. § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov (ďalej len „Obchodný zákonník“)

č. 082719/2019

Zmluvné strany

Objednávateľ: **Múzeum Slovenského národného povstania**
Sídlo: Kapitulská 23, 975 59 Banská Bystrica
Zastúpený: PhDr. Stanislav Mičev, PhD., generálny riaditeľ Múzea SNP
Osoby oprávnené na rokovanie
-vo veciach zmluvy: Mgr. Michal Adamec, PhD.
-vo veciach technických: Ing. Ján Jurkovič
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK49 8100 0000 0700 0040 6555
IČO: 35 986 077
DIČ: 20 21 44 35 56
IČ DPH : SK2021443556 registrácia podľa § 7 zákona o DPH

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ: **AV Integra, s.r.o.**
Sídlo: Pluhová 40/A, 831 03 Bratislava
Štatutárny zástupca: Vladimír Kanáš
Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa, a.s.
IBAN: SK20 0900 0000 0050 4902 9966
IČO: 46 388 800
DIČ: 20 23 35 59 28
IČ DPH: SK2023355928
Spoločnosť zapísaná v : Obchodný register: Bratislava, Oddiel: Sro, Vložka: 76446/B

(ďalej len „zhotoviteľ“)

(objednávateľ a zhotoviteľ spolu ako „zmluvné strany“)

PREAMBULA

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zhotoviteľ vyhlasuje, že vzal na vedomie ciele a potreby objednávateľa, bol oboznámený s jeho požiadavkami a výslovne vyhlasuje, že predmet podľa Čl. 1 tejto zmluvy bude realizovať s odbornou starostlivosťou podľa dohodnutého rozsahu.
3. Zhotoviteľ vyhlasuje, že je oprávnený na vykonanie predmetu zmluvy tak, ako sa touto zmluvou zaviazal a nie je na jeho strane žiadna zákonná alebo zmluvná prekážka, ktorá by znemožnila výkon predmetu zmluvy tak, ako je uvedené v tejto zmluve.
4. Táto zmluva je uzatvorená na základe § 117 zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“).

Čl. 1.

Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vypracovať technologickú štúdiu pre stavbu „**Kultúrno-kreatívne centrum Banská Bystrica.**“ Technologická štúdia bude riešiť návrh potrebných technológií, ich rozmiestnenie a napojenie na potrebné siete, ich vzájomné prepojenie, vrátane návrhu rozpočtu technológií v priestoroch bývalej základnej školy na adrese Magurská č. 16, Banská Bystrica. Obsah a rozsah riešenia technologickej štúdie vrátane lokalitného programu a sú uvedené v prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej ako „dielo“).
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo na svoje náklady, na svoje nebezpečenstvo s náležitou odbornou starostlivosťou a odovzdať ho riadne a včas podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve.
3. Objednávateľ sa zaväzuje dielo po jeho riadnom zhotovení prevziať a zaplatiť zhotoviteľovi dohodnutú cenu diela v súlade s Čl. 4 tejto zmluvy.
4. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť.

Čl. 2.

Čas plnenia predmetu zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje komplexne vytvoriť a odovzdať dielo objednávateľovi do 30 kalendárnych dní od odovzdania všetkých potrebných podkladov nutných na vypracovanie diela (napr. architektonická štúdia, popis požiadaviek na jednotlivé objekty).
2. Ukončením a odovzdaním diela sa rozumie jeho riadne odovzdanie protokolom o odovzdaní a prevzatí, v ktorom bude oboma zmluvnými stranami deklarované, že dielo je spracované v dohodnutom rozsahu.
3. Ak zhotoviteľ bude v omeškaní s odovzdaním diela podľa dohodnutého zmluvného termínu v zmysle tohto článku, má objednávateľ právo na zmluvnú pokutu vo výške 0,05% z ceny celého diela za každý aj začatý deň omeškania.

