

Art Shock s.r.o.

IČ: 27195830, DIČ: CZ27195830

sídlo: Říčany, Radošovice, Horova 347/12, PSČ 251 01

zastoupena: Nikola Langer, jednatel

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 103587

bankovní spojení: č.ú.

Doručovací adresa: Art Shock s.r.o., Nikola Langer,

(dále jen "agentura")

a

Město Banská Bystrica

IČO: 00313271, DIČ: 2020451587, IČ DPH: SK2020451587

sídlo: Banská Bystrica, Československej armády č. 26, PSČ 974 01

zastoupena: Ján Nosko, primátor

bankovní spojení: ČSOB, a. s., Banská Bystrica

číslo účtu IBAN: SK 777500000004016795432, BIC: CEKOSKBX

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
(dále jen "smlouva")

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení zpěvačky Anety Langerové. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení Anety Langerové s hudebním doprovodem (dále jen "účinkující") v rámci akce „**Radvanský jarmok 2023**“ organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení") a pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- | | | |
|----|---|---|
| a) | datum vystoupení: | 08. 09. 2023 |
| b) | místo vystoupení: | Banská Bystrica, Námestie SNP |
| c) | délka vystoupení: | 60 minut |
| d) | začátek vystoupení: | 21:30 hodin |
| e) | konec vystoupení: | 22:30 hodin |
| f) | zvuková zkouška: | minimálně 30 – 45 minut před začátkem vystoupení |
| g) | zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: | nejpozději 1,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky |
| h) | odpovědná osoba pořadatele na místě vystoupení: | Zuzana Kohútová e-mail: zuzana.kohutova@banskabystrica.sk , tel: |

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2. této smlouvy;
- zajistit kompletní nástrojové vybavení, nástrojovou aparaturu účinkujících, F.O.H. pult a

- ostatní vše dle **přílohy č.1 a přílohy č.2, které jsou nedělitelnou součástí této smlouvy;**
- c) dodat pořadateli dle dohody propagační materiály;
 - d) dodat pořadateli dle dohody podklady pro propagaci vystoupení;
 - e) dodat pořadateli dle dohody jmenný seznam účinkujících; repertoárový list vystoupení je přiložen k této smlouvě jako **příloha č.3;**
 - f) zajistit, že umělecké vystoupení nebude v rozporu s etickými a morálními zásadami, při jeho použití nedojde k porušení práva osobnosti a že výkon nebude obsahovat vyjádření snižující lidskou důstojnost, ani vyjádření podněcující k etnické nenávisti, národnostní a náboženské nesnášenlivosti.
- 2.2. Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

- 3.1. Pořadatel je povinen:
- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit celkovou odměnu **ve výši 7.500,-EUR brutto**, z toho odměna za produkční a technické zabezpečení vystoupení je 6.500,-EUR, odměna za honorář je 1000,-EUR brutto, ze které bude odpočtena 19% daň ve výši 190,-EUR. Netto celková odměna 7.310,- EUR (slovy: sedm-tisíc-tři-sta-deset EUR) + vzájemný zápočet DPH („v režimu přenesení daňové povinnosti“), splatnou na bankovní účet agentury v den uskutečnění vystoupení. **Agentura se zavazuje vystavit na uvedenou odměnu řádný daňový doklad, předfakturu**, která bude zaslána pořadateli do 31.08.2023. Smluvní strany se dohodly, že doba splatnosti smluvní ceny za zajištění vystoupení a odměna za honorář podle tohoto bodu smlouvy bude nejméně 7 dnů od jejího doručení pořadateli; **pořadatel se s agenturou, která koná za umělce dohodli, že pořadatel srazí a odvede za umělce příslušnou srážkovou daň podle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z., pořadatel do 28. 2. následujícího roku dodá umělci potvrzení vystavené finančním úřadem Slovenské republiky o uhrazené sražené dani;**
 - b) zajistit agentuře volný vstup (akreditace) na vystoupení v počtu **10 osob;**
 - c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **přílohou č.1** této smlouvy a dle dohody s agenturou;
 - d) zajistit zázemí, organizační, technické, zvukové a světelné podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **přílohy č.1 a přílohy č.2** této smlouvy; **při tom se pořadatel zavazuje kooperovat s hlavním zvukařem účinkujících (Pavel Vojta tel.:) a osvětlovačkou účinkujících (Valerie Špačková tel.:) nebo zástupcem techniky účinkujících;**
 - e) zajistit dostatečnou propagaci vystoupení, výlučně dle podkladů agentury;
 - f) informovat agenturu nejpozději při uzavření této smlouvy o všech partnerech akce a třetích osobách na akci propagovaných;
 - g) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy;
- 3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch uměleckých fondů a zavazuje se zajistit, aby nikdo z osob přítomných na vystoupení nepoživoval **profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam** vystoupení, ani žádné profesionální obrazové snímky, **profesionální fotografie** vyjma akreditovaných novinářů (pouze pro zpravodajské účely) a pořadatele bez nároku na odměnu ze strany agentury nebo umělce (pouze pro vlastní nekomerční potřeby).

