

L i c e n ě n á z m l u v a

uzatvorená podľa ustanovení § 40 a nasl. zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov (ďalej len „**zmluva**“) medzi

Autor: meno: **Mgr. Ján Štovka**
 nar.:
 r. č.:
 bytom:
 bankové spojenie:
 č. ú.:

(ďalej len ako „**autor**“)

a

Nadobúdateľ: Názov: **Univerzitná knižnica v Bratislave**
 sídlo: Michalská 1, 814 17 Bratislava
 IČO: 164 631
 zastúpený: Ing. Silvia Stasselová – generálna riaditeľka
 bankové spojenie: Štátna pokladnica
 č. ú.: 700070334/8180

(ďalej len ako „**nadobúdateľ**“)

1 Úvodné ustanovenia

- 1.1 Nadobúdateľ zabezpečuje realizáciu a implementáciu projektu internetový sprievodca kultúrou na Slovensku „Profil slovenskej kultúry“ (ďalej len „PSK“), ktorého súčasťou sú texty (eseje) a fotografie, a súčasne je ustanovitznou propagujúcou pri svojej činnosti slovenskú kultúru aj inými spôsobmi.
- 1.2 Autor svojou tvorivou duševnou činnosťou vytvoril fotografie, ktoré sú autorskými dielami, z ktorých každé jedno individuálne sa považujú za dielo na účely tejto zmluvy. Autor ubezpečuje nadobúdateľa o svojom výlučnom autorstve k dielu.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je udelenie súhlasu autora na použitie **114 ks fotografií** v PSK (ďalej len „**dielo**“) Nadobúdateľom a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.

Fotografie, ktoré sú dielom podľa tejto zmluvy sú špecifikované názvami v prílohe č.1 tejto zmluvy.

- 2.2 Autor pri podpise tejto zmluvy odošle dielo nadobúdateľovi elektronickou formou na e-mailovú adresu Nadobúdateľa: natalia.cehlarikova@ulib.sk
- 2.3 Autor vyhlasuje a ubezpečuje nadobúdateľa, že dielo nemá žiadne právne vady a že sa k dielu neviažu žiadne práva tretích osôb, ktoré by bránili nadobúdateľovi v použití diela na účely podľa tejto zmluvy.

3 Licencia

- 3.1 Autor udeľuje nadobúdateľovi nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „**licencia**“).
- 3.2 Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo výlučne týmto spôsobom:
 - a) zaradenie diela do databázy PSK,
 - b) zaradenie diela do súborného diela výlučne v súvisi s PSK,
 - c) sprístupňovanie diela prostredníctvom siete Internet,
 - d) vyhotovenie rozmnoženiny diela za účelom zaradenia diela do databázy a/alebo do súborného diela v zmysle písmen a) a b),
 - e) vyhotovenie rozmnoženiny diela a verejné rozširovanie rozmnoženiny diela za účelom propagácie PSK,
 - f) spracovanie, diela.
- 3.3 Autor udeľuje licenciu v neobmedzenom rozsahu.
- 3.4 Autor udeľuje licenciu na celý čas trvania autorskoprávnej ochrany k dielu.
- 3.5 Nadobúdateľ nie je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela bez súhlasu autora.

4 Odmena

- 4.1 Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za udelenie licencie je **15,00 EUR** za jednu fotografiu (slovom pätnásť eur).
- 4.2 Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť odmenu jednorazovo, bezhotovostným prevodom na bankový účet autora do 30 dní od uzavretia tejto zmluvy.
- 4.3 Autor sa dohodol s objednávateľom a nadobúdateľom licencie, že podľa § 43 ods. 14 zákona o dani z príjmov daň vyberanú zrážkou neuplatní, t.j. autor si bude zdaňovať tieto príjmy sám prostredníctvom daňového priznania.

5 Ochrana osobných údajov

V zmysle nariadenia EÚ č. 2016/679 Autor berie na vedomie, že poskytne osobné údaje nevyhnutné pre plnenie účelu tejto zmluvy v rozsahu uvedenom v tejto zmluve. Poskytnutie osobných údajov je nevyhnutné pre plnenie účelov vymedzených v tejto zmluve, vrátane splnenia zákonných povinností Objednávateľa vyplývajúcich zo všeobecne záväzných právnych predpisov.

6 Záverečné ustanovenia

- 6.1 Autor je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo, ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné práva autora k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné momentom jeho doručenia Nadobúdateľovi.
- 6.2 Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom nasledujúcim po jej povinnom zverejnení v zmysle platnej právnej úpravy.
- 6.3 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvné prejavy sú dostatočne zrozumiteľné a určité, ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a právny úkon je urobený v predpísanej forme. Zmluva je uzavretá na základe slobodného prejavu vôle strán a na znak súhlasu s jej obsahom ako aj s jej dôsledkami oboma stranami podpísaná.
- 6.4 Zmluva sa vyhotovuje v troch rovnopisoch, pričom jeden rovnopis dostane autor a dva rovnopisy ostanú nadobúdateľovi.