Čl. 3.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Zhotoviteľ vyhlasuje, že predmet zmluvy uvedený v Čl. 1. bod 1. tejto zmluvy je autorským dielom a zhotoviteľ je oprávnený na použitie tohto diela v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.
2. Zhotoviteľ touto zmluvou objednávateľovi udeľuje súhlas s použitím diela vytvoreného v zmysle tejto zmluvy podľa § 19 ods. 4 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej „Autorský zákon“) najmä na a) zaznamenanie diela na akýkoľvek technický nosič a akýmkoľvek spôsobom v čase uzavretia tejto zmluvy známy, b) vyhotovenie rozmnoženiny diela (tlačené alebo digitálne kópie), ako aj umiestnením na ľubovoľnej internetovej stránke, uvedením diela na verejnosti, verejné vystavenie diela a/alebo jeho rozmnoženiny, c) zaradenie diela do databázy.
3. Zhotoviteľ súhlasí s použitím diela pre účely vypracovania ďalších stupňov projektovej dokumentácie pre stavbu „Kultúrno-kreatívne centrum Banská Bystrica“. V prípade použitia diela podľa predchádzajúcej vety si zhotoviteľ ako autor diela vyhradzuje právo na autorský dohľad.
4. Na použitie diela v rozsahu podľa bodu 1. a 2. zhotoviteľ udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu v súlade s príslušnými ustanoveniami Autorského zákona.
5. Zhotoviteľ udeľuje súhlas podľa tejto zmluvy na dobu trvania majetkovoprávnej ochrany diela podľa Autorského zákona, ako licenciu výhradnú a to v územne a vecne v neobmedzenom rozsahu a neobmedzene, čo do počtu použití.
6. Poskytovaná licencia je výhradná.
7. Objednávateľ ako nadobúdateľ licencie je oprávnený udeliť súhlas tretej osobe na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť tretej osobe.
8. Zánikom právnickej osoby – objednávateľa prechádzajú práva a povinnosti z nadobudnutia uvedenej licencie na jeho právneho nástupcu.
9. Poskytovateľ udeľuje licenciu objednávateľovi – nadobúdateľovi bezodplatne.
10. Objednávateľ nie je povinný výhradnú licenciu použiť.

Čl. 4.

Cena a spôsob jej úhrady

1. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť zhotoviteľovi za riadne a včasné vytvorenie diela cenu, ktorá je stanovená dohodou zmluvných strán na sumu **14.900 € bez DPH** (slovom štrnásťtisícdeväťsto eur); t.j. 17.880 € s DPH, na základe vystavenej faktúry priamo na účet zhotoviteľa a to do 30 dní od doručenia faktúry.
2. Cena bola stanovená dohodou zmluvných strán v súlade so zákonom NR SR č. 18/1996 Z.z. o cenách v znení neskorších predpisov.
3. Cenu diela dohodnutú v Čl. 4. bod 1. tejto zmluvy je možné meniť iba v prípade zmeny rozsahu predmetu zmluvy alebo zmeny DPH. Prípadné zmeny ceny diela, na ktorých sa zmluvné strany dohodnú, musia byť potvrdené formou písomných dodatkov k tejto zmluve.
4. Zhotoviteľ faktúru vystaví po podpísaní protokolu o odovzdaní a prevzatí diela oboma zmluvnými stranami.
5. Faktúra bude vystavená s 30-dennou splatnosťou od jej doručenia.
6. Faktúra musí obsahovať všetky náležitosti uvedené v ust. § 74 ods.1 zák.č. 222/2004 Z.z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov a v § 3a zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov.
7. Ak faktúra nebude úplná alebo bude obsahovať nesprávne údaje, vrátane príloh k faktúre, bude faktúra objednávateľom vrátená na opravu alebo doplnenie. Nová lehota splatnosti začne plynúť odo dňa doručenia opravenej alebo doplnenej faktúry.
8. Zmluvné strany sa dohodli, že objednávateľ neposkytne zhotoviteľovi žiaden preddavok na vykonanie predmetu zmluvy. Zhotoviteľ túto skutočnosť berie na vedomie a zaväzuje sa, že žiaden preddavok nebude požadovať.
9. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade, ak dôjde k ukončeniu zmluvy dohodou alebo odstúpeniu od tejto zmluvy z dôvodov na strane objednávateľa alebo zhotoviteľa, bude zhotoviteľ fakturovať objednávateľovi práce rozpracované ku dňu ukončenia zmluvy alebo odstúpenia od tejto zmluvy vo výške príslušného podielu z ceny dohodnutej v Čl. 4. bod 1. tejto zmluvy. Ukončenie zmluvy dohodou alebo odstúpenie musí byť deklarované písomnou formou. Súčasne zhotoviteľ odovzdá objednávateľovi do piatich pracovných dní od zastavenia prác všetky poskytnuté podklady a zodpovedajúcu rozpracovanú časť diela.
10. Zhotoviteľ môže penalizovať objednávateľa vo výške 0,05% za každý deň omeškania platby na účet dodávateľa. Deň zaplataenia je dňom pripísania prostriedkov na účet dodávateľa s 2 dňovou toleranciou oproti dohodnutej dobe splatnosti na faktúre.

