

ZMLUVA O DIELO A LICENČNÁ ZMLUVA

č. 287/ 2023 – ODI

uzatvorená podľa ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona v spojení s ust. § 631 a nasl. zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka

Objednávateľ:	Hudobné centrum
so sídlom:	Michalská ul. č. 10, 815 36 Bratislava
identifikačné číslo:	001 648 36
daňové identifikačné číslo:	2020829987
zastúpený:	PhDr. Igor Valentovič, riaditeľ
kontaktná osoba:	Anna Žilková, ODI

a

Autor: **Tomáš Paulen**

Vyššie uvedené zmluvné strany Hudobné centrum (ďalej len „objednávateľ“) na strane jednej a **Tomáš Paulen** (ďalej len „autor“) na strane druhej sa v súlade s ust. § 65 a nasl. v spojení s ust. § 91 Autorského zákona a v spojení s ust. § 631 a nasl. Občianskeho zákonníka rozhodli uzavrieť túto

zmluvu o dielo a licenčnú zmluvu:

Článok I

Predmet zmluvy

- 1.1. Touto zmluvou sa autor zaväzuje vytvoriť pre objednávateľa výtvarné dielo, a to: grafický návrh a spracovanie obálky pre edíciu zborníkov *Pramene slovenskej hudby*, grafický návrh a komplexné grafické spracovanie zborníka *Pramene slovenskej hudby X* (grafického spracovania obálky a textu vrátane registrov) vo formáte PDF, a súvisiace grafické materiály pre propagačné účely po dohode s objednávateľom podľa špecifikácie uvedenej v Prílohe č. 1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy (ďalej len „dielo“) v súlade so špecifikáciami ustanovenia 1.3 a s podmienkami článku II tejto zmluvy.
- 1.2. Objednávateľ sa zaväzuje riadne vytvorené dielo prevziať a zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu.
- 1.3. Účelom vytvorenia diela je propagácia cyklu zborníkov ***Pramene slovenskej hudby*** a publikácia titulu ***Pramene slovenskej hudby X*** v elektronickej forme.

Článok II

Práva a povinnosti autora

- 2.1 Autor sa zaväzuje, že bude pri plnení predmetu tejto zmluvy postupovať s odbornou starostlivosťou, bude dodržiavať všeobecne záväzné právne predpisy, požiadavky objednávateľa a ustanovenia tejto zmluvy.
- 2.2 Autor je povinný vytvoriť dielo osobne.
- 2.3 Autor diela sa zaväzuje, že ho za dojednanú cenu zhotoví na svoje nebezpečenstvo.
- 2.4 Autor zodpovedá za to, že je výlučným nositeľom autorských práv k dielu a zodpovedá za to, že vytvorené a odovzdané dielo na základe tejto zmluvy je v súlade s platnými právnymi predpismi, najmä Autorským zákonom. Dielo musí rešpektovať platné právne predpisy, a to najmä predpisy o ochrane osobnosti, ochrane osobných údajov, práva duševného vlastníctva, autorské práva, práva priemyselného vlastníctva a ďalšie práva tretích osôb garantované Ústavou a zákonmi Slovenskej republiky. Autor sa zaväzuje nahradiť objednávateľovi všetky náklady a škodu, ktoré objednávateľovi vzniknú uplatňovaním nárokov tretích osôb v súvislosti s dielom.
- 2.5 Autor je povinný zhotoviť dielo v súlade s touto zmluvou a odovzdať ho objednávateľovi do **31. augusta 2023**, a to elektronickou poštou na e-mailovú adresu kontaktnej osoby objednávateľa (anna.zilkova@hc.sk).
- 2.6 Ak sa autor dostane do omeškania s vytvorením a odovzdaním diela, je povinný zaplatiť objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,25 % z odmeny za vytvorenie diela za každý deň omeškania, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak. Zaplatením zmluvnej pokuty nie je dotknutý nárok objednávateľa na náhradu škody v plnom rozsahu.
- 2.7 Autor je povinný dielo zhotoviť podľa zmluvy, riadne a v dohodnutom čase.

Článok III

Práva a povinnosti objednávateľa

- 3.1 Objednávateľ je povinný poskytnúť autorovi súčinnosť nevyhnutnú pre vytvorenie diela.
- 3.2 Objednávateľ je povinný po prevzatí diela do 7 pracovných dní oznámiť svoje výhrady, príp. požiadavky na opravu alebo úpravu diela (prvá korektúra diela). Autor je následne povinný vytknuté nedostatky odstrániť a/alebo dielo upraviť podľa požiadaviek objednávateľa bez zbytočného odkladu, najneskôr do 5 pracovných dní.
- 3.3 Objednávateľ má nárok na tri korektúry diela, vykonané autorom po odovzdaní diela.
- 3.4 Objednávateľ je povinný zaplatiť autorovi dohodnutú odmenu za podmienok uvedených v článku V tejto zmluvy.
- 3.5 Objednávateľ je oprávnený odstúpiť od zmluvy vtedy, ak je zrejmé, že dielo nebude včas hotové alebo nebude vytvorené riadne, a ak autor neurobí nápravu ani v poskytnutej primeranej lehote.