Bratislava, dňa 2

Prešov, dňa 3. 12. 2019

.....
Ing. Silvia Stasselová
generálna riaditeľka
Univerzitná knižnica v Bratislave

.....
Mgr. Ján Štovka
autor

Príloha č. 1
k Licenčnej zmluve (UKB / p. Mgr. Ján Štovka)

Zoznam fotografií:

1. Artikulárny kostol - orgán, Kežmarok (foto Jano Štovka, MQEP)
2. Artikulárny kostol, Kežmarok (foto Jano Štovka, MQEP)
3. Bachledova dolina, Ždiar (foto Jano Štovka, MQEP)
4. Bardejovské kúpele (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
5. Bardejovské kúpele (foto Jano Štovka, MQEP)
6. Bazilika Navštívenia Panny Márie na Mariánskej hore (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
7. Bazilika Navštívenia Panny Márie na Mariánskej hore (foto Jano Štovka, MQEP)
8. Belianska jaskyňa, Belianske Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
9. Belianske Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
10. Biely Dom, Vyšné Ružbachy (foto Jano Štovka, MQEP)
11. Biokúpalisko, Levočská dolina (foto Jano Štovka, MQEP)
12. Biokúpalisko, Snina (foto Jano Štovka, MQEP)
13. Camping na Domaši (foto Jano Štovka, MQEP)
14. Cyklochodník, Spišská Belá (foto Jano Štovka, MQEP)
15. Červený Kláštor (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
16. Červený Kláštor (3) (foto Jano Štovka, MQEP)
17. Červený Kláštor (4) (foto Jano Štovka, MQEP)
18. Červený Kláštor (5) (foto Jano Štovka, MQEP)
19. Červený Kláštor, Pieniny (foto Jano Štovka, MQEP)
20. Červený Kláštor, plte (foto Jano Štovka, MQEP)
21. Červený Kláštor (foto Jano Štovka, MQEP)
22. Drevený gréckokatolícky chrám Sv. Archanjela Michala v Uličskom Krivom (foto Jano Štovka, MQEP)
23. Drevený rímskokatolícky kostol, Dolný Smokovec (foto Jano Štovka, MQEP)
24. Františkánsky kostol a kláštor v Bardejove (foto Jano Štovka, MQEP)
25. Gerlachovský štít, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
26. Gréckokatolícky drevený chrám Stretnutia Pána so Simeonom, Kožany (foto Jano Štovka, MQEP)
27. Gréckokatolícky Chrám sv. Mikuláša, Bodružal (foto Jano Štovka, MQEP)
28. Chata na Zelenom Plese, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
29. Chrám svätej Paraskevy, Dobroslava (foto Jano Štovka, MQEP)
30. Izba Sissi, Bardejovské kúpele (foto Jano Štovka, MQEP)
31. Kaštieľ - interiér, Snina (foto Jano Štovka, MQEP)
32. Kaštieľ - interiér, Stropkov (foto Jano Štovka, MQEP)
33. Kaštieľ v Humennom (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
34. Kaštieľ v Humennom, interier (foto Jano Štovka, MQEP)
35. Kaštieľ v Humennom (foto Jano Štovka, MQEP)
36. Kaštieľ, Snina (foto Jano Štovka, MQEP)
37. Kaštieľ, Stropkov (foto Jano Štovka, MQEP)

