

ZMLUVA o dielo č. SF 161 /2023

uzatvorená súlade s § 536 a následných ustanovení zákona č. 513/ 1991 Z. z. Obchodný zákonník
znení neskorších predpisov

1. Zmluvné strany

Objednávateľ: Slovenská filharmónia
Zastúpený: Mgr. art. Marián Turner, generálny riaditeľ
Sídlo: Medená 3, 816 01 BRATISLAVA
IČO: 00164704
DIČ: SK2020829932
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: [REDACTED]

Zmocnenec k zastupovaniu a rokovaní vo
veciach zmluvných: Mgr. art. Marián Turner

Ing. Darina Maxianová
Yvonne Klikušovská

technických: Jozef Gregor
Viliam Chudý

koordinácie: T.Schoeferová
Mgr. M. Kušková
Mgr. Jana Tvrdíková
Peter Šagát

Bratislavské

hudobné slávnosti: Izabela Pažitková

Cudzie akcie: Eva Bezáková, Monika Kralovičová
(ďalej len „objednávateľ“, resp. „SF“)

Zhotoviteľ: Zsolt Szabó
Sídlo: Mládežnícka štvrť 3322/34, 924 00 Galanta
IČO: 30376904
DIČ: 1030850920
Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa, pob. Galanta
IBAN: [REDACTED]
Registrovaný ObÚ Galanta č. RSP-8824/1991
(ďalej len „zhotoviteľ“)

2. Doba plnenia

Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú t. j. **od 01.09.2023 do 31.08.2025.**

Zmluvné plnenia budú dodávané v termínoch zakotvených v predmete zmluvy, resp. podľa plánu skúšok a koncertov tak, aby najneskôr jednu hodinu pred začiatkom akcie bol klavír alebo čembalo pripravený na umelecký výkon.

3. Predmet plnenia

Zhotoviteľ za podmienok dohodnutých v zmluve a podľa pokynov objednávateľa zabezpečí odbornú starostlivosť o klavíry a čembalá.

3.1. Základná údržba:

3.1.1. Rozsah pracovnej náplne:

- 3.1.1.1. kontrola a údržba vnútornej hygieny,
- 3.1.1.2. údržba funkčnosti a regulácie mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
- 3.1.1.3. ladenie - podľa tónu a1 = 442 Hz,
- 3.1.1.4. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek,
- 3.1.1.5. všetky klavíry.

- 3.1.2. Termín pracovnej náplne: júl - august v príslušnom roku 1x ročne počas platnosti zmluvy.
- 3.1.3. Miesto plnenia: všetky miestnosti SF
- 3.1.4. Množstvo plnenia: 1
- 3.2. **Priebežná údržba:**
 - 3.2.1. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.2.1.1. kontrola a údržba funkčnosti mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
 - 3.2.1.2. kontrola a údržba regulácie mechaniky, klávesov, tlmičov a pedálov,
 - 3.2.1.3. hygiena klávesov a skrine,
 - 3.2.1.4. ladenie - podľa tónu $a_1 = 442$ Hz,
 - 3.2.1.5. kontrola a údržba geometrie a tvrdosti kladiviek.
 - 3.2.2. Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.2.3. Miesto plnenia: Slovenská filharmónia, Medená 3, 816 01 Bratislava
 - 3.2.3.1. **Koncertná sieň:** pred prvou skúškou s klavírom a počas generálnej skúšky a koncertom so sólovým klavírom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne dva klavíry súbežne.
 - 3.2.3.2. **Mala koncertná sála:** pred prvou skúškou s klavírom a počas generálnej skúšky a koncertom so sólovým klavírom podľa plánu a ďalších požiadaviek SF a to maximálne len dva klavíry súbežne.
 - 3.2.3.3. **Malá koncertná sála:** dve čembalá 1x mesačne naladiť bez ohľadu na využitie, ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.4. **Skúšobňa SFZ č. 2.18** koncertné krídlo Yamaha – 2 x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.5. **Skúšobňa SFZ č. 2.07** koncertné krídlo Bösendorfer 280; PETROF I - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.6. **Skúšobňa SF -2.06** koncertné krídlo Bösendorfer - Imperial - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.7. **Komorné štúdio SKO** koncertné krídlo YAMAHA C7 – 1x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.8. **Miestnosť dirigenta 3.09** štandardné krídlo Yamaha - 2x mesačne bez ohľadu na využitie a ďalej podľa požiadaviek objednávateľa;
 - 3.2.3.9. **Ostatné klavíre** podľa potreby SF.
- 3.3. Servisná asistencia pred prvou skúškou s klavírom alebo čembalom a počas generálnej skúšky a koncertom so sólovým klavírom – do konca výkonu umelca, spravidla:
 - 3.3.1. Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.3.2. Miesto plnenia:
 - 3.3.2.1. Koncertná sieň Slovenskej filharmónie.
 - 3.3.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
 - 3.3.2.3. Ostatné priestory SF.
- 3.4. Servisná asistencia počas nácviu umelca v deň koncertu, spravidla podľa dohody s účinkujúcim umelcom:
 - 3.4.1 Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.4.2 Miesto plnenia:
 - 3.4.2.1. Koncertná sieň Slovenskej filharmónie.
 - 3.4.2.2. Malá sála Slovenskej filharmónie.
- 3.5. **Nahrávky:**
 - 3.5.1. Termín pracovnej náplne: počas platnosti zmluvy
 - 3.5.2. Rozsah pracovnej náplne: 6 frekvencií, (1 frekvencia = 4 hodiny).
 - 3.5.3. Miesto plnenia: Slovenská filharmónia.
 - 3.5.4. Účel: nekomerčné nahrávky SF so sólistom alebo so sprievodným klavírom alebo čembalom v orchestri.
- 3.6. **Bratislavské hudobné slávnosti**
 - 3.6.1. Termín pracovnej náplne:
 58. ročník BHS od 22.09. 2023 do 08.10. 2023
 - Termín 59. ročníka BHS bude oznámený po jeho stanovení

