

Zmluva o zabezpečení umeleckého host'ovania

uzavretá v zmysle § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka

medzi:

Štátna opera

so sídlom Národná 11, Banská Bystrica
zastúpená PhDr. Rudolfom Hromadom, riaditeľom
IČO: 35989327

DIČ:

IČ DPH: – ŠO je registrovaná pre DPH podľa § 7 zákona č. 222/2004 Z. z. o dani z pridanej hodnoty v znení neskorších predpisov

Číslo účtu: Štátna pokladnica, resp.

Číslo účtu v tvare IBAN: , resp.

d'alej len „objednávateľ“

a

Opera Mladých z.s.

Sídlo: Mělkovice 2411, Žďár nad Sázavou, 591 01 ČR

Zastúpený: Jakub Pustina, predseda

IČO: 22825703

IČ DPH: nie je platiteľom DPH

Č.účtu v tvare IBAN: , BIC/SWIFT:

d'alej len „dodávateľ“

t a k t o :

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je záväzok dodávateľa zabezpečiť umelecký výkon umelcov: **Karolina FILUS** (nar.25.11.1992) spev, **Ana CERNICOVA** (nar.24.6.1991) spev, **Cécile ACHILLE** (nar.23.11.1985) spev, a **Zuzana WEISEROVÁ** (nar.9.10.1988) spev, (ďalej len „umelec“), s názvom **Slávnostný koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie (Koncert laureátov speváckej súťaže G. Beňačkovej)**, konaný **dňa 16. 11. 2019 o 19,00 hod v Štátnej opere v Banskej Bystrici**, za podmienok ďalej dojednaných a objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť mu za to odmenu.

Predmetom tejto zmluvy je tiež záväzok dodávateľa vysporiadať s umelcom všetky jeho práva vzťahujúce sa na jeho umelecký výkon v zmysle zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v platnom znení.

Článok II. Trvanie zmluvy

Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to od 13. 11. 2019 až do 17. 11. 2019, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak, čím je vymedzený aj čas, na ktorý umelec udeli licenciu na spôsoby použitia jeho umeleckého výkonu dohodnutého v tejto zmluve.

Článok III. Odmena

Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť dodávateľovi za koncert v ktorom umelci vykonali umelecký výkon podľa tejto zmluvy odmenu vo výške **6.000,- €**, slovom: **šesťtisíc eur**. Odmena bude uhradená na základe faktúry vystavenej dodávateľom po vykonaní umeleckého výkonu, so splatnosťou do 21 dní odo dňa jej doručenia objednávateľovi.

Dodávateľ sa zaväzuje z odmeny umelca uhradiť zákonom stanovenú zrážku vo výške 2 % v prospech Hudobného fondu (§ 6 ods. 1 zákona č.13/1993 Z.z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov).

V tejto odmene sú zahrnuté všetky odmeny za použitie umeleckého výkonu umelca v súlade s Autorským zákonom a touto zmluvou.

Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za udelenú licenciu predstavuje 20% /dvadsať percent/ z dohodnutej odmeny podľa predošlého odseku, pričom je už zahrnutá v sume odmeny podľa predchádzajúceho odseku.

Článok IV. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Práva a povinnosti dodávateľa:

a/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť, že umelec sa zúčastní plánovaných skúšok v dohodnutých termínoch podľa stanoveného plánu skúšok podľa pokynov objednávateľa (t.j. 14.11. o 11.00 a 18.00 hod, 15.11. o 18.00 hod) a v naštudovanom diele bude počas trvania zmluvy hosťovať, t.j. verejne vykonávať dielo čím je vymedzený aj rozsah licencie udelenej na tento účel umelcom.

b/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť, že umelec naštuduje dielo osobne v dojednanom rozsahu a spôsobe s tým, že naštudované dielo bude mať maximálne dosiahnuteľnú úroveň, pričom za týmto účelom bude umelec spolupracovať s inscenátormi. Rozdielne umelecké názory na predvedenie výkonu medzi umelcom a inscenátormi sa riešia v prvom rade dohodou medzi nimi. Ak k dohode nedôjde, je platný a určujúci názor inscenátorov a umelec je povinný sa ním pri danej skúške resp. koncerte riadiť. Až po ukončení skúšky či koncertu sa umelec môže obrátiť na riaditeľa objednávateľa, pričom rozhodnutie riaditeľa je záväzná a umelec je povinný sa ním ďalej riadiť.

