

Zmluva o vytvorení diela a licencia

uzatvorená v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. (Autorský zákon) v platnom znení medzi:

Objednávateľ:

Sídlo:

Právna forma:

Zastúpené:

IČO:

DIČ/IČ pre DPH:

Slovenské národné divadlo

Pribinova 17, 819 01 Bratislava

štátna príspevková organizácia

Mgr. art. Jozef Dolinský riaditeľ Baletu SND

00 164 763

2020829954/SK2020829954

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Zhotoviteľ:**Peter Brenkus**

(ďalej len „Autor“)

1 Predmet zmluvy

- 1.1 Predmetom tejto zmluvy je záväzok Autora vytvoriť pre objednávateľa fotografické diela, záväzok autora udeliť objednávateľovi licenciu na použitie vytvorených fotografických diel, záväzok objednávateľa zaplatiť autorovi za vytvorenie fotografických diel a udelenie licencie dohodnutú odmenu a úprava vzájomných práv a povinností zmluvných strán s tým súvisiacich, ako aj ďalších skutočností vyplývajúcich z tejto zmluvy.
- 1.2 Autor sa touto zmluvou osobne zaväzuje pre objednávateľa vytvoriť umelecké fotografické diela z prípravy a premiéry predstavenia Baletu SND **"Don Quijote"**, ktoré zodpovedajúcim spôsobom zdokumentujú aktuálne interpretačné obsadenia predmetného predstavenia inscenácie (ďalej len „fotografie“);
Termíny fotenia sú stanovené v zmysle článku 2 bodu 2.2. v v Novej budove SND.
- 1.3 Autor touto zmluvou zároveň udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie fotografií spôsobom a v rozsahu uvedenom v článku 3 tejto zmluvy.
- 1.4 Objednávateľ sa touto zmluvou zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie fotografických diel a udelenie licencie na použitie fotografických diel odmenu uvedenú v článku 4 tejto zmluvy.

2 Vytvorenie a odovzdanie diela

- 2.1 Autor sa zaväzuje osobne vytvoriť umelecké fotografie podľa požiadaviek objednávateľom poverenej osoby a to v celkovom počte najmenej 60 fotografií z prípravy a samotnej inscenácie, v elektronickej forme. Samotné fotenie sa uskutoční podľa požiadaviek dramaturga Baletu SND. Presné termíny fotenia budú autorovi oznámené podľa možností umeleckej prevádzky na základe týždenného pracovného plánu / pracovný týždenný ferman / pričom v prípade potreby sa dodatočné fotenie uskutoční po dohovore s prevádzkou Baletu SND.

Predbežné termíny javiskových skúšok naštudovania inscenácie:

06.11. 2019, Streda – 11.00 – 14.00 - skúška na javisku s Baletom

12.11. 2019, Utorok – 11.00 – 14.00, 18.00 – 21. 00 - skúška na javisku s Baletom

13.11. 2019, Streda – 11.00 – 14.00 - skúška na javisku s Baletom

13.11. 2019, Streda – 18.00 – 21.00 - 1. Hlavná skúška orchestra na javisku s Baletom

19.11. 2019, Utorok – 11.00 – 14.00 - 2. Hlavná skúška orchestra na javisku s Baletom

20.11. 2019, Streda – 11.00 – 14.00 - 1. Generálna skúška orchestra na javisku s Baletom

21.11. 2019, Štvrtok – 18.00 – 21.00 - 2. Generálna skúška orchestra na javisku s Baletom

22.11. 2019, Piatok – 1. Premiéra - 19.00 hod.**23.11. 2019, Sobota – 2. Premiéra - 19.00 hod.****Termíny skúšok choreografického naštudovania inscenácie v priestoroch Baletnej sály budú zverejnené v aktuálnom týždennom pláne práce Baletu SND, Termíny sa môžu meniť z nevyhnutných prevádzkových dôvodov SND.**

- 2.2 Autor odovzdá objednávateľovi vytvorené fotografie inscenácie **"Don Quijote"** na nosiči digitálneho záznamu (CD/DVD) v rozlíšení 300 DPI v sídle objednávateľa alebo prostredníctvom elektronickej pošty na adresu eva.gajdosova@snd.sk:
prvá séria, 14.11.2019, fotenie skúšok – naštudovanie choreografie - baletná sála
druhá séria, od 19.11. 2019, fotenie Hlavné skúšky – javisko NB SND
tretia séria, 27.11. 2019 prvá a druhá Generálna skúška, 1. premiéra 2. premiéra
O odovzdaní a prevzatí fotografií, spíšu zmluvné strany protokol.
- 2.3 Hmotný substrát (nosič digitálneho záznamu), na ktorom budú fotografie fixované a odovzdané objednávateľovi podľa bodu 2.2 tohto článku zmluvy, sa zaplacením odmeny stáva výhradným vlastníctvom objednávateľa.
- 2.4 Objednávateľ do piatich (5) dní od odovzdania fotografií podľa bodu 2.2 tohto článku zmluvy písomne oznámi autorovi, či fotografie prijíma alebo neprijíma. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa fotografie považujú za prijaté.

