

LICENČNÁ ZMLUVA NA VYDANIE DIELA

č. 546 / 2019 OEČ

uzatvorená podľa ust. § 75 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona
(ďalej len „Autorský zákon“)

Nadobúdateľ:	Hudobné centrum
so sídlom:	Michalská 10, 815 36 Bratislava
identifikačné číslo:	001 648 36
daňové identifikačné číslo:	2020829987
bankové spojenie:	Štátna pokladnica
zastúpený:	PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ

a

Poskytovateľ: **Prof. Mikuláš Jelinek**

Vyššie uvedené zmluvné strany, Hudobné centrum (ďalej len „nadobúdateľ“) na strane jednej a prof. Mikuláš Jelinek (ďalej len „poskytovateľ“) na strane druhej, sa v súlade s ust. § 75 a nasl. Autorského zákona rozhodli uzavrieť túto

licenčnú zmluvu na vydanie diela:

Článok I

Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je vydanie slovesného diela ***Mikuláš Jelinek: O hudobnej pedagogike (Úvahy huslistu – učiteľa)*** podľa **Prílohy**, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy (ďalej len „dielo“), a to za podmienok uvedených v čl. II tejto zmluvy.
- 1.2 Poskytovateľ vyhlasuje, že je nositeľom majetkových práv k dielu v zmysle ust. § 20 ods. 3 Autorského zákona a je oprávnený udeliť licenciu aj všetky súhlasy uvedené v tejto zmluve.

Článok II

Rozsah licencie a spôsob použitia diela

- 2.1 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi výhradnú licenciu na každé použitie diela alebo jeho časti za účelom:
 - vyhotovenia rozmnoženín diela v tlačenej i elektronickej forme,
 - verejného rozširovania rozmnoženín diela prevodom vlastníckeho práva (predajom akýmkoľvek v súčasnosti známym spôsobom),
 - spracovania diela a spojenia diela s iným dielom.
- 2.2 Poskytovateľ súhlasí s tým, aby nadobúdateľ verejne rozširoval rozmnoženiny časti diela za účelom propagácie diela v tlačенých a elektronických médiách a na internete.
- 2.3 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu, na dobu trvania autorských práv k dielu.
- 2.4 Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie (ďalej len „sublicencia“) iba sú súhlasom poskytovateľa.
- 2.5 Poskytovateľ súhlasí s tým, že grafickú úpravu, spôsob väzby, predajnú cenu a iné technické parametre rozmnoženín diela určí nadobúdateľ.

Článok III

Povinnosti nadobúdateľa

- 3.1 Nadobúdateľ sa zaväzuje diela vydať, t. j. vyhotoviť jeho rozmnoženiny a verejne ich rozširovať vo vlastnom mene, na svoju zodpovednosť a na svoj účet, vrátane vykonania všetkých obvyklých (najmä redakčných, výrobných, propagačných a obchodných) opatrení na riadne vydanie a rozširovanie diela tak, aby sa s verejným rozširovaním začalo najneskôr do 31. 12. 2019.
- 3.2 Nadobúdateľ bezodplatne poskytne poskytovateľovi 30 (tridsať) autorských výtlačkov diela.
- 3.3 Nadobúdateľ sa zaväzuje odpredať poskytovateľovi minimálne 250 (dvestopäťdesiat) kusov výtlačkov diela s 50% zľavou z koncovej maloobchodnej ceny s DPH.

Článok IV

Odmena

- 4.1 Poskytovateľ udeľuje licenciu na použitie diela bezodplatne.

Článok V

Záverečné ustanovenia

- 5.1 Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
- 5.2 Túto zmluvu je možné meniť len vo forme písomného dodatku po vzájomnej dohode zmluvných strán.
- 5.3 Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z toho dva rovnopisy sú pre nadobúdateľa a jeden rovnopis je pre poskytovateľa.
- 5.4 Poskytovateľ berie na vedomie, že nadobúdateľ je v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií povinný zverejňovať informácie, ktoré sa získali za verejné

financie alebo sa týkajú používania verejných financií alebo nakladania s majetkom v správe nadobúdateľa. Na základe tejto skutočnosti poskytovateľ súhlasí so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „CRZ“). Všetky údaje, ktoré poskytovateľ uviedol v zmluve, sú považované za súhlas dotknutej osoby podľa zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov.

- 5.5 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť deň po jej zverejnení v CRZ.
- 5.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.

V Bratislave dňa 26. 8. 2019

V Bratislave dňa 3. 10. 2019

PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Prof. Mikuláš Jelinek
poskytovateľ

Na úvod

Celistvosť hudobnej interpretácie a jej odraz vo vzťahu učiteľ – žiak

Psychológia vyučovacej hodiny

Inštrumentálne a pedagogické aspekty zdravotných problémov hráčov na sláčikových nástrojoch

Prečo sa má pedagóg po celý život učiť

Teória a prax v živote hudobníka

Dôležité fázy vo vyučovacom procese

Sólistika – komorná hudba – orchester – pedagogika: nevyhnutnosť orientácie vysokoškolačka (problém pri voľbe orientácie počas vysokoškolského štúdia)

Vývoj mimoriadne nadaného dieťaťa (na príklade 13-ročného Dalibora Karvaya)

O cvičení huslistu

Automatizácia v hudobnej interpretácii

Zábrany a prekážky napredovania žiaka

Ako hrať Mozarta – prvky interpretácie Mozartových husľových koncertov a ich realizácia vo vyučovacom procese

Úvahy o interpretácii husľových diel Janáčka a Suchoňa

Konkurz a špecifiká hry v orchestri

Vznik slovenskej sekcie ESTA – „ESTA SLOVAKIA“

Tradícia ako časť pokroku – prínos a problémy nových sekcií ESTA zo strednej a východnej Európy na príklade Slovenska

„Hommage à Hansi“ – spomienka na vzácne chvíle

Šesťdesiat rokov VŠMU v Bratislave a ako ďalej – úvahy jedného z prvých absolventov

Návrhy na rozšírenie ponuky študijných možností na katedre inštrumentálnej reprodukcie VŠMU v Bratislave

O husliach – od huslistu (všetkým zvedavcom, hlavne profesionalitou neskazeným)

II. Rozhovory

Marián Jurík – Mikuláš Jelinek: Nikdy som sa necítil byť emigrantom...

Juraj Tomka – Mikuláš Jelinek: O živote s hudbou – rozhovor dvoch generácií slovenských huslistov – I., II.