V prípade svojvoľného zmenenia umeleckého výkonu, ktorým bude poškodená alebo znehodnotená realizácia umeleckého zámeru koncertu, či iným spôsobom poškodené dobré meno objednávateľa pred verejnosťou pred a v priebehu koncertu, stráca dodávateľ nárok na odmenu za tento konkrétny výkon.

c/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť, že umelec sa bude riadiť pri skúškach a koncerte pokynmi inscenátorov a organizačných pracovníkov objednávateľa a zaväzuje sa, že jeho

umelecký výkon bude mať maximálne možnú umeleckú úroveň a svojím vystupovaním nebude poškodzovať dobré meno objednávateľa.

d/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť, že umelec svojou umeleckou účasťou nebude poškodzovať dobré meno objednávateľa a bude dodržiavať mlčanlivosť o skutočnostiach súvisiacich s realizáciou tejto zmluvy.

e/ V prípade choroby alebo inej závažnej skutočnosti, ktorá znemožňuje umelcovi účasť na skúške alebo koncerte je dodávateľ povinný toto bezodkladne oznámiť tajomníkovi opery alebo inšpektorovi orchestra, a to najneskôr do 9.00 hod v deň koncertu a v deň hlavných a generálnych skúšok min. 1 hodinu pred zahájením skúšky.

f/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť, že umelec udeľuje súhlas na vyhotovenie originálu krátkeho záznamu z koncertu, v ktorom hosťuje pre spravodajské a propagačné účely, ako aj záznamu tohto predstavenia pre archívne a študijné účely objednávateľa – výlučne len na nekomerčné použitie, čím je vymedzený aj rozsah poskytnutej licencie na tento spôsob použitia jeho umeleckého výkonu.

g/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť, že umelec udeľuje ŠO licenciu ako nevýhradnú, bez množstevného, materiálneho a teritoriálneho ohraničenia, a to na celú dobu trvania majetkových práv výkonného umelca.

h/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov a ostatných predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci umelcom ako aj ochrany pred požiarom a zaväzuje sa dodržiavať pracovný poriadok objednávateľa v častiach, ktoré sa na umelca vzťahujú a zároveň týmto prehlasuje, že bol s uvedenými predpismi oboznámený.

i/ Dodávateľ sa zaväzuje zabezpečiť súhlas umelca so spracúvaním svojich osobných údajov v súlade s článkom 13 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES. Na spracúvanie údajov sa primerane vzťahuje tiež zákon č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov (napr. v propagačných materiáloch, programových bulletinoch a pod.).

j/ Po derniére titulu, resp. z iného dôvodu, na základe výzvy archívára hudobných materiálov ŠO, je dodávateľ povinný zabezpečiť vrátenie zapožičaného hudobného materiálu do hudobného archívu Štátnej opery alebo poslať na adresu Štátnej opery poštou na vlastné náklady najneskôr do 7. kalendárneho dňa odo dňa posledného predstavenia, resp. odo dňa výzvy archívára hudobných materiálov.

k/ V prípade, ak sa odohrá menej ako 50% z času koncertu, v ktorom mal umelec vykonať svoj umelecký výkon, z dôvodov na strane objednávateľa, dodávateľ má nárok na 50 % dohodnutej odmeny. V prípade, ak sa koncert, v ktorom mal umelec vykonať svoj umelecký výkon zruší bez zavinenia zmluvných strán z dôvodov tzv. vyššej moci a umelec sa dostavil do miesta konania koncertu, kde bol pripravený vykonať svoj umelecký výkon má dodávateľ nárok na 50% odmeny podľa čl. III.

2. Práva a povinnosti objednávateľa:

a/ Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť dodávateľovi odmenu špecifikovanú v článku III. tejto zmluvy.

b/ Objednávateľ sa zaväzuje na svoje náklady vytvoriť všetky potrebné podmienky pre dojednané naštudovanie diela a umelecké hosťovanie.

c/ Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť a uhradiť pre umelca ubytovanie v rozsahu nevyhnutnom na realizáciu predmetu tejto zmluvy. Cestovné náklady si umelec hradí sám. Ubytovanie je nepeňažným príjmom umelca a objednávateľ sa zaväzuje oznámiť dodávateľovi sumu tohto poskytnutého nepeňažného príjmu.

d/ Pokiaľ umelec poruší svoje povinnosti vyplývajúce z bodu 1 článku IV., objednávateľ má právo primerane k rozsahu porušenia povinnosti umelca krátiť odmenu uvedenú v článku III. tejto zmluvy.

e/ Objednávateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od tejto zmluvy v prípade, ak umelec bez vážnych dôvodov odmietne vykonať svoj umelecký výkon v rámci plánovaných koncertov, alebo ak umelec stratí dlhodobu spôsobilosť vykonať umelecký výkon, ktorý je predmetom tejto zmluvy (napr. pre dlhodobú chorobu, stratu hlasu a pod.).

Článok V. Záverečné ustanovenia

1. Právne vzťahy vyslovene neupravené v tejto zmluve sa spravujú ustanoveniami Obchodného zákonníka, a primerane zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v platnom znení.

2. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu obidvoch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

3. Túto zmluvu je možné meniť len prostredníctvom písomných dodatkov podpísaných obidvomi zmluvnými stranami.

4. Zmluva je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z ktorých objednávateľ obdrží dva exempláre a dodávateľ jeden exemplár.

5. Zmluva bola uzavretá podľa slobodnej, vážnej, určitej a zrozumiteľnej vôle obidvoch zmluvných strán, ktoré si zmluvu riadne prečítali, porozumeli jej a na znak svojho súhlasu ju podpisujú.

V Banskej Bystrici dňa 05. 11. 2019

Objednávateľ:

Dodávateľ:

PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ

Jakub Pustina
predseda