Zmluva o vytvorení diela a licencia

- 2.5 Objednávateľ má právo žiadať autora o úpravu jednotlivých fotografií, a to do piatich (5) dní odo dňa ich odovzdania podľa bodu 2.2 tohto článku zmluvy; na vykonanie týchto úprav objednávateľ poskytne autorovi päť (5) dní, ak si zmluvné strany nedohodnú inú lehotu.
- 2.6 Objednávateľ je povinný fotografiu upravenú autorom podľa bodu 2.5 tohto článku zmluvy opätovne posúdiť do piatich (5) dní od jej prevzatia a oznámiť autorovi, či ju prijíma alebo neprijíma. V prípade márneho uplynutia tejto lehoty sa fotografie považujú za prijaté.
- 2.7 Autor sa zaväzuje vytvoriť fotografie tak, aby žiadna z nich neobsahovala žiadne skutočnosti, ktoré môžu bez právneho dôvodu zasiahnuť do práv a právom chránených záujmov iných alebo by mohli byť v rozpore s dobrými mravmi alebo považované za neslušné.
- 2.8 Autor vyhlasuje, že fotografie podľa tejto zmluvy vytvorí vlastnou tvorivou činnosťou a nebudú zaťažené autorskými právami iných osôb, ktoré by bránili ich použitiu v zmysle udelennej licencie.

3 Licencia – spôsob, rozsah a čas použitia fotografií

- 3.1 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na použitie fotografie/fotografií nasledovnými spôsobmi:
- a) vyhotovenie rozmnoženín fotografie v neobmedzenom (*množstevnom*) rozsahu zahŕňajúc rozmnoženiny priame aj nepriame, trvalé aj dočasné, vcelku aj sčasti, akýmkoľvek technickými prostriedkami/zariadeniami (*spôsob*) a v akejkoľvek forme, a pokiaľ ide o rozmnoženiny v elektronickej forme, tak v režime s on-line aj off-line,
 - b) verejné rozširovanie jej rozmnoženín na v súčasnosti známych nosičoch (*fotopapier, papier CD, DVD, blue ray a pod.*) pre archívne účely a nekomerčné použitie pri verejnej i neverejnej prezentácii diela,
 - c) spracovanie fotografie,
 - d) zaradenie fotografie do súborného diela,
 - e) spojenie fotografie s iným dielom,
 - f) verejný prenos fotografie vrátane sprístupnenia diela verejnosti,
 - g) verejné vystavenie.
- 3.2 Rozsah použitia fotografie alebo jej rozmnoženín spôsobom podľa bodu 3.1 tohto článku zmluvy reflektuje aj účely spojené s činnosťou alebo poslaním objednávateľa zahŕňajúc aj účely propagácie alebo inej verejnej prezentácie jeho činnosti neopomínajúc ani jeho priame/nepriame ekonomické záujmy.
- 3.3 Autor udeľuje objednávateľovi licenciu ako výhradnú, bez vecného, časového alebo teritoriálneho ohraničenia.
- 3.4 Autor udeľuje objednávateľovi súhlas na udelenie sublicencie v rozsahu udelennej licencie alebo jej časti; autor nevyžaduje, aby ho objednávateľ o tejto skutočnosti bezodkladne informoval.
- 3.5 Rozsah a trvanie licencie udelennej podľa bodov 3.1 až 3.4 tohto článku zmluvy sa primerane vzťahuje aj na prípadné deriváty fotografií vrátane ich rozmnoženín, ak vznikli uplatnením niektorého z relevantných oprávnení podľa bodu 3.1 písm. c) až e) tohto článku zmluvy.
- 3.6 Objednávateľ má právo na svoje náklady vykonať podľa vlastnej potreby, výtvarnú/grafickú alebo inú technickú úpravu fotografie, ktorá je nevyhnutná pre použitie fotografií; takáto úprava nesmie narušiť podstatu jednotlivých fotografií ani znížiť ich hodnotu.
- 3.7 Objednávateľ je oprávnený, nie však povinný licenciu, resp. jednotlivé oprávnenia licencie využiť, a to podľa jeho uváženia.