- 3.6.2. Rozsah pracovnej náplne:
 - 3.6.2.1 Príprava koncertného krídla alebo čembala na sprievod v orchestri bez servisnej asistencie počas skúšky a koncertu.
 - 3.6.2.2. Príprava koncertného krídla alebo čembala na sólo s orchestrom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
 - 3.6.2.3. Príprava koncertného krídla alebo čembala na sprievod so sólistom spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu.
 - 3.6.2.4. Príprava koncertného krídla alebo čembala na recitál spolu so servisnou asistenciou počas skúšky a koncertu..
- 3.7. Doplnkové služby:
 - 3.7.1. Koordinácia osobnej starostlivosti objednávateľa o klavíry a čembala.
 - 3.7.2. Poskytovanie informácií k odbornej starostlivosti.
 - 3.7.3. Poskytovanie informácií o aktuálnom technickom stave klavírov a čembál.
 - 3.7.4. Poskytovanie informácií o poškodeniach alebo poruchách klavírov a čembál, ktoré by vážne obmedzovali ich funkčnosť a následne produkciu skúšky alebo koncertu.
 - 3.7.5. Poradenstvo pri nákupe nových klavírov a čembál.
 - 3.7.6. Odborná asistencia a dozor pri sťahovaní klavírov a čembál.
- 3.8. Predmet plnenia zmluvy je pre obidve zmluvné strany záväzný.
- 3.9. Predmet plnenia nad rámec stanovený zmluvou môže byť rozšírený iba na základe písomnej objednávky.

4. Odovzdanie diela

- 4.1. Zhotoviteľ odovzdá predmet plnenia v každom jednotlivom prípade objednávateľovi v mieste plnenia v požadovanom rozsahu a kvalite.
- 4.2. Objednávateľ si prevezme predmet plnenia zmluvy najneskôr 1 hodinu pred skúškou, gen. skúškou alebo koncertom.

5. Cena za dielo

- 5.1. Cena za dielo touto zmluvou dohodnutá v rozsahu predmetu plnenia podľa bodov 3.1. - 3.3. je stanovená v zmysle Zákona o cenách č. 18/ 1996 Zb. paušálnou sumou v celkovej výške 11.880,-EUR (slovom: jedenásťtisícosemstoosemdesiat za 12 mesiacov) v splátkach **990,00 EUR** mesačne (slovom: deväťstodeväťdesiat EUR za mesiac); t.j. cena za servis klavírov 840,00 EUR a 150,00 EUR ladenie dvoch čembál/mesiac.
- 5.2. Paušálna cena nezahŕňa ceny za prípravu klavírov na Bratislavské hudobné slávnosti, ladenie klavírov v Dome umenia Piešťany a materiál vložený do drobných opráv.
- 5.3. Cena za prípravu klavírov a čembál pre Bratislavské hudobné slávnosti:

5.3.1. Príprava nástroja na sprievod v orchestri:	70,00 EUR
5.3.2. Príprava nástroja na sólo s orchestrom:	100,00 EUR
5.3.3. Príprava nástroja na sprievod so sólistom:	90,00 EUR
5.3.4. Príprava nástroja na recitál:	100,00 EUR
- 5.4. Cena za prípravu klavírov pre Dom umenia Piešťany podľa požiadavky objednávateľa 120,00 EUR
- 5.5. Úhrady zo strany objednávateľa budú v súlade s bodom 1. realizované na základe riadnej fakturácie splatnej v lehote 30 dní odo dňa doručenia faktúry. Faktúra môže byť doručená elektronicky.

6. Omeškanie zhotoviteľa

- 6.1. Zhotoviteľ je v omeškaní ak objednávateľovi neodovzdá predmet plnenia v každom jednom prípade včas a riadne, t. j. v dobe stanovenej v bode 4. a to najneskôr 1 hodinu pred skúškou alebo koncertom. Zmluvné strany sa pre prípad omeškania dohodli na zmluvnej pokute vo výške 170,00 EUR, slovom: stosedemdesiat EUR.
- 6.2. Zmluvnú pokutu, na ktorú vznikol objednávateľovi nárok zaplatí zhotoviteľ najneskôr do 14 dní od doručenia písomnej a odôvodnenej výzvy.