Článok IV

Licenčná zmluva

- 4.1 Autor týmto udeľuje objednávateľovi výhradnú licenciu na použitie diela a jeho častí vytvoreného na základe tejto zmluvy, a to v rozsahu a na účel ďalej uvedený. Zmluvné strany sa výslovne dohodli, že licencia udelená v tejto zmluve je výhradná a vzťahuje sa na celé dielo aj ktorúkoľvek jeho časť.
- 4.2 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu na každé použitie diela alebo jeho časti za účelom:
- vyhotovenia rozmnoženín diela v tlačenej i elektronickej forme,
 - verejného rozširovania rozmnoženín diela prevodom vlastníckeho práva (predajom akýmkoľvek v súčasnosti známym spôsobom) a vypožičaním,
 - spracovania diela a spojenia diela s iným dielom.
- 4.3 Autor berie na vedomie, že objednávateľ môže verejne rozširovať rozmnoženiny časti diela za účelom propagácie titulu špecifikovaného v ustanoveniach 1.1 a 1.3 v tlačенých a elektronických médiách a na internete.
- 4.4 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu v územne a vecne neobmedzenom rozsahu, na dobu trvania autorských práv k dielu.
- 4.5 Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie (ďalej len „sublicencia“) alebo poskytnutú licenciu postúpiť na tretiu osobu, s čím autor vyjadruje svoj súhlas.
- 4.6 Objednávateľ je oprávnený (nie povinný) licenciu udelenú touto zmluvou využiť.
- 4.7 Autor súhlasí s tým, že grafickú úpravu, spôsob väzby, predajnú cenu a iné technické parametre rozmnoženín diela určí objednávateľ.

Článok V

Odmena

- 5.1 Zmluvné strany sa dohodli na odmene za vytvorenie diela a udelenie licencie vo výške **1 100.-€** (slovom jedentisícsto Eur), pričom odmena za vytvorenie diela a odmena za udelenie licencie predstavujú po 50 % z výslednej odmeny.
- 5.2 Zmluvné strany sa dohodli, že odmena podľa ustanovenia 5.1 bude autorovi vyplatená v najbližšom výplatnom termíne objednávateľa (22. deň v mesiaci) nasledujúcim po dni prevzatia celého diela špecifikovaného v ustanovení 1.1 objednávateľom v súlade s ustanoveniami 2.5 a 2.6.
- 5.3 Dohodnutá odmena zahŕňa všetky náklady autora na vytvorenie diela.
- 5.4 Zmluvné strany sa dohodli, že daň z príjmu za vytvorenie diela a použitie diela podľa tejto zmluvy sa **nevyberie** podľa ust. § 43 ods. 3 pís. h) zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov zrážkou.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

- 6.1 Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami právneho poriadku Slovenskej republiky.
- 6.2 Túto zmluvu je možné meniť len vo forme písomného dodatku po vzájomnej dohode zmluvných strán.
- 6.3 Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, z toho dva rovnopisy sú pre objednávateľa a jeden rovnopis pre autora.

- 6.4 Autor berie na vedomie, že objednávateľ je v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií povinný zverejňovať informácie, ktoré sa získali za verejné financie alebo sa týkajú používania verejných financií alebo nakladania s majetkom v správe objednávateľa. Na základe tejto skutočnosti autor výslovne súhlasí so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv (CRZ). Tento súhlas udeľuje autor bez akýchkoľvek výhrad a bez časového obmedzenia. Všetky údaje, ktoré autor uviedol v zmluve, sú považované za súhlas dotknutej osoby podľa zákona č. 122/2013 Z. z. o ochrane osobných údajov.
- 6.5 Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvoma zmluvnými stranami a účinnosť deň po jej zverejnení v CRZ.
- 6.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho, že zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju podpísali.

V Bratislave dňa 10.7.2023

V Bratislave dňa 10.7.2023

PhDr. Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Tomáš Paulen
autor

Príloha č. 1
k zmluve o dielo a licenčnej zmluve č. 287/2023 ODI

Bližšia špecifikácia predmetu zmluvy:

- 1) Publikácia v elektronickej podobe** vo formáte PDF s funkčnými odkazmi z obsahu na jednotlivé články zborníka, a to vo formáte s vysokým rozlíšením obrázkov a vo v úspornom formáte a rozlíšení vhodnom pre zverejnenie na internete.
- 2) Grafické spracovanie obálky pre edíciu zborníkov *Pramene slovenskej hudby***
 - a) vo formáte PDF
 - b) vo formáte png s možnosťou vytvoriť rôzne formáty pre propagačné účely so zachovaním základných grafických prvkov.