Čl. 5.

Osobitné ustanovenia

1. Zhotoviteľ si vyhradzuje právo zvolať v priebehu zhotovovania diela, t.j. vypracovania technologickej štúdie minimálne dvakrát pracovnú poradu, na ktorej sa zúčastnia oprávnení zástupcovia oboch zmluvných strán. Závery pracovných porád budú doložené zápismi.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo na vlastnú zodpovednosť podľa tejto zmluvy, pokynov objednávateľa pričom sa zaväzuje rešpektovať technické špecifické, právne predpisy platné v SR.
3. Zhotoviteľ zodpovedá za to, že dielo v zmysle tejto zmluvy je vykonané riadne v súlade so zmluvou, že sa zhoduje s údajmi v sprievodných dokladoch a bude mať vlastnosti dohodnuté v tejto zmluve. Zhotoviteľ taktiež zodpovedá za vady, ktoré dielo má v čase jeho odovzdania, pričom za vady, ktoré sa prejavili po odovzdaní zodpovedá zhotoviteľ len vtedy ak boli spôsobené porušením jeho zmluvných povinností. Tieto vady si objednávateľ uplatní u zhotoviteľa na základe písomnej reklamácie.
4. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že do 7 kalendárnych dní zaujme svoje stanovisko k predmetu reklamácie a s odstránením väd diela začne najneskôr do 5 pracovných dní odo dňa uznannej písomnej reklamácie.
5. Ak zhotoviteľ neodstráni tieto vady v dohodnutej lehote a ak lehota nebola dohodnutá bez zbytočného odkladu, je povinný zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu za neodstránenie väd počas záručnej doby vo výške 0,05 % z celkovej sumy diela za každý i začatý deň omeškania a vadu/nedorobok.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že akékoľvek zmluvné pokuty na základe tejto zmluvy sa môžu navzájom kumulovať.
7. V prípade, ak zhotoviteľ alebo jeho subdodávateľ majú povinnosť byť zapísaný v registri partnerov verejného sektora (ďalej len „register“) v zmysle zákona č. 315/2016 Z. z. o registri partnerov verejného sektora

a o zmene a doplnení niektorých zákonov, táto povinnosť musí byť splnená v čase uzatvorenia tejto zmluvy. Zhotoviteľ a jeho subdodávateľ musia spĺňať podmienku zápisu počas celého trvania zmluvy. Zhotoviteľ je povinný oznámiť objednávateľovi každú zmenu v registri bez zbytočného odkladu, týkajúcu sa tak zhotoviteľa ako aj jeho subdodávateľa.

