

DAROVACIA ZMLUVA

uzavretá podľa § 628 a nasl. Zákona 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov
(ďalej len „zmluva“)

medzi

Darca:

Mgr. Soňa Horňáková

Adresa/sídlo:

Dátum narodenia:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Zuzana Nemcová

Funkcia:

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Beata Pintérová

Funkcia:

tajomníčka akvizičnej komisie

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „obdarovaný“)

Čl. I

Predmetom zmluvy je darovanie dokumentačného materiálu, album s fotografiami a výstrižkami článkov, slovenskej herečky Bohumily Horňákovvej-Ružičkovej. **(ďalej len „dar“)**. Zoznam obsahu daru je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom NR SR č.395/2002 Zb. zo dňa 17.mája 2002 o archívoch a registratúrach a vyhlášky MV SR č. 628 z 29. októbra 2002, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona o archívoch a registratúrach a v znení neskorších predpisov.

Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv v rozsahu § 19 ods. 4 Zákona o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) č. 185/2015 Z.z.

Čl. II

Darca prehlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.

Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu archívnych dokumentov do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.

Čl. III

Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.

Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať archívne dokumenty darcu – využívať ho pre dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.

Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

V prípade knižných a časopiseckých darov si obdarovaný z priestorových dôvodov vyhradzuje právo multiplikát knižničnej jednotky ponúknuť inej slovenskej knižnici.

Čl. IV

Darca udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:

- a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
- b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
- c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
- d. zaradenie do súborného diela,
- e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
- f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
- g. verejné vystavenie diela,
- h. verejné vykonanie diela.

Darca berie na vedomie, že obdarovaný je zákonným prispievateľom do informačného systému IS Theatre.SK. Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a IS Theatre inventáre ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.

Darca súhlasí, že darovanie zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

Čl. V

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnú dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Čl. VI

Táto zmluva je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle §5a zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Zmluvné strany berú na vedomie a súhlasia, že táto zmluva vrátane všetkých jej súčastí a príloh bude zverejnená v Centrálnom registri zmlúv (ďalej len „register“). Register je verejný zoznam povinne zverejňovaných zmlúv, ktorý vedie Úrad vlády Slovenskej republiky v elektronickej podobe. Zverejnenie zmluvy v registri sa nepovažuje za porušenie ani za ohrozenie tajomstva a informácie označené v tejto zmluve ako dôverné v zmysle §271 ods.1 Obchodného zákonníka sa nepovažujú za

dôverné informácie.

Čl. VII

Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v registri.

Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.

Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.

Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

V Bratislave, dňa

V Prahe, dňa

.....
obdarovaný

.....
darca

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnutá dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Mgr. Soňa Horňáková
.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

príloha č.1

por. číslo	Obsah albumu	ks
1	Fotografie	198
2	Tablo študentov Štátneho konzervatória v Bratislave – absolventi 1949	1
3	Fotografie z detstva v rozprávke Karkulka	1
4	2 kusy fotografie inscenácia I. Bukovčan: Surovo drevo, KD pracujúcich v Žiline	2
5	1 kus fotografie J. K. Tyl: Lesná panna, KDP Žilina	1
6	1 fotografie Meniny pána riaditeľa, DPJ Žilina	1
7	1 fotografie Anton Semjonovič Makarenko: Začíname žiť	1
8	8 fotografie Genadij Fedorov: Nové cesty, KDP v Žiline	8
9	2 fotografie Václav Jelínek: Škandál v obrazárni, KDP v Žiline	2
10	3 fotografie Gabriela Zapolska: Morálka pani Dulskej, 26. 1. 1950, Divadlo pracujúcich Považská Bystrica	3
11	2 fotografie W. Shakespeare: Mnoho kriku pre nič.	2
12	2 fotografie Ivan Andrejevič Krylov: Obchod s módnym tovarom, KD Pracujúcich v Žiline	2
13	3 fotografie Alexander Nikolajevič Ostrovskij: Kade horí – tade hasne, KDP Žilina	3
14	2 fotografie Alexander Fadejev: Mladá garda	2
15	2 fotografie Pavel Kohout: Taká láska, DPJ Žilina	2
16	2 fotografie Ludvík Aškenazy: Nočný hosť, 26. 11. 1960, DJP Žilina	2
17	2 fotografie Howard Fast: Tridsať strieborných, KDP Žilina	2
18	2 fotografie Maxim Gorkij: Meštiaci, KDP Žilina	2
19	4 fotografie Viera Ľubimová: Pod starými jaseňmi, DPJ Žilina	4
20	1 fotografie P. O. Hviezdoslav: Hájnikova žena, obnovená premiéra v DPJ Žilina	1
21	4 fotografie Calderon de la Barca: Komédia bez groša, DPJ Žilina	4
22	1 fotografie B. Brecht: Bubny a trúbky, DPJ Žilina, 13. 6. 1959	1
23	2 fotografie G. B. Shaw: Pekelník, DPJ Žilina, 17. 6. 1961	2
24	2 fotografie Boris Andrejevič Lavrenev: Hlas Ameriky. Premiéra január 1951, Krajské divadlo pracujúcich Žilina	2
25	2 fotografie Günther Wesenborn: Lofter. Premiéra 14. 6. 1958, DPJ Žilina	2
26	4 fotografie Friedrich Schiller: Mária Stuart. Premiéra 12. 1. 1957. DPJ Žilina	4
27	3 fotografie Vojtech Cach: Pani Kalafová. Premiéra 7. 11. 1956, DJP Žilina	3
28	1 fotografie Josef Kajetán Tyl: Tvrdohlavá žena. Premiéra , DJP Žilina	1
29	2 fotografie Alexander Nikolajevič Ostrovskij: Búrka. Premiéra 7. 6. 1952, KDP Žilina	2
30	2 fotografie J. B. Shaw: Živnosť panii Warrenovej. Premiéra 27. 4. 1950, DP Považská Bystrica	2
31	2 fotografie Ľudovít Filan: A bolo svetlo. Premiéra 14. 10. 1961, DPJ Žilina	2
32	2 fotografie Frgyes Karithy – István Majoros: Veľký klenotník. Premiéra 16. 12. 1961, DJP Žilina	2
33	3 fotografie Lorraine Hansberryová: Hroziť na slnku. Premiéra 12. 3. 1960, DPJ Žilina	3
34	1 fotografia Peter Karvaš: Ľudia z našej ulice. Premiéra 30. 12. 1959, DPJ Žilina	1
35	1 fotografia István Örkény: Keď sa mačky hrajú. Premiéra 13. 10. 1973, DSNP Martin	1
36	1 fotografia Miloslav Stehlík: Hej, pán kapelník. Premiéra 21. 2. 1959, DPJ Žilina	1