- 3.3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu agentury pořídit či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořídit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy; za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši **0,- Kč** (slovy: korun českých) a jejím uhrazením nezaniká právo agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech

souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen "autorský zákon"). Ustanovením tohoto bodu není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu §34 písmeno b), resp. §74 autorského zákona, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře pořadatel oprávněn pořádat, a výlučně v souladu s autorským zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam části vystoupení, co se týče samotného koncertu v rozsahu 30 sekund ze 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení (aftermovie); výběr výše popsaných písní/skladeb/fotografií určí agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů/fotografií před jejich užitím. Smluvní strany se též dohodly, že pořadatel je oprávněn uvedený záznam části vystoupení/aftermovie, co se týče samotného koncertu v rozsahu 30 sekund agenturou určených 3 písní/skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení po autorizaci ze strany agentury užít pro své interní účely, za účelem propagace akce „**Radvanský jarmok 2023**“ v rozsahu §30 autorského zákona; interními účely se pro potřeby této smlouvy rozumí výlučně nekomerční užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého obchodního účelu. V případech užití záznamu části vystoupení dle předchozích dvou vět tohoto bodu je pořadatel povinen jednat vždy v souladu s dobrými mravy a nikoli v rozporu s oprávněnými zájmy agentury a účinkujících tak, aby užitím nebyla dotčena jejich pověst a nebylo zasaženo do jejich oprávněných zájmů a do jejich práv na ochranu osobnosti. Jakékoli jiné užití předmětných záznamů podléhá samostatně dohodě s agenturou.

3.4. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli prvky osobní povahy účinkujících na něž se vztahuje zákonná ochrana osobnosti ve smyslu §81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen "občanský zákoník"), (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy a pod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení rozsahu a formy propagace agenturou.

3.5. Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře potřebnou součinnost k řádnému naplnění předmětu této smlouvy.

IV. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:

- a) písemnou dohodou;
- b) písemným odstoupením od smlouvy;
- c) jednostranným písemným zrušením smlouvy a zaplacením odstupného.

4.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

4.3. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními §2001 a následujícími občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

4.4. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit z důvodu vyšší moci (přírodní katastrofa, silný vítr, stávkový demonstrace, vyhlášení nouzového stavu, výjimečného stavu, vojnového stavu, vojny, mimořádní situace, rozhodnutí příslušného úřadu, vlády o omezení nebo zákazu shromáždění, veřejných kulturních akcí a pod.). Odstoupením od smlouvy se závazek zrušuje od počátku.

4.5. Smluvní strany tímto v souladu s ustanovením §1992 občanského zákoníku sjednávají, že pořadatel může tuto smlouvu jednostranně zrušit, zaplatí-li agentuře odstupné dle tohoto bodu smlouvy. Oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší dříve než 60 dnů (tj. více než 60 dnů) před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře nejpozději do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 50% odměny dle této

smlouvy a oznámí-li pořadatel agentuře písemně, že tuto smlouvu ruší 60 a méně dnů před dnem konání vystoupení, zaplatí agentuře do 3 dnů od doručení tohoto oznámení odstupné ve výši 100% odměny dle této smlouvy. Odstupné je pořadatel povinen zaplatit na bankovní účet agentury anebo v hotovosti k rukám kontaktní osoby agentury ve věcech smlouvy dle bodu 5.4. této smlouvy agentury.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

5.1. S naplňováním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchovávání těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, které jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace"). Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením §1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodního tajemství, a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití, a to nejméně po dobu 20 let od uzavření této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

5.2. Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem, resp. v jejím zastoupení, jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel dále není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy (zcela ani zčásti).