8. Zhotoviteľ bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa nemá právo previesť práva a povinnosti z tejto zmluvy na tretiu osobu. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa nie je zhotoviteľ oprávnený ani postúpiť akékoľvek pohľadávky tretej osobe, ktoré mu vznikli voči objednávateľovi podľa alebo na základe tejto zmluvy.
9. Dokumentácia, ktorú objednávateľ poskytne zhotoviteľovi v súvislosti s vytvorením diela v zmysle tejto zmluvy zostáva vlastníctvom objednávateľa a zhotoviteľ je oprávnený ju použiť len v súlade s účelom tejto zmluvy. Zhotoviteľ sa zaväzuje takúto dokumentáciu vrátiť objednávateľovi pri odovzdaní a prevzatí diela.
10. Objednávateľ zodpovedá zhotoviteľovi za nemajetkovú ujmu, ktorá vznikne svojvoľnými zásahmi do diela alebo jeho inou úpravou proti vôli zhotoviteľa alebo bez jeho súhlasu po odovzdaní diela, ktoré výrazne znehodnocujú dielo a tým znižujú dôstojnosť zhotoviteľa alebo jeho vážnosť v spoločnosti.
11. Predmet zmluvy bude financovaný z mimorozpočtových zdrojov, z prostriedkov Integrovaného regionálneho operačného programu IROP 2014 – 2020, z Prioritnej osi 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch.
12. Zhotoviteľ sa zaväzuje strpieť výkon kontroly/auditú súvisiaceho s dodávanými službami kedykoľvek počas platnosti a účinnosti zmluvy, a to oprávnenými osobami a poskytnúť im všetku potrebnú súčinnosť. Oprávnené osoby na výkon kontroly/auditú sú najmä:
 - a) Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky a ním poverené osoby,
 - b) Ministerstvo financií Slovenskej republiky a ním poverené osoby,
 - c) Úrad vládneho auditu,
 - d) Protimonopolný úrad Slovenskej republiky,
 - e) Kontrolné orgány Európskej únie,
 - f) Výbor pre vnútorný audit a vládny audit;
 - g) Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky;
 - h) Splnomocnení zástupcovia Európskej Komisie a Európskeho dvora audítrov

Čl. 6.

Spolupôsobenie objednávateľa

1. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas zhotovenia predmetu diela poskytne zhotoviteľovi v rozsahu nevyhnutne potrebnom spolupôsobenie, spočívajúce najmä v odovzdaní východiskových podkladov, doplňujúcich údajov, informácií, upresnení existujúcich podkladov, vyjadrení a stanovísk, ktorých potreba vznikne v priebehu plnenia tejto zmluvy o dielo.
2. Toto spolupôsobenie poskytne najneskôr do 3 dní od jeho vyžiadania. Osobitnú lehotu si strany písomne dohodnú pre prípad, ak pôjde o spolupôsobenie, ktoré nemôže objednávateľ zabezpečiť do 3 dní. V takom prípade sa čas plnenia predmetu diela posúva o dĺžku trvania tejto lehoty.
3. Objednávateľ zodpovedá za to, že podklady ním odovzdané zhotoviteľovi budú bez právnych a technických väd.
4. Dodržanie termínov plnenia predmetu zmluvy je závislé od riadneho a včasného spolupôsobenia objednávateľa dohodnutého v tejto zmluve. Zhotoviteľ nie je v omeškaní, ak dôjde k zmenám rozsahu predmetu zmluvy v štádiu jeho zhotovovania. V takom prípade zmluvné strany formou dodatku k tejto zmluve dohodnú zmenu času plnenia predmetu zmluvy.
5. Spolupôsobenie objednávateľa bude spočívať aj v zabezpečení vstupu pre zhotoviteľa a jeho subdodávateľov do priestorov riešených budov a na parcely, ktoré sú dotknuté riešením technologickej štúdie podľa tejto zmluvy. Zároveň si môže zhotoviteľ a jeho subdodávateľia v súvislosti s plnením predmetu diela vyhotoviť pracovnú fotodokumentáciu.

Čl. 7.