7. Súčinnosť objednávateľa a zhotoviteľa

- 7.1. Objednávateľ je povinný včas a riadne poskytovať zhotoviteľovi potrebnú a požadovanú súčinnosť.
- 7.2. Objednávateľ je povinný najmenej 14 dní vopred udeľovať zhotoviteľovi presné príkazy s určením doby a miesta plnenia.
- 7.3. Objednávateľ je povinný poskytovať zhotoviteľovi najmenej 14 dní vopred plány vlastných i cudzích skúšok a koncertov.
- 7.4. Objednávateľ je povinný dostaviť sa na vyzvanie zhotoviteľom k prevzatiu plnenia diela.
- 7.5. Zhotoviteľ je povinný včas informovať objednávateľa o potrebe opráv klavírov a čembál, ktoré svojim rozsahom prekračujú rámec stanovený touto zmluvou.
- 7.6. Zhotoviteľ si bude čas vykonania diela koordinovať tak, aby nerušil chod skúšok a koncertov.
- 7.7. Objednávateľ splnomocňuje a poveruje zhotoviteľa:
 - 7.7.1. Zabezpečiť podľa vlastného uváženia alebo podľa požiadavky objednávateľa (SF) odborný dozor pri prenájme klavírov alebo čembál na cudzie akcie.
 - 7.7.2. Usmerňovať správanie nájomcu k prenajatému nástroju.
 - 7.7.3. Usmerňovať nájomcu pri manipulovaní s prenajatým nástrojom
 - 7.7.4. V prípade poškodenia prenajatého nástroja urobiť v súčinnosti s povereným pracovníkom interný zápis.
 - 7.7.5. V prípade podozrenia na poškodenie prenajatého nástroja nájomcom odporučiť prenajímateľovi (SF) odoprenie prenájmu.

8. Zodpovednosť

- 8.1. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za škody, ktoré spôsobí pri vykonávaní údržby v súlade s predmetom zmluvy.
- 8.2. Zhotoviteľ zodpovedá za včasné odovzdanie predmetu zmluvy.
- 8.3. Zhotoviteľ nezodpovedá za:
 - 8.3.1. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra alebo čembala, u ktorého z dôvodu nenahlásenia objednávateľom nebola urobená odborná príprava v deň skúšky alebo koncertu.
 - 8.3.2. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra alebo čembala spôsobené nestabilnou klímou a jej náhlymi zmenami v miestnosti plnenia diela.
 - 8.3.3. Nedostatky v kvalite ladenia a v technickom stave klavíra alebo čembala spôsobené hrou v dobe po odovzdaní predmetu plnenia zmluvy do doby začatia skúšky, gen. skúšky alebo koncertu.
 - 8.3.4. Chyby a poškodenia spôsobené neodbornou manipuláciou zo strany objednávateľa.
 - 8.3.5. Amortizačné chyby a poškodenia.
 - 8.3.6. Úmyselné poškodenia inou osobou.
- 8.4. Zhotoviteľ sa zaväzuje dodržiavať ustanovenia platných protipožiarnych predpisov podľa Vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z.z., ďalej Vyhlášky MV SR č. 719/2002 Z.z., respektíve Zákona NR SR č. 314/ 2001 Z.z. v platnom znení.
- 8.5. V prípade, že z vážnych dôvodov bude zhotoviteľ nútený poveriť vykonaním predmetu zmluvy druhú osobu, zodpovedá za dielo v plnom rozsahu, akoby dielo vykonal sám.

9. Osobitné dojednania

- 9.1. Objednávateľ sa zaväzuje, že počas platnosti tejto zmluvy neobjedná vykonanie diela, ktoré je jej predmetom u inej osoby bez písomného súhlasu zo strany zhotoviteľa.
- 9.2. Ak objednávateľ prenájme klavír alebo čembalo na cudziu akciu zaplatí jeho údržbu podľa bodu 3.2. a to v plnom rozsahu, nájomca priamo zhotoviteľovi.
- 9.3. Objednávateľ sa zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa k osobnej a odbornej starostlivosti o klavíry a čembalá a podľa možnosti bude tieto uvádzať do praxe.
- 9.4. V záujme dobrého a spoľahlivého technického stavu všetkých klavírov a čembál sa objednávateľ zaväzuje, že bude akceptovať odporúčania zhotoviteľa a postupne podľa

finančných možností bude v súčinnosti s ním realizovať ich nutnú údržbu nad rámec zmluvy o dielo.

10. Záverečné ustanovenia

- 10.1. Túto zmluvu možno pred uplynutím lehoty zrušiť dohodou účastníkov k určenému dátumu alebo s výpovednou lehotou 15 dní od doručenia výpovede.
- 10.2. Obsah zmluvy môže byť doplnený alebo zmenený len vzájomnou dohodou v písomnom dodatku k tejto zmluve.
- 10.3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch. Objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jeden.
- 10.4. Táto zmluva je platná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami, podlieha povinnému zverejňovaniu v zmysle zákona NR SR č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a účinná je dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia.

V Bratislave dňa:

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ SF

Zsolt Szabó