5.3. Pořadatel se zavazuje zdržet jakéhokoli jednání poškozujícího pověst agentury a účinkujících.

5.4. Kontaktními osobami ve věcech této smlouvy jsou:
agentura:

- a) ve věcech smlouvy: Nikola Langer, email:
- b) ve věcech vystoupení: Nikola Langer, email:

pořadatel:

- a) ve věcech smlouvy: Bc. Zuzana Kohútová, email: zuzana.kohutova@banskabystrica.sk, tel:
- b) ve věcech vystoupení: Bc. Zuzana Kohútová, email: zuzana.kohutova@banskabystrica.sk, tel:
- c) stage manager: Bc. Zuzana Kohútová, email: zuzana.kohutova@banskabystrica.sk, tel:

5.5. Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv. Smlouvu zveřejní pořadatel jako povinný subjekt.

5.6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

6.1. Právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy jsou podřízeny výlučně právu České republiky a řídí se občanským zákoníkem. Pro právní vztahy smluvních stran plynoucí z této smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny).

6.2. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání.

6.3. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy a lze-li předpokládat, že by k právnímu jednání došlo i bez neplatné části, rozpoznala-li by smluvní strana neplatnost včas. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhlaví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

6.4. Smlouva je sepsána ve 4 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu přičemž agentura obdrží jeden a pořadatel tři exempláře.

Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu lze pouze písemnou formou, přičemž e-mailové a jiné elektronické či datové zprávy nejsou pro tento účel považovány za písemnou formu. Smluvní strany vzájemným ujednáním ve smyslu ustanovení § 564 občanského zákoníku tímto vylučují změnu této smlouvy jinou formou, než kterou byla uzavřena (tj. jinak než písemnou formou). **Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást; přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami.** Pro vyloučení pochybnosti se výslovně uvádí, že nenaplnění a nedodržení jakékoli povinnosti pořadatele plynoucí z této smlouvy a zejména z jejich příloh (technické a organizační podmínky vystoupení) může ohrozit řádnou realizaci vystoupení.

6.5. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle, a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Přílohy:

č.1 Technické a organizační podmínky vystoupení Anety Langerové

č.2 Technický rider

č.3 Seznam účinkujících a repertoárový list

V Praze dne ____ .

V Banské Bystrici dne ____

Art Shock s.r.o.

Nikola Langer, jednatel
agentura

Město Banská Bystrica

Ján Nosko, primátor
pořadatel

PŘÍLOHA Č. 1
SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ
uzavřené dne 24. 8. 2023
mezi Art Shock s.r.o. (dále jen "agentura") a Městem Banská Bystrica (dále jen "pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY
vystoupení ANETY LANGEROVÉ

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2.

2. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku dle technického rideru ANETY LANGEROVÉ a jejího HUDEBNÍHO DOPROVODU (dále jen účinkující) uvedeného v příloze č. 2. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná, projekční technika včetně reжіe), veškeré elektrické rozvody a rozvodny. Zastřešení musí být kvalitní a musí odolat i v případě silného větru a deště. V případě poškození techniky a způsobení škod vlivem nedostatečného zastřešení přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

Technika AV Media od účinkujících (dále jen AV MEDIA) dodá: digitální pult, stagebox, mikrofony, Di-box.

Agentura od místní techniky zabezpečené pořadatelem požaduje spolupráci v rozsahu zapojování mikrofonních stojanů, kabelů XLR, kabelů 230V, spolupráce při zapojování účinkujících, viz příloha č. 2 technický rider.

