

DAROVACIA ZMLUVA

*uzavretá podľa ust. § 628 a nasl. Občiansky zákonník a ust. § 65 zákona č. 185/2015 Z.z.
Autorského zákona*

medzi

Darca:

Mgr. Wanda Adamík Hrycová

Adresa/sídlo:

Rodné číslo:

Kontakty:

(ďalej len „darca“)

a

Obdarovaný:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Mgr. Zuzana Nemcová

Funkcia:

vedúca Oddelenia divadelnej dokumentácie, informatiky a digitalizácie

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Mgr. Adam Križan

Funkcia:

kustód scénografického fondu

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

2020829921

Kontakty:

(ďalej len „obdarovaný resp. Divadelný ústav“)

Článok I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je darovanie a prevzatie **kostýmu, plagátu a obrazov z pracovného archívu Andreja Hryca (ďalej len „dar“)**. Zoznam predmetov daru je uvedený v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.
2. Darovanie sa realizuje v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, vyhlášky MK SR č. 523/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo v galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.
3. Darca týmto postupuje darovanému výkon majetkových práv podľa článku IV. tejto zmluvy.

Článok II.

Vyhlásenia, práva a povinnosti zmluvných strán

1. Darca vyhlasuje, že dar je jeho výlučným vlastníctvom, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k daru a neviazu na ňom žiadne ťarchy a bremená. Darca sa zaväzuje nahradiť darovanému všetku škodu, ktorá by vznikla v dôsledku nepravdivosti tohto tvrdenia.
2. Darca sa zaväzuje odovzdať obdarovanému dar do 30 dní od podpisu tejto zmluvy. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou prevzatia a transportu daru do Divadelného ústavu hradí obdarovaný.
3. Obdarovaný dar s vďakou prijíma a zaväzuje sa venovať mu odbornú starostlivosť o jeho stav a bezpečnosť.
4. Obdarovaný sa zaväzuje odborne spracovávať a vystavovať dar a využívať ho pre múzejné, galerijné, dokumentačné, odborné, výstavné a expozičné účely.
5. Dar bude uložený v jednotlivých fondoch a zbierkach Divadelného ústavu spravovaných v jeho sídle.

Článok III.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Darujúci udeľuje obdarovanému nevýhradný súhlas (ďalej len „licencia“) na použitie daru - diela v zmysle ust. §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela , a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu.
2. Darca berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok) a Bach inventáre (archívna evidencia dokumentov špecializovaného archívu). Zároveň pracuje s vlastnou databázou zbierok Múzea Divadelného ústavu a špecializovaného archívu, ktorej súčasťou je prezentačný portál **Virtuálna databáza slovenského divadla** prístupný širokej verejnosti.
3. Darca súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnych databáz digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEMUZ, Bach inventáre a Virtuálnej databázy slovenského divadla vo formáte digitálnych objektov, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
4. Darca súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu **Virtuálna databáza slovenského divadla** v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom v podobe

digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

5. Darca berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným prístupnením digitálnej rozmnoženiny diela tretími stranami.
6. Darca súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
7. Darca udeľuje obdarovanému licenciou na dielo uvedené v čl. I. tejto zmluvy v neobmedzenom rozsahu a na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu.
8. Obdarovaný je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie.

Článok IV. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Darca vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov darcu ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.
3. Právne vzťahy neupravené touto zmluvou sa spravujú príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, Autorského zákona a ostatnými súvisiacimi všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými na území Slovenskej republiky.
4. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane darca a dva (2) dostane obdarovaný.
5. Zmluvné strany vyhlasujú, že táto zmluva obsahuje ich skutočnú, vážnu a slobodnú vôľu, že nebola uzatvorená v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok, a že si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak toho ju podpísali.

Príloha č. 1: zoznam predmetu daru

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
obdarovaný

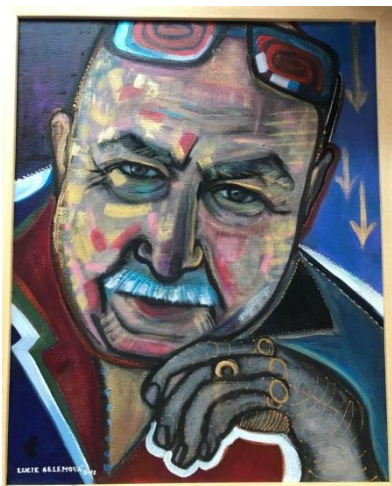
.....
darca

Príloha č. 1

Zoznam predmetov kultúrnej hodnoty:

1. Autor: **Lucie Gelemová**

Portrét herca Andyho Hryca, akryl a uhlík na plátne, rok 2018. Signované autorkou.



2. Portrét herca Andyho Hryca, akvarel na papieri. Nedatované, signované autorom



3. Plagát v originálnom ráme z inscenácie H. Pintér: **Správca**, 11.5.1970, VŠMU, r. A. Turčan



4. Kostým zo seriálu **Čierni baróni**, 2004, r. J. Herz, postava *Terazkyho*

