

ZÁKLADNÉ PARAMETRE

Dĺžka predstavenia v minútach (vrátane prestávky): 75 min

Prestávka: Nie

Dĺžka stavby scény v hodinách: 10

Dĺžka demontáže stavby v hodinách: 3

Koľko hodín pripraviť pred predstavením

Javisko: 10

Svetelnú kabínu: 8

Zvukovú kabínu: 5

Skúška inscenácie 3 hodiny pred predstavením. Dĺžka trvania skúšky 90 minút.

Účastníci zájazdu - počet

Počet účinkujúcich: 5

Počet členov techniky: 3

Počet členov vedenia divadla: 3

Počet šoférov: 1

Celkový počet: 12

Rooming list:

/ Gabriel Žitňanský

Michal Ditte / Iveta Ditte Jurčová

Eva Moresová / Maja Danadová

Filip Jekkel / Matúš Kvietik

Lubo Bukový

Matúš Gavorník (Juraj Mydla) / Dominik Novák

Šofér dodávky

Priestor

I.

Minimálne rozmery priestoru pre uvedenie diela pri jednom rade divákov a kapacite cca 50 osôb

šírka: 12 m

hlĺbka: 5 m

výška: 4 m

Inscenácia sa odohráva v obdĺžnikovej aréne. Hrací priestor je centrováný na stred medzi divákmi. Rozmery hracieho priestoru sú 7 m x 2,5 m. Hrací priestor tvorí obdĺžnik vo výške 0,06

m naplnený zemou a v jeho strede je vytrína s rozmermi 0,45 m x 0,45 m x 1,45 m. Po rohoch diváckeho sedenia musí zostať voľný priestor pre vchod a východ hercov.

Minimálne rozmery priestoru povoľujú umiestniť 16 ks rámov, na ktoré sa projektujú animácie. Rámy sa v tomto prípade vešajú tak, aby od zeme po spodnú časť rámu zostal rozmer 1,45 m. V ideálnom prípade sa rámy upínajú na svetelné rampy, ťahy alebo iné pevné konštrukcie. V priestore sa rámy vešajú v pomere 6 ks x 2 ks x 6 ks x 2 ks rámov s približne rovnakými medzerami.

Aj pri minimálnom priestore je potrebné rátať s umiestnením réžie a s plochou min 6m².

II.

Ideálne rozmery priestoru pre uvedenie diela pri dvoch radoch divákov (prvý rad bod 0, druhý rad +0,25m) a kapacity cca 80 osôb

šírka: 13 m

hĺbka: 7 m

výška: 6 m

Inscenácia sa odohráva v obdĺžnikovej aréne. Hrací priestor je centrován na stred medzi divákmi. Rozmery hracieho priestoru sú 7 m x 2,5 m. Hrací priestor tvorí obdĺžnik vo výške 0,06 m naplnený zemou a v jeho strede je vytrína s rozmermi 0,45 m x 0,45 m x 1,45 m. Po rohoch diváckeho sedenia musí zostať voľný priestor pre vchod a východ hercov.

Tieto rozmery priestoru povoľujú umiestniť 18 ks rámov, na ktoré sa projektujú animácie. Rámy sa v tomto prípade vešajú tak, aby od najvyššieho bodu diváckej elevácie po spodnú časť rámu zostal rozmer 1,45 m. V ideálnom prípade sa rámy upínajú na svetelné rampy, ťahy alebo iné pevné konštrukcie.

V priestore sa rámy vešajú v pomere 6 ks x 3 ks x 6 ks x 3 ks rámov s približne rovnakými medzerami.

Aj pri tomto priestore je potrebné rátať s umiestnením réžie a s plochou min 6m².

III.