Pořadatel se zavazuje konzultovat „techniku“ dle tohoto bodu s technikou účinkujících (s hlavním zvukařem účinkujících Pavlem Vojtou tel.: _____, osvětlovačkou účinkujících Valerií Špačkovou tel.: _____) nejpozději 14 dnů před konáním akce. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

3. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. **Minimální rozměry pódia jsou: 8 m šířka, 6 m hloubka a 1 – 1,5 m výška.** Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). **Pevný, stabilní pojízdný praktikábl pod bicí o rozměrech (šířka x hloubka) 2,5x2 m, výška min. 0,4 m a pevný, stabilní praktikábl pod cello o rozměrech (šířka x hloubka) 1x2 m, výška min. 0,4 m (0,2m) zajišťuje také pořadatel.** Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Není-li na podiu přípravná pro backstage (pro nástrojovou aparaturu), pořadatel musí zajistit **osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m** v blízkosti vstupu na podium. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódium během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář.

4. ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REжіE

V případě open air festivalu pořadatel zajistí zastřešení reжіe.

Pořadatel zajistí **minimální rozměry pro umístění F.O.H. pultu 2x2m.** Pro pult je nutno připravit stůl 1,5x1m výška 0.8 m. Vstup do P.A. systému bude buď na pozici F.O.H. nebo přímo na stage 2x XLR (L-R).

Pro natažení koax kabelů od pódia k F.O.H. stanu se pořadatel zavazuje zabezpečit cablecrossy/kabelové přejezdy s možností protažení ethersound kabelu CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky; v

případě nemožnosti protáhnout kabel CAT5e 1,5hod před začátkem zvukové zkoušky se pořadatel zavazuje zabezpečit tento kabel s předstihem tak, aby bylo možné kabel protáhnout podle přílohy č. 2 technický rider.

Zvuková a světelná režie se umístí v akustickém středu sálu / areálu, max. 20 – 25m od podia.

5. ELEKTRICKÝ PROUD

Pořadatel zajistí: **1x zásuvka 230V 16A ve zvukové režii a 1x zásuvka 230V 16A na podiu.** Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jistěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat. **Vše podrobněji viz příloha č. 2 technický rider.**

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč.** Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

6. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia, od zázemí kolem podia a účinkujících (vhodná výška pódia 1m a více, nášlapné bariery nebo policejní plůtky, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii.

7. MERCHANDISING

Pro prodej hudebních nosičů a reklamních předmětů účinkujících se pořadatel zavazuje zřídit prodejní stánek a minimálně jednu osobu na prodej. Tento stánek musí být umístěn na frekventovaném místě z hlediska diváků, musí být dobře osvětlen, dobře zabezpečen, musí mít prodejní pult cca 2 x 1 m, 2 židle.

8. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících a techniky z vozidel na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její montáži a demontáži se pořadatel zavazuje zajistit **min. 4 silné a zdatné pomocníky.** Z toho:

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání nástrojové aparatury od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

- **2 pomocníky pro vykládání/nakládání, stěhování a stavbu/bourání pultu FOH od doby 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení do odjezdu Účinkujících**

Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti.

9. ŠATNY

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatny. Šatny musí být čisté, osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem 6 ks froté ručníků. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných STN.

Počet šaten: - 1x velká šatna pro účinkující a doprovodný team – celkem 14 osob

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty, popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

10. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující a doprovodný team v tomto rozsahu: 2x láhev (1,5 l) minerální vody perlivé s příchutí pomeranč, 15x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchutí / Rajec (nebo stačí do 3 karaf pitnou vodu z kohoutku), 8x láhev (0,5 nebo 0,7 l) minerální vody

neperlivé bez příchuti / Rajec (NA PODIUM), 1x láhev (1,5 l) ledového čaje /citron/ Nestea, 1x láhev (1,5 l) coca-coly, 26x (0,5 l) pivo /Pilsner Urquell (CHLAZENÉ), 5x (0,5 l) pivo nealko ochucené / Birel Pomelo a Grep (CHLAZENÉ), 1x láhev bílého (CHLAZENÉ) a 1x láhev červeného dobrého suchého vína, čaj (VARNOU KONVICI), 1x obloženou sýrovou a 1x šunkovo salámovou mísu, zeleninový salát s feta sýrem, pečivo celozrnné, ovoce a zeleninu. Dále pořadatel na vlastní náklady zajistí jedno teplé jídlo pro každého jednotlivce ze členů týmu agentury (účinkující a techniku - 14 osob a z toho cca 6 vegetariánů – agentura potvrdí e-mailem týden před akcí), a to dle určení agentury; další občerstvení zajistí pořadatel dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o 0kč.

