

ŽIADOSŤ

Žiadosť o poskytnutie dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu Košického samosprávneho kraja podľa VZN č. 9/2011 v platnom znení.

=====

Oblasť poskytnutia dotácií účelových finančných prostriedkov:

1. Podpora podujatí s dôrazom na rozvoj cestovného ruchu

Opatrenie	1.1 - Medzinárodné podujatia
Názov projektu	Biela noc Košice 2023
Miesto realizácie - mesto / obec	Košice
Okres	Košice
Kraj	Košický
Začiatok realizácie projektu	3.7.2023
Koniec realizácie projektu	31.10.2023
Celkové oprávnené výdavky projektu v €	22 222,22 €
Požadovaná výška dotácie z rozpočtu KSK v €	20 000,00 €
Výška spolufinancovania zo strany žiadateľa v €	2 222,22 €

ÚDAJE ŽIADATEĽA

Názov / meno žiadateľa	BIELA NOC,o.z.
Ulica	Floriánska 1362/9
PSČ	04001
Obec / mesto	Košice
Okres	Košice
Kraj	Košický
Číslo telefónu	0905 659356
Email	zuzana@bielanoc.sk

Právna forma	občianske združenie
IČO	42329141
Je žiadateľ členom OOCR na území Košického kraja, ktorá je členom Košice Región Turizmus?	NIE
Od kedy ste členom OOCR?	
Platiteľ DPH	NIE

Štatutárny zástupca žiadateľa

Meno a priezvisko	Telefónne číslo	Email
Zuzana Pacáková	0905 659356	zuzana@bielanoc.sk

Osoba zodpovedná za komunikáciu vo veci žiadosti

Email	katarina@bielanoc.sk
Meno a priezvisko	Katarína Hegedusová
Číslo telefónu	0904 856678

SKÚSENOSTI ŽIADATEĽA

stručne popíšte skúsenosti s prípravou a realizáciou obdobných projektov za posledné 3 roky, max.v rozsahu 1000 znakov.	Ako festival sa čoraz viac snažíme rozšíriť naše aktivity aj počas roka prostredníctvom rôznych spoluprác doma i v zahraničí. Okrem faktu, že každoročne produkujeme okolo 20 nových umeleckých diel domácich umelcov, snažíme sa čoraz viac ich následne exportovať do zahraničia. Sme pravidelným a dlhodobým žiadateľom kultúrnych výziev v rámci mesta, regiónu ale aj Slovenska. Sme niekoľkoročným úspešným žiadateľom grantových výziev KSK, Terra Incognita, Mesto Košice, CIKE, K13, FPU, ale aj rôznych súkromných nadácií ako Nadácia Orange, Nadácia Eset a iné. Za posledné roky sme na medzinár.festivaloch predstavili diela Niny Soškovej (Light festival Aveiro 21, Karlove Vary 22), Archtung (Nuit Blanche Paris 21), Rado Dranga a Alex Zelina (Nuit Blanche Paris 21), Pavol Truben (Nuit Blanche Paris 22), Boris Vítázek (Signal Festival Praha, Reykjavík), Tomáš Danielis (dance festival Jerusalem), Marek Kvetan (Light Festival Plzeň), Peter Vrábel (Porto), Robo Farkaš (Bukurešť), Illona Németh (documenta Kassel) a iné. V júni 2022 sme boli súčasťou prestížneho Bienále Révelation v Grand Palais Paris, kde sme predstavili diela umelcov M.Kvetan, V.Frešo, D.Sadovská, Z.Svatik, J.Mitriková, D. Demjanovič a T.Libertíny. Dôležitým aspektom je pre nás členstvo v rôznych medzinárodných sieťach ako napr - sieť festivalov vo verejnom priestore (InSitu), členstvo v expertnej skupine projektu Košice Unesco City of Media Arts, člen Molior Canada Digital Art, člen siete kurátorov StArtE (Paríž), či DigitalArty Paris a tiež NUIT BLANCHE EUROPE.
--	--

POPIS PROJEKTU

CHARAKTERISTIKA PROJEKTU

Medzinárodný festival súčasného umenia Biela noc Košice je zhmotnením túžby po (znovu) objavovaní verejného priestoru mesta ako aj známych či menej známych interiérov, nádvorí, mostov, parkov, ktoré prostredníctvom umenia nadobúdajú nový rozmer.

