

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a § 610 Občianskeho zákonníka, § 65 zákona č. 185/2015 Autorského zákona
Z.z. v znení neskorších predpisov

medzi

Predávajúcim : **Marian Labuda**

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

Kontakty:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je predaj a kúpa dokumentačného materiálu z pozostalosti divadelného a filmového herca Mariána Labudu, st. (ďalej len „predmet kúpy“) do fondov a zbierok Divadelného ústavu v zmysle ponuky č. 08/2019 potvrdennej členmi Akvizičnej archívnej komisie dňa 20.11.2019
2. Zoznam obsahu predmetu kúpy je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

čl. II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy v zmysle čl. 1 vo výške: 318,70 EUR (slovom: tristoosemnásť eur sedemdesiat centov).
2. Kúpna cena podľa bodu 1 tohto článku je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých archívnych predmetov vykonaným Archívnu akvizičnou komisiou.
3. Kúpnu cenu uhradí Divadelný ústav na účet predávajúceho.

čl. III.

Záruky

1. Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.
2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov

čl. IV.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Predávajúci udeľuje kupujúcemu nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie do súborného diela,
 - e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - g. verejné vystavenie diela,
 - h. verejné vykonanie diela.
2. Predávajúci berie na vedomie, že kupujúci je zákonným prispievateľom do informačného systému [IS Theatre.SK](http://IS.Theatre.SK). Zároveň pracuje s vlastnou databázou etheatre.sk/evidencie a [IS Theatre inventáre](http://IS.Theatre.sk/inventare) ktorej súčasťou je prezentačný portál etheatre.sk, prístupný širokej verejnosti.
3. Predávajúci súhlasí, že predmet kúpy zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu etheatre.sk v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému etheatre.sk/evidencie v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

čl. V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav.

čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, dva rovnopisy pre kupujúceho a jeden pre predávajúceho.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
kupujúci

.....
predávajúci

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytla dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

por. číslo		počet kusov
1	A) Osobné dokumenty	2
2	Vojenská knížka M. Labudu, 1966	1
3	Diplom - nominácia ČFTA - kategória najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej roli za film ZÁHRADA	1
4	B) Fotografie	38
5	B1) Fotografie súkromné	18
6	Fotografia rodičov: Jozef Labuda, Anna Labudová	1
7	Silvester 2000, USA	1
8	Návšteva cca rok 1980	1
9	Turné Austrália s P. Lipom 1999	1
10	M. Labuda v Tatrách	1
11	S priateľom horolezcom, Gejza Háka, 70. roky	1
12	M. Labuda- fotka zo študentských čias	1
13	Fotografia z VŠMU, 60. roky, Labuda, Mikulík	1
14	Labuda, Lasica	1
15	So synom. Vianoce 1973	1
16	Vojenčina, 60. roky, Labuda, Dančiak	1
17	Na viniciach Hontianske Nemce	1
18	Autogramiáda, 60. roky	1
19	Svadba, jún 1971	1
20	M. Labuda v horách	1
21	Marián Labuda a Martin Ťapák	1
22	Marián Labuda, Peter Jaroš, Pavel Traubner	1
23	Neidentifikovaná	1
24	B2) Fotografie inscenačné	7
25	Nová scéna, 7.3.1987, Radičkov: Lazariáda	1
26	Divadelné štúdio VŠMU, 7.6.1964, P. Kyzmezer: Komedia o bohatci a lazarovi	1
27	SND: Samovrah	1
28	Nova scéna, 21.10.1978, N. J. Nepomuk: Zlý duch Lumpácivagabundus	1
29	ŠNS Bratislava, 17.4.1982, Kocúrkovo II.	1
30	Shakespeareovské slávnosti, Labuda, autoportrét	1
31	Neidentifikovaná	1
32	B3) Fotografie z filmu	13
33	Z natáčania, režisér Vorůček	1
34	Z natáčania Král UBU	1
35	Z filmu Záhrada	1
36	Fotografia z filmu Fontána pre Zuzanu	1
37	Fotografia z filmu Pacho, hybský zbojník	1
38	Fotografia z filmu Vesničko má středisková	1
39	Fotografia z filmu Buldoci a třešne	1
40	Fotografia z natáčania Meeting venus 1991	1
41	Meeting venus 1991	1

42	Marián Labuda s Jitkou Zelenkovou a Ladislavom Štaidlom	1
43	Neidentifikovaná - zábavný program ČS televízie	1
44	Neidentifikovaná - zábavný program ČS televízie	1
45	Neidentifikovaná	1
46	C) Korešpondencia	1
47	List od Jana Prokopa (režisér) - ponuka pre M. Labudu na obsadenie do filmu Vekslák (1994) - 2 strany	2
48	D) Rukopisné poznámky	19
49	Poznámkový blok A4 (19 strán) - pracovné poznámky rukou písané	19
50	E) Noviny a časopisy (novinové a časopisecké články)	7
51	Zrno, roč. XV., 28.10.2004, Jubilant Marián Labuda	1
52	Svet socializmu, 18.4.1989 Marián Labuda je protagonistom inscenácie Erdmanovho Samovraha....	1
53	Ring, 7.12.1993, Labuda boxoval s Mečiarem	1
54	Festivalový denník, 19.6.2011, Ako chytiť za zadok Sophiu Lorenovú	1
55	Listy SND, 1988/1989	1
56	Dialóg 90, roč. II., 11.9.1990, Zastihol nás dnešok	1
57	Mosty 20, 17.5.1994, Opodstatnenie duchovného parlamentu	1