11. POŘADATELSKÁ SLUŽBA A BEZPEČNOST

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel na své náklady zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a rezie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž podia a rezie.**

V případě nepředvídatelného prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu shromáždění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné pořadatelem sřežit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i rezi. **Ostraha rezie bude ukončena až dle pokynů agentury.**

Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Agentura požaduje: minimálně 1 osobu u každého vchodu pro diváky, minimálně 1 osobu v prostoru mezi jevištěm a diváky, minimálně 1 osobu u světél. a zvuk. rezie, minimálně 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **2x dodávka 3,5t, 2x osobní auto**. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

13. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh vystoupení (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team agentury, agentura a účinkující) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je neprevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

14. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejučinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob, tj. výbušniny, stříelné zbraně, nože, nápoje ve skleněných a plechových obalech apod.

15. ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ – viz. smlouva

V průběhu vystoupení je zakázáno vyhotovovat profesionální filmy, fotografie a nahrávky s výjimkou pořizování obrazového nebo zvukově-obrazového záznamu vystoupení/aftermovie/ fotografií pořadatelem za účelem nekomerční propagace vystoupení a „Radvanského jarmoku 2023“, bez nároku na odměnu ze strany agentury nebo umělce.

16. UBYTOVÁNÍ

Pořadatel je povinen zajistit na své náklady důstojné ubytování (včetně snídaně) pro účinkující a jeho technický team, případně hosta/předkapelu dle dohody s agenturou.

účinkující a technický team: **14 osob v 6x dvoulůžkových pokojích s oddělenými postelemi a 2x jednolůžkový pokoj** s vlastní sprchou, WC a čistým povlečením v příjemném spíš menším hotelu nebo penzionu s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu), včetně pozdní snídaně do 11:00 hod. a možnosti odjezdu z hotelu kolem 13:00 hod. V případě nesplnění této povinnosti se pořadatel zavazuje agentuře uhradit smluvní pokutu **ve výši 10.000,- Kč**. Uhrazení smluvní pokuty nemá vliv na právo agentury požadovat náhradu škody v plné výši.

Adresa a typ hotelu, telefon, kontaktní osoba: <https://www.hotelnarodnydom.sk/>

V Praze dne 2

V Banské Bystrici dne ____

Art Shock s.r.o.
Nikola Langer, jednatel
agentura

Město Banská Bystrica
Ján Nosko, primátor
pořadatel

TECHNICKÝ RIDER - ANET

1. BODOVÉ SHRNUTÍ TECHNICKÝCH PODMÍNEK:

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci a součinnost místní techniky při zapojování a obsluze účinkujících
- 4 pomocníky pro vykládání/nakládání, nástrojové aparatury ad doby jedné hodiny před začátkem zvukové zkoušky do začátku vystoupení a neprodleně po skončení vystoupení

ZVUK

- profesionální PA systém vhodný kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení, koherentně pokrývajícím celou ozvučovanou plochu, schopný v místě zvukařského stanoviště (FOH) vytvořit hladinu zvuku 110dBa, účinkující preferují zvukové systémy: NEXO (STM, Geo, Alfa), D&B, L-Acoustics, Meyer sound, Adamson, JBL, Martin Audio
- Systém musí být doplněn dostatečným počtem subwoferů.
- v případě, že to místní podmínky vyžadují doplnění hlavního PA systému pomocnými vykrývacími boxy (Front Fill) tak aby bylo zabezpečeno vykrytí prostoru bezprostředně před pódiem
- PA systém musí být při příjezdu techniky plně funkční a nastavený pro daný prostor (EQ, delay). Zvukař kapely musí mít, za spolupráce lokálního zvukaře, plný přístup k nastavení systému (EQ, Delay, Limiter...)
- **Používáme vlastní mixážní konzoli** Innovason Eclipse. Požadujeme bezpečný (krytý) prostor na FOH pro jeho umístění.
- Ethernet CAT5e mezi podiemi (SL) a pozicí mixážního pultu
- používáme vlastní IEM systém Sennheiser G3 v pásmu "A" (516-558 MHz)
- používáme vlastní mikrofony a DI
- 7x vysoký mikrofonní stojan (boom), 6x malý mikrofonní stojan
- Rozvody 230V po podiu dle Stage plan
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Pavel Vojšta**