4 Autorská odmena

- 4.1 Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť autorovi za vytvorenie fotografií a za udelenú licenciu podľa tejto zmluvy celkovú odmenu **1000,- EUR (slovom: tisíc eur)**. Túto celkovú odmenu tvorí 40 % podiel za vytvorenie fotografií a 60 % podiel za súhlas s použitím týchto fotografií v rozsahu udelennej licencie.
- 4.2 V odmene za vytvorenie fotografií podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy sú zahrnuté aj náklady materiálovej, technickej a grafickej povahy, ktoré vzniknú autorovi v súvislosti s vytvorením a odovzdaním fotografií objednávateľovi.
- 4.3 Nárok na vyplatenie odmeny podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy autorovi vzniká po odovzdaní fotografií objednávateľovi spôsobom a v termíne podľa čl. 2 bodu 2.2 tejto zmluvy; v prípade požiadaviek objednávateľa o úpravu fotografií je rozhodujúci termín odovzdania upravených fotografií podľa čl. 2 bodu 2.6 tejto zmluvy.
- 4.4 Odmena bude autorovi vyplatená po odovzdaní fotografií objednávateľovi, a to do 14 dní od ich odovzdania podľa bodu 4.3 tohto článku zmluvy.
- 4.5 Zmluvné strany vyhlasujú, že sa na odmene podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy dohodli rešpektujúc príslušné ustanovenia autorského zákona a že ju považujú za odmenu spravodlivú, zodpovedajúcu spôsobu, rozsahu, účelu a času možného použitia fotografií.
- 4.6 Objednávateľ odvedie z odmeny autora podľa bodu 4.1 tohto článku zmluvy povinný odvod 2 % do príslušného umeleckého fondu podľa osobitného predpisu (zákon NR SR č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch); autorovi bude vyplatená suma znížená o tento odvod.

Zmluva o vytvorení diela a licencia**5 Osobitné dojednania**

- 5.1 Objednávateľ je povinný zabezpečiť príslušnú autorskoprávnú ochranu tým že uvedie na všetkých rozmnoženinách fotografií meno a priezvisko autora.
- 5.2 Objednávateľ sa zaväzuje poskytnúť autorovi relevantné inštrukcie/dispozície k vytvoreniu/vyhotoveniu fotografií a vytvoriť mu primerané podmienky zohľadňujúce jeho požiadavky na komplexnosť/kvalitu fotografií.
- 5.3 Autor sa zaväzuje vytvárať dielo v súlade s pokynmi osoby poverenej objednávatelom / dramaturg Baletu SND /; ak objednávateľ neurčí inak.
- 5.4 Autor je oprávnený použiť fotografie vyhotovené na základe tejto zmluvy výhradne na účel propagácie alebo prezentácie výsledkov vlastnej tvorivej činnosti, napr. prostredníctvom zbierky vlastnej tvorby, autorskej antológie, autobiografie.

6 Zánik zmluvy

- 6.1 Objednávateľ je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť,
- a) ak autor vlastnou vinou poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy, najmä tým, že sa nedostaví v dohodnutom čase na vytvorenie fotografií alebo neodovzdá fotografie v dohodnutom termíne,
 - b) ak autor nemôže splniť záväzky podľa tejto zmluvy z dôvodu ochorenia pretrvávajúceho počas termínov rozhodujúcich pre splnenie svojho záväzku,
 - c) ak sa niektoré z autorových vyhlásení podľa tejto zmluvy ukáže ako nepravdivé.
- 6.2 Autor je oprávnený od tejto zmluvy odstúpiť, ak objednávateľ poruší svoj záväzok podľa tejto zmluvy a objednávateľ neurobí nápravu ani v dodatočne poskytnutej primeranej lehote.
- 6.3 Odstúpenie od zmluvy je účinné dňom doručenia písomného oznámenia o odstúpení zmluvnej strane.

7 Záverečné ustanovenia

- 7.1 Právne skutočnosti neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a tam, kde to nie je možné, ustanoveniami Občianskeho zákonníka alebo iných všeobecne záväzných právnych predpisov platných v Slovenskej republike.
- 7.2 V prípade zmeny všeobecne záväzných právnych predpisov budú príslušné ustanovenia tejto zmluvy, pokiaľ to bude nutné, uvedené do súladu a ostatné zmluvné ustanovenia zostanú v platnosti. Neplatnosť niektorého z ustanovení zmluvy nemá za následok neplatnosť celej zmluvy.
- 7.3 Všetky zmeny a doplnenia tejto zmluvy sa uskutočnia po vzájomnej dohode formou písomných číslovaných a podpísaných dodatkov.
- 7.4 Ak táto zmluva neustanovuje inak, nemá žiadna zo zmluvných strán právo postúpiť svoje práva vrátane pohľadávok alebo záväzky z tejto zmluvy tretej strane bez písomného súhlasu druhej zmluvnej strany.
- 7.5 Všetky spory, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou. Zmluvné strany sa dohodli, že na rozhodovanie sporov, ktoré vzniknú z tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou je príslušný súd objednávatel'a.
- 7.6 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva bola uzavretá podľa ich skutočnej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni ani za inak nápadne nevýhodných podmienok.
- 7.7 Zmluvné strany vyhlasujú, že ich spôsobilosť a voľnosť uzatvoriť túto zmluvu, ako aj spôsobilosť k súvisiacim právnym úkonom nie je žiadnym spôsobom obmedzená alebo vylúčená a zároveň vyhlasujú, že sa oboznámili s obsahom tejto zmluvy a na znak súhlasu ju podpisujú.
- 7.8 Zmluva je vyhotovená vo štyroch (4) rovnopisoch v slovenskom jazyku; jeden pre autora a tri pre objednávatel'a.
- 7.9 Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpísania zmluvnými stranami.

V Bratislave dňa

V Bratislave dňa

za SND:

za Autora

Mgr. art. Jozef Dolinský

riaditeľ Baletu SND

Peter Brenkus

Autor