Ukončenie zmluvy

1. Túto zmluvu je možné ukončiť pred skončením:
 - a) písomnou dohodou zmluvných strán,

- b) písomným odstúpením.
2. Zmluvné strany majú právo odstúpiť od tejto zmluvy v prípadoch ustanovených touto zmluvou alebo Obchodným zákonníkom ako aj v prípadoch:
- a) ak zhotoviteľ bez podstatného dôvodu nezačne práce na diele v zmluvne dohodnutom termíne alebo bezdôvodne preruší práce na diele na viac ako 5 kalendárnych dní,
 - b) ak zhotoviteľ nevykonáva dielo v súlade s touto zmluvou alebo zanedbáva plnenie svojich zmluvných povinností spôsobom, ktorý vyvolá u objednávateľa opodstatnenú obavu, že zhotoviteľ neplní účel tejto zmluvy v zmluvne dohodnutom termíne,
 - c) ak sa preukáže, že zhotoviteľ predložil nepravdivé doklady alebo uviedol nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje,
 - d) na majetok zhotoviteľa bol vyhlásený konkurz, resp. došlo k zastaveniu konkurzného konania pre nedostatok majetku zhotoviteľa alebo zhotoviteľ vstúpil do likvidácie alebo nastala akákoľvek zmena v právnom postavení zhotoviteľa majúca priamy vplyv na plnenie tejto zmluvy zo strany zhotoviteľa,
 - e) ak zhotoviteľ preukázateľne poruší právne predpisy SR a/alebo EU v rámci realizácie činností súvisiacich so zhotovením diela;
 - f) ak objednávatel neposkytne súčinnosť zhotoviteľovi, čím sťaží vykonanie diela a zhotoviteľ mu zároveň poskytol dodatočnú primeranú lehotu na splnenie povinnosti s upozornením možnosti odstúpenia.
 - g) ak objednávatel požaduje také úpravy diela, ktoré odporujú zákonom, alebo sú natoľko nevhodné, že zhotovené dielo by ich zohľadnením nebolo možné úspešne použiť v legislatívnom procese alebo ak neposkytne zhotoviteľovi spolupôsobenie v zmysle Čl. 6. tejto zmluvy, prípadne je opakované v omeškaní a tým znemožňuje alebo výrazne ohrozuje splnenie záväzkov zhotoviteľa.
3. Odôvodnené odstúpenie od tejto zmluvy musí byť druhej strane oznámené písomne a doručené do podateľne alebo doporučenou poštovou zásielkou a s doručenkou do vlastných rúk. Odstúpenie nadobúda účinnosť dňom doručenia druhej zmluvnej strane. Týmto dňom zaniká zostávajúci záväzok zhotoviteľa. Záväzok objednávateľa je iba k plneniu, ktoré zhotoviteľ uskutočnil najneskôr v deň účinku odstúpenia od zmluvy.
4. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že objednávatel uhradí zhotoviteľovi náklady v preukázanej výške za vykonané práce, ktoré vznikli zhotoviteľovi tým, že objednávatel ani v dohodnutej lehote nesplnil svoju povinnosť poskytnúť spolupôsobenie v dojednanom rozsahu a zhotoviteľ na základe toho od zmluvy odstúpil.

Čl. 8.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sa dohodli, že písomná komunikácia podľa tejto zmluvy alebo v súvislosti s touto zmluvou sa bude doručovať doporučene poštou, kuriérom alebo osobne, ak nie je v zmluve výslovne uvedená ako možnosť aj iná forma doručovania napr. emailom. Za deň doručenia sa považuje deň prevzatia písomnosti. V prípade, ak adresát odmietne písomnosť prevziať, za deň doručenia sa považuje deň odmietnutia prevzatia písomnosti. V prípade, ak si adresát neprevezme písomnosť v úložnej lehote na pošte, za deň doručenia sa považuje posledný deň úložnej doby na pošte. V prípade, ak sa písomnosť vráti odosielateľovi s označením pošty „adresát neznámy“ alebo „adresát sa odsťahoval“ alebo s inou poznámkou podobného významu, za deň doručenia sa považuje deň vrátenia zásielky odosielateľovi.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že písomná komunikácia v súvislosti s technickými záležitosťami týkajúcimi sa vyhotovenia diela sa môže doručovať podľa bodu 1. alebo emailom.
3. Príloha č. 1 tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.
4. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
5. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov. Dodatky tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme, a nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
6. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka, Autorského zákona a všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky.

7. Zmluva je vyhotovená v 5 rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých zhotoviteľ dostane 2 a objednávateľ 3 vyhotovenia.
8. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni je zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších právnych predpisov.
9. Zmluvné strany vyhlasujú, že sa riadne oboznámili s obsahom tejto zmluvy, že nebola uzatvorená v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok, je prejavom ich slobodnej vôle, ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu ju podpisujú.

V Bratislave, dňa 27.08.2019

V Banskej Bystrici, dňa

Za zhotoviteľa:

Za objednávateľa:

.....


Vladimír Kanas
konateľ

.....