STAGE

- pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška
- pojízdný praktikábl s brzdami pro bici, minimální rozměr 2,5x2m x výška 0,4m
- stabilní praktikábl pro cello o rozměrech 1x2m x výška 0,4 (0,2)m
- není-li na podiu příprava pro nástrojovou aparaturu, osvětlený přístřešek (stan) o minimální velikosti 6x3m v blízkosti vstupu na podium

OSVĚTLENÍ SCÉNY

- profesionální světelnou techniku vhodnou kvalitou a výkonem pro prostory konání vystoupení a dle dohody s technikou účinkujících
- **NUTNÁ KONZULTACE S TECHNIKOU ÚČINKUJÍCÍCH !!! Kontakt: Valerie Špačková :**

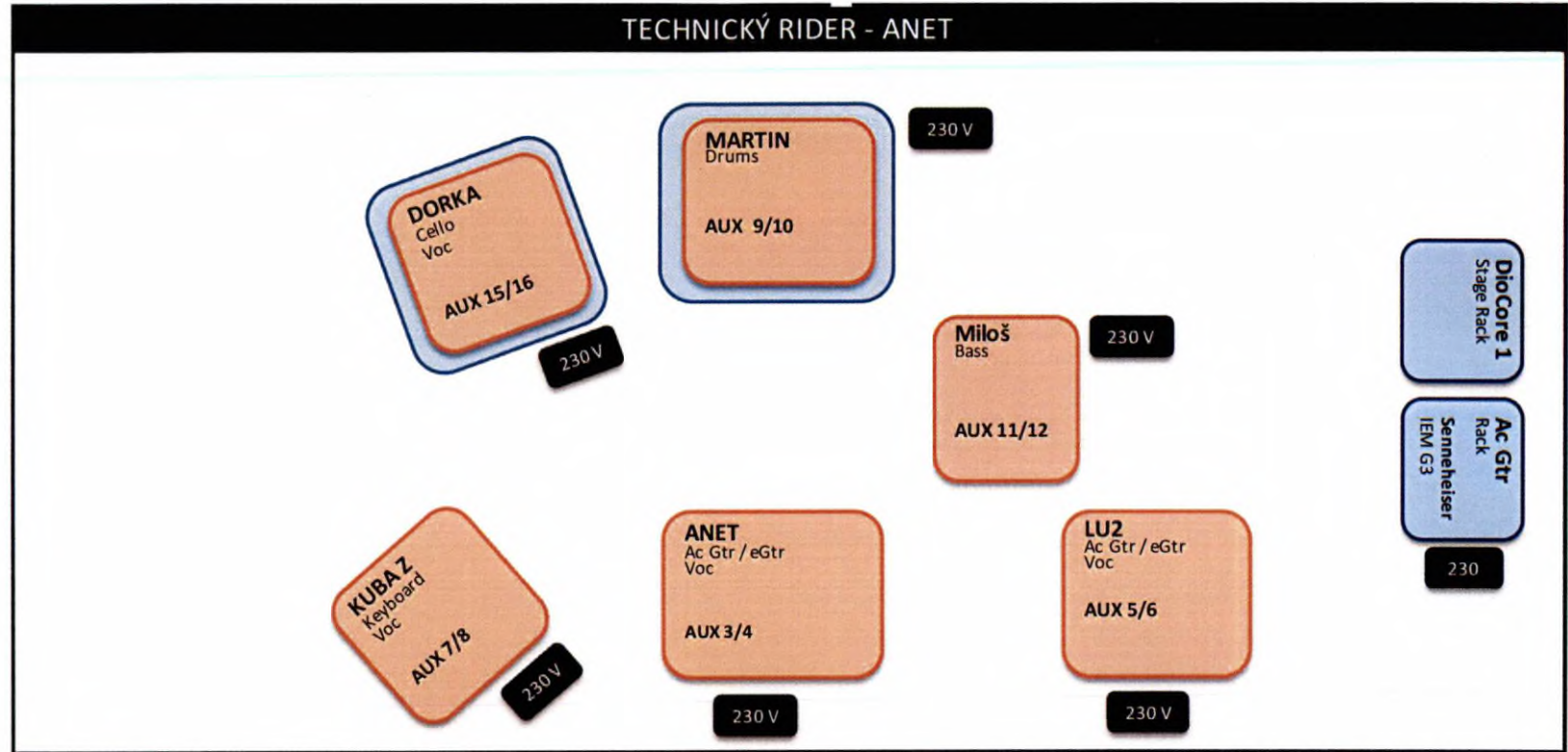
INPUT LIST

#	IN	SS	INSTRUMENT	MIC/LINE/DI	STAND	POSITION
1	A1	1	Kick	D6	Small	Drum Riser
2	A2	2	Snare Top	Beta57	Small	
3	A3	3	Snare Bottom	SCX1		
4	A4	4	Snare 2	SM57		
5	A5	5	Hhat	SCX1	Small	
6	A6	6	Tom	SCX1		
7	A7	7	F Tom	SCX1		
8	A8	8	OH L	SCQ25	Boom / Tall	
9	B1	9	OH R	SCQ25	Boom / Tall	
10	B2	10	Bass	XLR		Miloš
11	B3		El guit Aneta	E609	Small	HOT Cab.
12	B4		El guit Lu2	E609	Small	VOX Cab.
13	B5		Ac guit Aneta Furch	XLR		AC Guit Rack
14	B6		Ac guit Aneta Martin	XLR		
15	B7		Ac guit Lu2	XLR		LU2
16	B8		Bass Stick	PRO48		
17	C1	1	Nord L	XLR		Kuba
18	C2	2	Nord R	XLR		
19	C3	3	Sampler L	XLR		
20	C4	4	Sampler R	XLR		
21	C5	5	Voc Aneta	XLR	Boom / Tall	Anet
22	C6	6	Voc Aneta FX	XLR		
23	C7		Voc Lu2	OM7	Boom / Tall	LU2
24	C8	7	Voc Kubanec	OM7	Boom / Tall	Kuba
25	D1	8				
26	D2	9	Voc Dorka	Audix VX5	Boom / Tall	Cello Riser
27	D3	10				
28	D4					
29	D5		Cello	DPA4099		Cello Riser
30	D6		Cello Pickup	PRO48		
31	D7		Click 2	XLR		Kuba
32	D8	12	Click	PRO48		Drum Riser
33	E1					
34	E2					
35	E3					
36	E4					
37	E5					
38	E6					
39	E7					
40	E8					

TECHNICKÝ RIDER - ANET

OUTPUT LIST					
#	OUT	SS	IEM Send	IEM	POSITION
41	F1				
42	F2				