37	2 fotografie Eduardo de Filippo: Tie strašidlá. Premiéra 28. 12. 1957, DPJ Žilina	2
38	4 fotografie Renáto Lelli: Cestami noci. Premiéra 25. 4. 1959, DJP Žilina	4
39	4 fotografie Guilherme Figueiredo: Líška a hrozno. Premiéra 7. 11. 1958 DPJ Žilina	4
40	3 fotografie Vladimir Vladimirovič Majakovskij: Kúpeľ. Premiéra 14. 11. 1964, DPJ Žilina	3
41	5 fotografií Agatha Christie: Nečakaný hosť. Premiéra 10. 9. 1966. DSNP Žilina	5
42	5 fotografií Erich Maria Remarque: Posledná zástavka. Premiéra 24. 4. 1960, DPJ Žilina	5
43	5 fotografií Carlo Goldoni: Štyria grobiani. Premiéra 19. 6. 1965, DPJ Žilina	5
44	6 fotografií Dimitar Dimov: Ženy s minulosťou. Premiéra 15. 4. 1961, DPJ Žilina	6
45	2 fotografie Peter Karvaš: Jazva. Premiéra 9. 11. 1963, DPJ Žilina	2
46	2 fotografie William Shakespeare: Skrotenie zlej ženy. Premiéra 19. 3. 1966, DPJ Žilina	2
47	4 fotografie Karel Čapek : Vec Makropulos. Premiéra 29. 10. 1966, DSNP Martin, scéna Žilina	4
48	5 fotografií Richad Nash: Hršť ohňa. Premiéra 22. 1. 1966, DPJ Žilina	5
49	3 fotografie Margit Gaspárová: Hamlet nemá pravdu. Premiéra 8. 12. 1962, DPJ Žilina	3
50	8 fotografií Lillian Hellmanová: Líštičky. Premiéra 5. 5. 1962, DPJ Žilina	8
51	1 fotografia Branislav Nušić: Nebožtík. Premiéra 4. 2. 1956, KDP Žilina.	1
52	3 fotografie Eduardo de Filippo: Neapol mesto miliónov. Premiéra 14. 2. 1964, DPJ Žilina	3
53	6 fotografií Oscar Wilde: Vejár Lady Windermerevej. Premiéra 10. 4. 1964, DPJ Žilina	6
54	2 fotografie John B. Priestly: Poklad. Premiéra 4.2. 1961, DPJ Žilina	2
55	4 fotografie Keith Waterhouse - Willis Hale: Billy luhár. Premiéra 10. 9. 1964, DPJ Žilina	4
56	4 fotografie Anton Pavlovič Čechov: Švédská zápalka. Premiéra 30. 10. 1965, DPJ Žilina	4
57	4 fotografia Jean Kerrová: Mary, Mary. Premiéra 8. 11. 1968, DSNP Martin, scéna Žilina	4
58	4 fotografie Agatha Christie: Desať malých černocho. Premiéra 16. 1. 1965, DPJ Žilina	4
59	6 fotografií Juraj Váh: Výstrel nik nepočul. Premiéra 18. 5. 1963, DPJ Žilina	6
60	4 fotografie William Shakespeare: Veselé panie z Windsoru. Premiéra 21. 9. 1963, DPJ Žilina	4
61	2 fotografie Friedrich Dürrenmatt: Frank piaty. Premiéra 16. A 17. 3. 1963 DPJ Žilina	2
62	4 fotografie Leon Kruczkowski: Smrť guvernéra. Premiéra 10. 3. 1962, DPJ Žilina	4
63	2 fotografie Maxim Gorkij: Jegor Buljčov. Premiéra 20. 12. 1958, DPJ Žilina	2
64	2 fotografie Ivan Alexandrovič Gončarov – Viktor Sergejevič Rozov: Obyčajný príbeh. Premiéra 7. 11. 1967, DSNP Martin, scéna Žilina	2
65	7 fotografií Federico Garcíá Lorca: Dom Bernardy Alby. Premiéra 21. 1. 1977, DSNP Martin	7
66	1 fotografia Andrej Nemlaha: Piťulík. Premiéra 7. 4. 1978, DSNP Martin	1
67	1 fotografia Hovor mi o láske (Pásmo francúzskej poézie a šansónov). Premiéra ? DPJ Žilina	1
68	8 fotografií Bohumila Ružičková bola v mladosti úspešnou československou drezúrnou jazdkyňou	8
69	Varia	4
70	Xerokópia z bulletinu	1
71	Xerokópia článku Jána Jaborníka v časopise Film a divadlo o herečke	1
72	Xerokópia z knihy Juraja Svobodu Dali nám viac ako sme si mysleli II.	1
73	Článok Vladimíra bendu o Bohumile Ružičkovej zabudnutej drezúrnej jazdkyni	1