Biela noc mení mesto na interaktívny vizuálny priestor a ponúka jeho obyvateľom a návštevníkom unikátne spojenie umenia, architektúry a zážitku. Naším cieľom je demokratizácia a popularizácia súčasného umenia, redefinícia verejného priestoru mesta, medziodborový dialóg medzi umelcami a kreatívcami, interdisciplinárna spolupráca, podpora vzniku nových diel a edukácia a sensibilizácia širokej verejnosti k umeniu.

Dôležitou súčasťou je rozvoj dobrovoľníctva cez pozíciu kultúrneho mediátora. Aktívne spolupracujeme s významnými lokálnymi odbornými inštitúciami (K13, VSG, VUNU, Tabačka, Kino Úsmev, ŠFKE, ŠDKE, CIKE, Visit, KAIR, TUKE, ŠUVKE, Múzeum V. Löfflera) a iné. Program tvorí široké spektrum umeleckých žánrov, vizuálnych prejavov subkultúr ako aj inovatívne formy intervencií vo verejnom priestore.

Festival výrazne stimuluje spoluprácu medzi kultúrnymi operátormi, mestskými a štátnymi inštitúciami, tretím sektorom, súkromnými galériami, školami či nezávislými centrami, ktoré spolu vytvárajú mestský, umeleckokultúrny interface. Festival každoročne podporuje lokálnych umelcov pri tvorbe nových diel, poskytuje im nie len finančný support, ale aj dôležitý support pri produkcii a výrobe diel, ponúka rôzne odborné konzultácie a následne sa snaží diela exportovať na medzinárodné výstavy a festivaly. Každý rok vznikne minimálne 15 nových slovenských diel, čím aktívne prispievame k rozvoju domáceho kreatívneho priemyslu. V neposlednom rade sa snažíme pomáhať v budovaní PR umelcov ale aj samotného mesta v rámci Slovenska a zahraničia. Svojím charakterom a medzinárodnou reputáciou festival podporuje kultúrny turizmus a rozvíja kontinuálnu prácu s návštevníkom a lokálnymi komunitami.

O Bielej noc každoročne vychádza okolo 400 domácich článkov a záujem prejavili aj zahraničné periodiká ako The Guardian, BBC, Le Monde, Designboom, Frame, Flash Art International a iné.

Biela noc sa stala neoddeliteľnou súčasťou mesta a každoročne ju navštevuje veľké množstvo ľudí.

Momentálne začíname oslovovať jednotlivých umelcov, s ktorými hľadáme vhodné lokácie a kreujeme site-specific diela v širšom centre Košíc, ktoré by boli odpremiérovane počas festivalu. Zameriavame sa predovšetkým na verejný priestor.

Sme v jednaní s domácimi umelcami ako napríklad: András Cséfalvay, Illona Németh, Michal Hvorecký, Viktor Frešo, Boris Vitáček, Jonatán Pastirčák, Stroon, Nano Vj's, Lousy Auber, Marek Kvetan, Veronika Kocourková. Máme rozpracovanú aj zahraničnú komunikáciu s menami ako SPY(UK), E.Morin(FR), G.Marmin(FR), Numen for Use(AT), K. Obermaier(AT), Uwe Rieger (NZ), Miguel Chevalier(FR) a iní.

Chceme dať dôraz na tvorbu slovenských site-specific diel a dialógu s ikonickou architektúrou mesta.

Predpokladaný termín realizácie je 06.-08.10.2023.

MEDZINÁRODNÝ CHARAKTER PODUJATIA

Čoraz viac sa snažíme rozšíriť naše aktivity aj počas roka prostredníctvom rôznych spoluprác doma i v zahraničí- Light festival Aveiro 21, Karlove Vary 22, Nuit Blanche Paris 21, Nuit Blanche Paris 22, Signal Festival Praha, dance festival Jerusalem, Light Festival Plzeň, documenta Kassel a iné.

V júni 2022 sme boli súčasťou prestížneho Bienále Révelation v Grand Palais Paris, kde sme predstavili diela slovenských umelcov.

Dôležitým aspektom je pre nás členstvo v rôznych medzinárodných sieťach ako napr - sieť festivalov vo verejnom priestore (InSitu), členstvo v expertnej skupine projektu Košice Unesco City of Media Arts, člen Molior Canada Digital Art, člen siete kurátorov StArtE (Paríž), či DigitalArty Paris a tiež NUIT BLANCHE EUROPE.

Každoročne počas festivalu do Košíc prinášame zvučné mená medzinárodnej umeleckej scény.