PhDr. Stanislav Mičev, PhD.
generálny riaditeľ

1. Technologická štúdia „**Kultúrno-kreatívne centrum Banská Bystrica**“ bude obsahovať textovú a výkresovú časť v zložení: sprievodná správa a výkresová časť (situácia, pôdorysy jednotlivých podlaží, rezy a pohľady) a bude odovzdaná zhotoviteľovi v 6 vyhotoveniach v tlačenej forme a v 1 vyhotovení v elektronickej forme na nosiči digitálnych dát (CD/DVD).
2. Technologická štúdia pre stavbu „**Kultúrno-kreatívne centrum Banská Bystrica**“ – opis zákazky

Predmetom štúdie je návrh vybavenia interiéru budovy „Kultúrno-kreatívneho centra“, ktoré má byť zriadené v zrekonštruovanej budove bývalej základnej školy Magurská v Banskej Bystrici, špeciálnymi technológiami, požiadavkami jednotlivých technológií na rozvody energie, internetu a iných potrebných rozvodov, ich priestorové usporiadanie a prepojenie v jednotlivých miestnostiach, energetické a iné požiadavky. Súčasťou štúdie bude zoznam jednotlivých technológií, vrátane ich technickej špecifikácie a predpokladaného rozpočtu na ich nákup.

Špecifikácia kultúrno-kreatívneho centra

Hlavným cieľom vytvorenia kultúrno-kreatívneho centra (ďalej len „KKC“) by malo byť vytvorenie podmienok **pre rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií ako stimulovanie podpory zamestnanosti a tvorby pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle nielen v meste Banská Bystrica, ale v celom jej regióne**. Vznikne unikátny pracovný priestor vrátane technologickej bázy vhodný pre rozvoj nových zručností a know-how, nové kontakty, podnikateľskú podporu a prístup k iniciačnému kapitálu.

Priestor KKC bude z veľkej časti prístupný pre verejnosti. Časť priestorov bude možné prenajímať na komerčné účely v zmysle rozvoja kreatívneho potenciálu.

KKC bude poskytovať služby študentom, absolventom škôl, podnikateľskej i širokej verejnosti a kultúrnym inštitúciám najmä nasledovnými formami:

- **Otvorené pracoviská;** budú sa organizovať školenia, kurzy a poskytovať odborné poradensko-konzultačné a dokumentačno-informačné služby zamerané na inovácie a využívanie nových technológií oblasti multimédií.
- **Kreatívny inkubátor;** jeho úlohou bude zaisťovať podporu budúcim podnikateľom v oblasti kreatívneho priemyslu s prípravou pilotných projektov.
- **Kreatívny akcelerátor;** zaisťuje podporu existujúcim podnikateľom s cieľom ich rastu a tvorby udržateľných pracovných miest.
- **Networkingové a coworkingové služby;** odborné workshopy pre výmenu skúsenosti a sprostredkovanie poznatkov, kontaktov domácich i zahraničných podnikateľov i potenciálnych zákazníkov, mítingy, využitie sociálnych sietí.
- **Podpora kultúrnych prezentačných aktivít – multimedialne prezentácie pre odbornú i laickú verejnosť;**
- **Reštauračné služby – kaviarne;**
- **Prenájom dočasne nevyužívaných priestorov.**

Určenie	Program priestoru	Popis technológií
Pracovné priestory	Školiaca miestnosť - učebňa a zároveň laboratórium vybavené modernou prezentačnou/komunikačnou technikou. Budú sa v nej striedať prednášky so samostatnou kreatívnou prácou frekventantov - samostatnou aj tímovou.	- 12 pracovných staníc s pripojením na vysokorýchlostný internet - príslušné SW vybavenie - centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. LED), centrálna správa kompletného systému - napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - terminály streamingového systému; kamery, mikrofóny - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi - videokonferenčné riešenie - ozvučovací systém pre prednášky
	Laboratórium 1 - štúdio/pracovisko pre spracovanie grafiky pod kontrolou odborného lektora. Vybavené bude špeciálnymi technológiami pre náročné spracovanie vektorovej, bitmapovej grafiky a animácie. Po vysvetlení problematiky lektorom, budú frekventanti pod vedením lektora pracovať tímovo i samostatne pracovať na zadanej úlohe.	- 12 pracovných staníc s pripojením na vysokorýchlostný internet - príslušné SW vybavenie - centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. LED), centrálna správa kompletného systému - napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - terminály streamingového systému; kamery, mikrofóny - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi
	Laboratórium 2 - štúdio/pracovisko pre spracovanie rozšírenej a virtuálnej reality. Vybavené špeciálnymi technológiami pre spracovanie AR a VR. Po vysvetlení problematiky lektorom, budú frekventanti pod vedením lektora pracovať tímovo i samostatne pracovať na zadanej úlohe.	- 12 pracovných staníc s pripojením na vysokorýchlostný internet - príslušné SW vybavenie - centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. LED), centrálna správa kompletného systému - napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - terminály streamingového systému; kamery, mikrofóny - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi
	Laboratórium 3 - štúdio/pracovisko pre tvorbu interaktívnych multimediálnych programov,	- 12 pracovných staníc s pripojením na vysokorýchlostný internet - príslušné SW vybavenie - centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. LED), centrálna správa kompletného systému

