

DAROVACIA ZMLUVA

*uzavretá podľa ust. § 628 a nasl. Občiansky zákonník a ust. § 65 zákona č. 185/2015 Z.z.
Autorského zákona*

medzi

Darca: Jozef Ciller
Adresa/sídlo:
Dátum narodenia:
ČOP:
Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:	Divadelný ústav
Právna forma:	príspevková organizácia MK SR
Štatutárny zástupca:	Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
Sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
Zástupca oprávnený rokovať vo veciach zmluvných:	Mgr. Zuzana Nemcová
Funkcia:	vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy:	Mgr. Adam Križan
Funkcia:	kustód scénografického fondu
Bankové spojenie:	
Číslo účtu :	
IBAN:	
IČO:	164691
DIČ:	2020829921
Kontakty:	

(ďalej len „obdarovaný resp. Divadelný ústav“)

Článok I. Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **divadelných makiet (ďalej len „dar“)**. Zoznam predmetov daru je uvedený v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
2. Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.
3. Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv podľa článku IV. tejto zmluvy.

Článok II.

Vyhlásenia, práva a povinnosti zmluvných strán

1. Darca vyhlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k daru a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.
2. Darca sa zaväzuje odovzdať obdarovanému dar do 30 dní od podpisu tejto zmluvy. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu daru do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.
3. Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.
4. Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať dar a využívať ho pre múzejné, galerijné, dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.
5. Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

Článok III.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Darujúci udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas (ďalej len „licencia“) na použitie daru - diela v zmysle ust. §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela, a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu.
2. Darca berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok) a Bach inventáre (archívna evidencia dokumentov špecializovaného archívu). Zároveň pracuje s vlastnou databázou zbierok Múzea Divadelného ústavu a špecializovaného archívu, ktorej súčasťou je prezentačný portál **Virtuálna databáza slovenského divadla** prístupný širokej verejnosti.
3. Darca súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnych databáz digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEMUZ, Bach inventáre a Virtuálnej databázy slovenského divadla vo formáte digitálnych objektov, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
4. Darca súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu **Virtuálna databáza slovenského divadla** v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom v podobe

digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

5. Darca berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným prístupnením digitálnej rozmnoženiny diela tretími stranami.
6. Darca súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
7. Darca udeľuje obdarovanému licenciou na dielo uvedené v čl. I. tejto zmluvy v neobmedzenom rozsahu a na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu.
8. Obdarovaný je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Darca vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov darcu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.
3. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatnými súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.
4. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

Príloha č. 1: zoznam predmetu daru

V, dňa

V, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

Príloha č. 1

Predmet	Autor	Inscenácia	Počet kusov
Maketa	Jozef Ciller	Georges Bizet: Carmen, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava- Divadlo Antonína Dvořáka Ostrava, 27. 2. 2010, r. Marián Chudovský	1
Maketa	Jozef Ciller	Yasmina Reza : Kumšt, Slovenské komorné divadlo Martin, 16.4.2010. r. Peter Mankovecký	1