Možné rozmery priestoru pre uvedenie diela pri troch radoch divákov (prvý rad bod 0, druhý rad +0,25 m, tretí rad + 0,50 m) a kapacity cca 100 osôb

šírka: 9 m

hĺbka: 9 m

výška: 6 m

Inscenácia sa odohráva v obdĺžnikovej aréne. Hrací priestor je centrován na stred medzi divákmi. Rozmery hracieho priestoru sú 7 m x 2,5 m. Hrací priestor tvorí obdĺžnik vo výške 0,06 m naplnený zemou a v jeho strede je vytrína s rozmermi 0,45 m x 0,45 m x 1,45 m. Po rohoch diváckeho sedenia musí zostať voľný priestor pre vchod a východ hercov.

Tieto rozmery priestoru povoľujú umiestniť 16 ks rámov, na ktoré sa projektujú animácie. Rámy sa v tomto prípade vešajú tak, aby od najvyššieho bodu diváckej elevácie po spodnú časť rámu zostal rozmer 1,45 m. V ideálnom prípade sa rámy upínajú na svetelné rampy, ťahy alebo iné pevné konštrukcie.

V priestore sa rámy vešajú v pomere 4 ks x 4 ks x 4 ks x 4 ks rámov s približne rovnakými medzerami.

Aj pri tomto priestore je potrebné rátať s umiestnením réžie a s plochou min 6m².

Rozmery 1 projekčného rámu: 2,3m x 1,5 m

Rozmery rámu na hlinu: 7 m x 2,5 m

Rozmery plexisklového objektu: 1,45 m x 0,45 m x 0,45 m

Výška projekčných rámov od zeme: 1,45 m, v prípade elevácie 1,45 m + výška elevácie

Vzdialenosti projekčných rámov sa vypočítajú rovnomorne podľa obvodu v akom sa vešajú.

Technické požiadavky

Svetelná technika:

5 ks PC 1000W s pozemnými statívmi, 12 ks PC 500 W + 4x klapky, 2 ks PC 1000 W + klapky, 3 ks profilový reflector

Zvuková technika:

4 ks reproduktorov na statívoch do každého rohu priestoru, mixážny pult.

Projekcie:

Potrebné projektory pre predstavenie (v počte 4ks + držiaky) sú súčasťou scénografie, ktorú prinesie do priestoru Štúdio 12. K projektorom sú potrebné HDMI káble, ktoré budú zvedené z konštrukcií od projektorov k réžii. Štúdio 12 disponuje HDMI káblami 2x10m a 2x30m. V prípade, ak by réžia bola umiestnená ďalej od hracieho priestoru alebo sú konštrukcie vyššie než je pre predstavenie potrebné, je nutné zabezpečiť potrebnú dĺžku HDMI káblov.

Réžia je umiestnená v tesnej blízkosti hracieho priestoru za divákmi. Pre potreby réžie je nutné zabezpečiť stôl s rozmermi 2m x 1m, keďže v réžii sú 3 ľudia (zvuk, svetlo, projekcie) a dostatočný počet zásuviek 230V (svetelný pult, zvukový pult, 2x PC, monitor), 3 stoličky.

Špeciálne požiadavky

- Zabezpečiť dobrovoľníkov pre vyloženie scénografie z dodávky (scénografiu tvorí najmä 1000 kg zeminy, ktorá je naložená v bedničkách – 1 bednička cca 30-40kg)
- Informovať divákov, že v predstavení je zvýšená koncentrácia prachu.
- Zabezpečiť upratanie priestoru po stavbe scény a technickej skúške, keďže zemina sa práši po celom priestore. Ideálny čas upratovania je 1 hodina pred predstavením.
- Zabezpečiť sprchy pre účinkujúcich.
- V prípade 2 predstavení počas jedného dňa je potrebné zabezpečiť práčku so sušičkou, aby boli kostýmy pripravené včas na druhé predstavenie.
- V prípade 2 predstavení zabezpečiť upratanie priestoru pred druhým predstavením.
- V prípade 2 predstavení rátať v programme s minimálnou prestávkou medzi prvým a druhým predstavením cca 2 hodiny.
- Zabezpečiť dobrovoľníkov pre naloženie scénografie do dodávky po skončení predstavenia.