mobilných aplikácií, hier a výukových programov. Vybavené autoringovými nástrojmi. Po vysvetlení problematiky lektorom, budú frekventanti pod vedením lektora pracovať tímovo i samostatne pracovať na zadanej úlohe.	- napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - terminály streamingového systému; kamery, mikrofóny - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi
AV štúdio 1 - strižňa + réžia + štúdio komentáre. Vybavenie technológiami pre spracovanie AV.	- kamerová technika napojená na réžiu - 3 kamery, autoscript s čítačkou pre moderátora, kamerové statívy - technológiou na živý strih, online stream alebo na záznam - greenscreen s vymeniteľným čiernym a bielym pozadím v rozmeroch cca 6x3m a - svetelný park - automatizované koľajnice - mixpult - 7 pracovných staníc - príslušné SW vybavenie - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi
AV štúdio 2 - zvukové štúdio. Vybavenie technológiami pre spracovanie AV.	- štúdio, akusticky izolované, s upravenou vnútornou akustikou podľa príslušných STN, pre menší počet interpretov - réžia, akusticky izolovaná, s upravenou vnútornou akustikou podľa príslušných STN, s oknom do štúdia - technické vybavenie pre záznam zvuku (mikrofóny, kabeláž, stojany, mixážny pult, multistopové záznamové zariadenie, odposluchové reprosústavy....) - vybavenie pre dabing - nahrávanie voice-over, hudby, ruchov... - vybavenie pre viackanálovú postprodukciiu a mix. - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi - pracovné stanice a príslušné SW vybavenie
Mítingová miestnosť - pre workshopy, spoločné diskusie, prezentácie a obhajoby projektov ... Vybavená prezentačnými a streamingovým systémom.	- 5 pracovných staníc s pripojením na vysokorýchlostný internet, - centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. videoprojekcia alebo LED), centrálna správa kompletného systému - napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - terminály streamingového systému; kamery, mikrofóny - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi

Zázemie pracovísk	Technické zázemie prezentačného štúdia - sklad prezentačnej techniky (projektory, monitory, kiosky, ozvučenie ...) - sklad prezentačných zariadení (konštrukcie, vitríny, aranžérske prvky, osvetlenie ...), - manipulačný priestor pre prácu s technikou.	- regále, prachotesné skrine, prepravné vozíky ... - bezpečnostný systém - EPS plynový systém - odkladacie prípravky (vybavenie skladu) pre prenosné prezentačné vybavenie a mobilné nosné prvky
	Spoločné technické zázemie - serverovňa pre laboratóriá a administratívu, - serverovňa programov pre verejnosť (multifunkčná sála, prezentačné štúdiu, predajňa). - skladové priestory pre prenosné technológie multifunkčnej sály	- racky s vlastným chladením a externým kondenzátorom (napr.: 4x Databázový server, 2xXeon 10core, 64GB RAM, 6x256SSD, 6x1TB SATA, 2x10Gb eth. Záložný server, 2xXeon 10core, 64GB RAM, 6x256SSD, 6x1TB SATA, 2x10Gb eth. Switch 10Gb, 24 port) - UPS - EPS plynový systém - SES - kamerový systém - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN
	Tlačové štúdio	- ploter do veľkosti A0 - 3D tlač do veľkosti 0,5 x 0,5 x 0,5m - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN
Obmedzený prístup verejnosti	Prezentačné štúdio - pracovisko pre experimentovanie v oblasti prezentácie (kultúrnej /múzejnej, galerijnej/, komerčnej /veľtržnej, propagačnej, zábavnej/)	- centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. LED), centrálna správa kompletného systému - napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - laserová projekcia - výstavné vitrinové systémy - mobilné projekčné systémy (projektory, plátna), prípadne LED stena - ozvučovacie systémy (prenosný, voľne konfigurovateľný zvukový systém pre štandardné ozvučenie aj priestorový zvuk) - interaktívne prezentačné zariadenia (dotykové veľkoplošné monitory, multitouch, kiosky, ...) - centrálny riadiaci systém AV technológií a osvetlenia - inteligentné osvetlenie (DALI, KNX, Lutron...) s rozhraním pre nadradený riadiaci systém - scénické a prezentačné osvetlenie - variabilné konštrukcie pre technológie - celá technológia variabilne konštruovateľná - stage výbava pre voľný priestor - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi v celom priestore, s rôznym usporiadaním (podlahové prípojné miesta v celom priestore, 230V+LAN)