CIEĽOVÉ SKUPINY	Špecifikum BN je, že si našla svojich návštevníkov u širokej i odpornej verejnosti a stala sa najnavštevovanejším festivalom súčasného umenia na Slovensku. Oblúbili si ju všetky vekové kategórie, od detí po tých najstarších. Naše cieľové skupiny sú umelecká obec a lokálni kultúrni operátori, slovenskí a zahraniční umelci, odborná verejnosť, akademická obec, mladí ľudia so záujmom o kultúru, študenti, nami vyškolení dobrovoľníci, domáci a zahraniční turisti, rodiny s deťmi. Je pre nás dôležité s jednotlivými skupinami pracovať cez rôzne aktivity, workshopy, prednášky, diskusie, komentované prechádzky, stretnutia s umelcami, živé vystúpenia, networking umelcov a odborníkov, ako aj špecializovaný program pre rôzne typy publika, čo nám umožňuje ho lepšie spoznať a následne s ním pracovať. Očakávaná návštevnosť v roku 2023 je 40 000 návštevníkov. BN návštevníkov edukuje, buduje ich vzťah k umeniu prostredníctvom zážitku, poukazuje na verejný priestor a architektonické dominanty mesta.
PROGRAM PODUJATIA	Dramaturgia festivalu je zámerne koncipovaná tak, aby vedela osloviť rôzne typy publika, od širokej verejnosti po odbornú, od detí až po seniorov. Vizualne silné diela sa cielene striedajú s konceptuálnejšími a minimalistickejšími umeleckými zásahmi, aby sa jednotlivé skupiny a ich prvotné záujmy premiešali. S dramaturgiou priamo súvisí aj výber samotných lokácií, ktoré častokrát definujú samotné diela (site-specific inštalácie). Rovnako dôležité je pre nás vytvorenie platformy a spolupráca medzi domácou a zahraničnou scénou a intenzívny networking počas festivalu nielen medzi umelcami ale aj pozvanými kurátormi z iných festivalov. V neposlednom rade dávame dôraz na vznik nových domácich diel, ktoré častokrát prinášajú dôležitý spoločenský diskurs alebo priamo pracujú s verejným priestorom mesta. Účinkujúci v jednaní: Zahraniční umelci : Ryoji Ikeda (Jap), Miguel Chevalier ((MX), Arc/Sec Lab (NZ), NONOTAK (FR, JAP), Collectif coin (FR/NDL), Guillaume Marmin (FR), Elise Morin (FR), Collectif Scale (FR), Onionlab (ESP), Pavel Korbička (CZ), Limelight (HU), Benjamin Vandewalle (Be), SPY (UK), Willy Dorner (AU) Domáci umelci: Ilona Németh, Jaro Varga, Viktor Frešo, Ján Šicko, András Cséfalvay, Mira Gáberová, Marek Kvetan, Boris Vitázek, Dorota Sadovská, Debris Company, Petra Fornayová, Tomáš Danielis, Nano Vjs, študenti VŠVU, VŠMU, STU, Radovan Čerevka, Erik Šille, Zuzana Husárová, Veronika Šmírová, Kris Saganová, Stroon, Quazars ensemble a iní.
PRÍNOS PROJEKTU PRE ROZVOJ CESTOVNÉHO RUCHU	Biela noc je prestížny parížsky koncept a Slovensko je jediná krajina vo V4, ktorá je súčasťou medzinárodného networku WHITE NIGHT EUROPE. Okrem účasti prestížnych umelcov nás teší aj záujem zahraničných médií (napísali o nás The Gardien, BBC, Frame, Designboom, Flash Art International, Fubiz, Elle CZ a iné). Festival je preto atraktívny aj pre zahraničných turistov, ktorí nás každoročne navštevujú predovšetkým z Maďarska, Poľska a Českej republiky. Rovnako pozorujeme aj vysokú návštevnosť domácich turistov z východoslovenského regiónu. Zároveň sa snažíme propagovať Slovensko a slovenské umenie v zahraničí, či už počas konferencií v rámci siete In Situ, alebo na iných festivaloch, ktorých sme súčasťou cez nami vyprodukované diela. Za veľký úspech považujeme napr. účasť na Nuit Blanche Paris 2019,2021 a 2022 v hlavnom festivalovom programe.
PREDPOKLADANÝ POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Predpokladaný počet návštevníkov je 40 000 ľudí.