38. Kat, Bardejov (foto Jano Štovka, MQEP)
39. Klenoty na hrade Stará Ľubovňa (foto Jano Štovka, MQEP)
40. Kľetka hanby, Levoča (foto Jano Štovka, MQEP)
41. Kostol sv. Michala Archanjela, Topoľa (foto Jano Štovka, MQEP)
42. Kostol svätého Františka z Assisi - interier, Hervartov (foto Jano Štovka, MQEP)
43. Kostol svätého Františka z Assisi, Hervartov (foto Jano Štovka, MQEP)
44. Kostolík, Starý Smokovec (foto Jano Štovka, MQEP)
45. Kostolík, Tatranská Javorina (foto Jano Štovka, MQEP)
46. Kráter, Vyšné Ružbachy (foto Jano Štovka, MQEP)
47. Krypta, osadné (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
48. Krypta, Osadné (foto Jano Štovka, MQEP)
49. Lanovka na Hrebienok, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
50. Levoča - oltár majstra Pavla (foto Jano Štovka, MQEP)
51. Lietadlo na Dukle (foto Jano Štovka, MQEP)
52. Lomnický štít – hviezdáreň (foto Jano Štovka, MQEP)
53. Lomnický štít, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
54. Lomnický štít (foto Jano Štovka, MQEP)
55. Lovecký zámoček Hohenlohe, Tatranská Javorina (foto Jano Štovka, MQEP)
56. Ľubovniansky hrad v Starej Ľubovni (foto Jano Štovka, MQEP)
57. Mestská radnica v Bardejove (foto Jano Štovka, MQEP)
58. Miniskenzen, Medzilaborce (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
59. Miniskenzen, Medzilaborce (foto Jano Štovka, MQEP)
60. Múzeum Petzval, Spišská Belá (foto Jano Štovka, MQEP)
61. Múzeum, Tatranská Lomnica (foto Jano Štovka, MQEP)
62. Námestie s kostolom, Spišská Sobota (foto Jano Štovka, MQEP)
63. Námestie v Bardejove, letecky (foto Jano Štovka, MQEP)
64. Námestie, Podolíne (foto Jano Štovka, MQEP)
65. Námestie, Spišská Sobota (foto Jano Štovka, MQEP)
66. Obchod na korze, Sabinov (foto Jano Štovka, MQEP)
67. Pamätník príslušníkom 1. Československého armádneho zboru, Dukla (foto Jano Štovka, MQEP)
68. Planetárium, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
69. Plte v Pieninách (foto Jano Štovka, MQEP)
70. Podtatranské múzeum, Poprad (foto Jano Štovka, MQEP)
71. Pohľad z Gerlachu, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
72. Námestie v Poprade (foto Jano Štovka, MQEP)
73. Pravoslávny chrám Sv. Ducha v Medzilaborciach – interiér (foto Jano Štovka, MQEP)
74. Pravoslávny chrám Sv. Ducha v Medzilaborciach – letecky (foto Jano Štovka, MQEP)
75. Pravoslávny chrám Sv. Ducha v Medzilaborciach (foto Jano Štovka, MQEP)
76. Pravoslávny kostol, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
77. Prešov – letecky (foto Jano Štovka, MQEP)
78. Psy, Ždiar (foto Jano Štovka, MQEP)

79. Radnica, Kežmarok (foto Jano Štovka, MQEP)
80. Radnica, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
81. Renesančná zvonica, Podolíne (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
82. Renesančná zvonica, Podolíne (foto Jano Štovka, MQEP)
83. Rysy, Vysoké Tatry (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
84. Rysy, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
85. Skanzen v Bardejove (foto Jano Štovka, MQEP)
86. Skanzen v Humennom (foto Jano Štovka, MQEP)
87. Skanzen, Bardejov (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
88. Skanzen, Bardejov (foto Jano Štovka, MQEP)
89. Skanzen, Stará Ľubovňa (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
90. Skanzen, Stará Ľubovňa (foto Jano Štovka, MQEP)
91. Skanzen, Svidník (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
92. Skanzen, Svidník (foto Jano Štovka, MQEP)
93. Slovenské opáľové bane, Červenica (foto Jano Štovka, MQEP)
94. Socha Krista, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
95. Solivar, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
96. Spišský hrad (foto Jano Štovka, MQEP)
97. Strážky (foto Jano Štovka, MQEP)
98. Studenovodské vodopády, Vysoké Tatry (foto Jano Štovka, MQEP)
99. Súsošie immaculaty, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
100. Synagóga, Prešov (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
101. Synagóga, Prešov (3) (foto Jano Štovka, MQEP)
102. Synagóga, Prešov (foto Jano Štovka, MQEP)
103. Šarišské múzeum, Bardejov (foto Jano Štovka, MQEP)
104. Šarišský hrad (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
105. Šarišský hrad (foto Jano Štovka, MQEP)
106. Štrbské Pleso (2) (foto Jano Štovka, MQEP)
107. Štrbské Pleso (foto Jano Štovka, MQEP)
108. Tatranská galéria (foto Jano Štovka, MQEP)
109. Vodná nádrž Veľká Domaša (foto Jano Štovka, MQEP)
110. Vranov - bazilika exteriér (foto Jano Štovka, MQEP)
111. Vranov - bazilika minor (foto Jano Štovka, MQEP)
112. Hora Zvir, pútnické centrum v Litmanovej (foto Jano Štovka, MQEP)
113. Ždiar (foto Jano Štovka, MQEP)
114. Židovské múzeum v Bardejove (foto Jano Štovka, MQEP)

Fotografie budú použité k esejam:

Kultúrne dedičstvo: 1-2, 6-10, 15-27, 29, 31-45, 47, 48, 50, 51, 67, 68, 70, 73-76, 79-82,
85-97, 99-114

Turizmus: 3-5, 11-14, 28, 30, 46, 49, 52-66, 69, 71, 72, 77, 78, 83, 84, 98

Dňa 29. 11. 2019

.....
Ing. Silvia Stasselová
generálna riaditeľka
Univerzitná knižnica v Bratislave

.....
Mgr. Ján Štovka
autor