Pre verejnosť	Multifunkčná sála - varianty využitia: 1. Kongresové konferencie, zasadania, prednášky ... variabilne do 200 osôb 2. Spoločenské podujatia plesy, tanečné párty ... 3. Výstavy galerijné, múzejné, komerčné ... 4. videoprojekcie 360° kino 2 D a 3D, multiprojekcie, myppingy .. 5. Multimediálne programy interaktívne programy, AR, VR, 3D hry, ... 6. Senické programy činohra, opera, balet, divadlo bábkové (s pódium, bez pódia) 7. Koncerty, diskotéky populárne, klasická hudba, ľudovky 8. Kombinácie variant	- centrálny prezentačný systém so zobrazovacími jednotkami, Digital Signage, veľkoplošné monitory (alt. LED), centrálna správa kompletného systému - napojenie na centrálny streamingový systém (e-learning) - IP technológia prenosu zdieľania obrazu a zvuku min.4K, voľne maticovateľná prostredníctvom riadiaceho systému pre všetky pracovné stanice - vybavenie pre snímanie obrazu a zvuku (kamery, mikrofóny) - výstavné vitrínové systémy - ozvučenie pre rôzne typy podujatí (hudba, kino, priestorový zvuk v návaznosti na 360° projekciu) - interaktívne prezentačné zariadenia (dotykovo aktívne veľkoplošné monitory, kiosky, multitouche ...) - 3D projekčný systém pre hlavnú projekciu - 360° projekcia (obklopujúca) s pevnou projekčnou plochou, alt. LED stena - interaktívne prezentačné zariadenia (dotykové veľkoplošné monitory, multitouch, kiosky, ...) - centrálny riadiaci systém AV technológií a osvetlenia - inteligentné osvetlenie (DALI, KNX, Lutron...) s rozhraním pre nadradený riadiaci systém - scénické a prezentačné osvetlenie - možnosť zriadenia prenosného pódia - variabilné konštrukcie - stoličky a stoly podľa kapacity - príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi
	Technické zázemie multifunkčnej sály - sklad prezentačnej techniky, réžia	- príprava pre pripojenie zariadení do vysokorýchlostnej LAN, WiFi - ostatné vybavenie stavby, EPS, EZS.... - racky a spoločná technológia multif. Sály, réžijné vybavenie
	Foyer spája všetky priestory prístupné pre verejnosť	- napojenie na centrálny prezentačný systém, Digital Signage, centrálna správa - zobrazovacie jednotky prezentačného systému; veľkoplošné monitory (alt. LED)

Podmienky:

1. Zadáania môžu byť počas prípravy PD upresnené, resp. upravené zadávateľom.
2. Musí byť zaručená vzájomná kompatibilita použitých zariadení naprieč celým objektom.
3. Realizácia bude delená do etáp. Pred ukončením stavebných prác na objekte bude časť technológie inštalovaná v existujúcich priestoroch – podľa doplnenia zadávateľa.
4. Jednotlivé pracoviská budú mať prístup ku veľkokapacitným úložiskám rozloženým v jednotlivých serverovniach na základe fyzického usporiadania a funkčnej príslušnosti.
5. Súčasťou projektovej dokumentácie bude výkaz-výmer s minimálnymi technickými požiadavkami na jednotlivé technológie, požiadavky na stavebnú prípravu, požiadavky na slaboprúdové aj silnoprúdové rozvody, požiadavky na VZT.