ČASOVÝ HARMONOGRAM AKTIVÍT PROJEKTU

Názov aktivity	začiatok aktivity v tvare mm/rr:	Koniec aktivity v tvare mm/rr:
predprodukčná fáza, fundraising, výber lokácií, povolenia, príprava komunikačnej stratégie, nový vizuál, príprava webu, redakcia a preklady textov, finalizácia technických, komunikácia s umelcami, výroba nových diel	3.7.2023	31.7.2023
intenzívna produkčná fáza, finalizácia výroby diel, spúšťanie printovej a online kampane, intenzívne PR (tlač. konf.), inštalačné práce, logistika transportov, príprava zmlúv, generálky, technické skúšky, povolenia, web stránka, mob. aplikácia, finalizácia umeleckých trás a mapiek	1.8.2023	5.10.2023

realizácia podujatia, postprodukcia, deinštalácie, transporty, vyhodnotenie, post PR články, monitoring, vyúčtovania, zverejňovanie fotografií, videí	6.10.2023	31.10.2023
PROPAGÁCIA PROJEKTU tlačené aj online programové mapy, web stránka bielanoc.sk, youtube a vimeo kanál Biela noc, facebook a instagram Biela noc, videopozvánka a pofestivalové mood video, platená banerová google kampaň, mobilná interaktívna aplikácia pre smartfóny. Súčasťou kampane sú aj tlačové správy a tlačová konferencia.		

ČESTNÉ VYHLÁSENIA

Ja, dolupodpísaný štatutárny zástupca čestne vyhlasujem, že:

	✓ všetky informácie uvedené v žiadosti o dotáciu/účelové finančné prostriedky, ako aj vo všetkých prílohách sú úplné, pravdivé a správne;
	✓ nemám ku dňu podania žiadosti nedoplatky poistného na zdravotné poistenie, sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie;
	✓ že ku dňu podania žiadosti o dotáciu nie som daňovým dlžníkom;
	✓ nie je voči mne vedený výkon rozhodnutia;
	✓ nie je ku dňu podania žiadosti voči mne vedené konkurzné konanie, nie som v konkurze, v reštrukturalizácia nebolo proti mne zastavené konkurzné konanie pre nedostatok majetku alebo zrušený konkurz pre nedostatok majetku;
	✓ nie som ku dňu podania žiadosti v likvidácii;
	✓ mi nebol právoplatne uložený trest zákazu prijímať dotácie alebo subvencie alebo trest zákazu prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie (vzťahuje sa na subjekty uvedené v § 8 ods. 8 zák. č. 583/2004 Z. z.);
	✓ som ako žiadateľ neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania;
relevantné IBA pre obce	✓ nie som ku dňu podania žiadosti o dotáciu v nútenej správe
	✓ som zapísaný v registri partnerov verejného sektora (vzťahuje sa na žiadateľa, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora);
	✓ mám vysporiadané finančné vzťahy s rozpočtom Košického samosprávneho kraja;
	✓ ako žiadateľ o poskytnutie dotácie nemám aktivity v predkladanom projekte podporené z iných dotačných a grantových systémov;
	✓ disponujem finančnými prostriedkami na spolufinancovanie projektu;
	✓ všetky predložené dokumenty sú totožné s originálom;
	✓ súhlasím so spracovaním údajov: Vyplnením formulára: /Žiadosť o dotáciu / účelové finančné prostriedky na podporu cestovného ruchu na rok 2022", dávam dobrovoľný súhlas na spracovanie uvedených údajov. Súhlas dávam podľa Zákona č.18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení neskorších zákonov účinného od 25.08.2018 (ďalej len: "Zákon o ochrane osobných údajov") a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016.

PRÍLOHY

Povinné prílohy

Podrobný rozpočet projektu vo formáte XLS alebo XLSX



názov

rozpočet KSK.xls

popis

Výpis preukazujúci právnu formu žiadateľa o poskytnutie dotácie.



názov

výpis z registra MV SR.pdf

popis

Doklad o zriadení alebo založení žiadateľa.



názov

stanovy BIELA NOC, o.z.

popis

Doklad preukazujúci oprávnenie osoby štatutárneho zástupcu/ štatutárnych zástupcov konať za žiadateľa



názov

zápisnica 17.05.2022

popis

IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Stručný popis minimálne trojročnej histórie



názov

KSK - história.docx

popis

IBA OPATRENIE 1.1. Medzinárodné podujatia: Mediálny plán alebo plán publicity podujatia v danom roku.



názov

Mediálny.plán BN KE 2023.xlsx

popis

IBA OPATRENIE 1.2 Regionálne/TOP podujatia: Stručný popis histórie podujatia alebo Koncepcia smerovania podujatia.

Meno a priezvisko osoby
vypĺňajúcej formulár

Katarína Hegedusová

✓ Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.