43	F3		<i>Piano L</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
44	F4		<i>Piano R</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
45	F5		<i>LU2 IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 3L</i>	
46	F6		<i>LU2 IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 3R</i>	
47	F7		<i>Kuba IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 4L</i>	
48	F8		<i>Kuba IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 4R</i>	
49	G1		<i>Martin IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 5L</i>	
50	G2		<i>Martin IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 5R</i>	
51	G3		<i>Miloš Bass IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 6L</i>	
52	G4		<i>Miloš Bass IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 6R</i>	
53	G5				
54	G6				
55	G7		<i>Darka IEM L</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 8L</i>	
56	G8		<i>Darka IEM R</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 8R</i>	
57	H1		<i>Anet Vocal</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
58	H2		<i>Ac Guit Aneta</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
59	H3		<i>Ac Guit Aneta Martin</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
60	H4		<i>El Guit Aneta</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
61	H5		<i>Bass</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
62	H6		<i>Kick</i>	<i>Direct to X32 Rack</i>	
63	H7		<i>Anet Mix L</i>	<i>to X32 Rack</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 2L from P16M</i>
64	H8		<i>Anet Mix R</i>	<i>to X32 Rack</i>	<i>Sennheiser ew300 IEM 2R from P16M</i>

TECHNICKÝ RIDER - ANET



pódium o minimálních rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška

PÓDIUM

pódium o *minimálních* rozměrech 8m šířka, 6m hloubka, 1m výška

Drum Riser

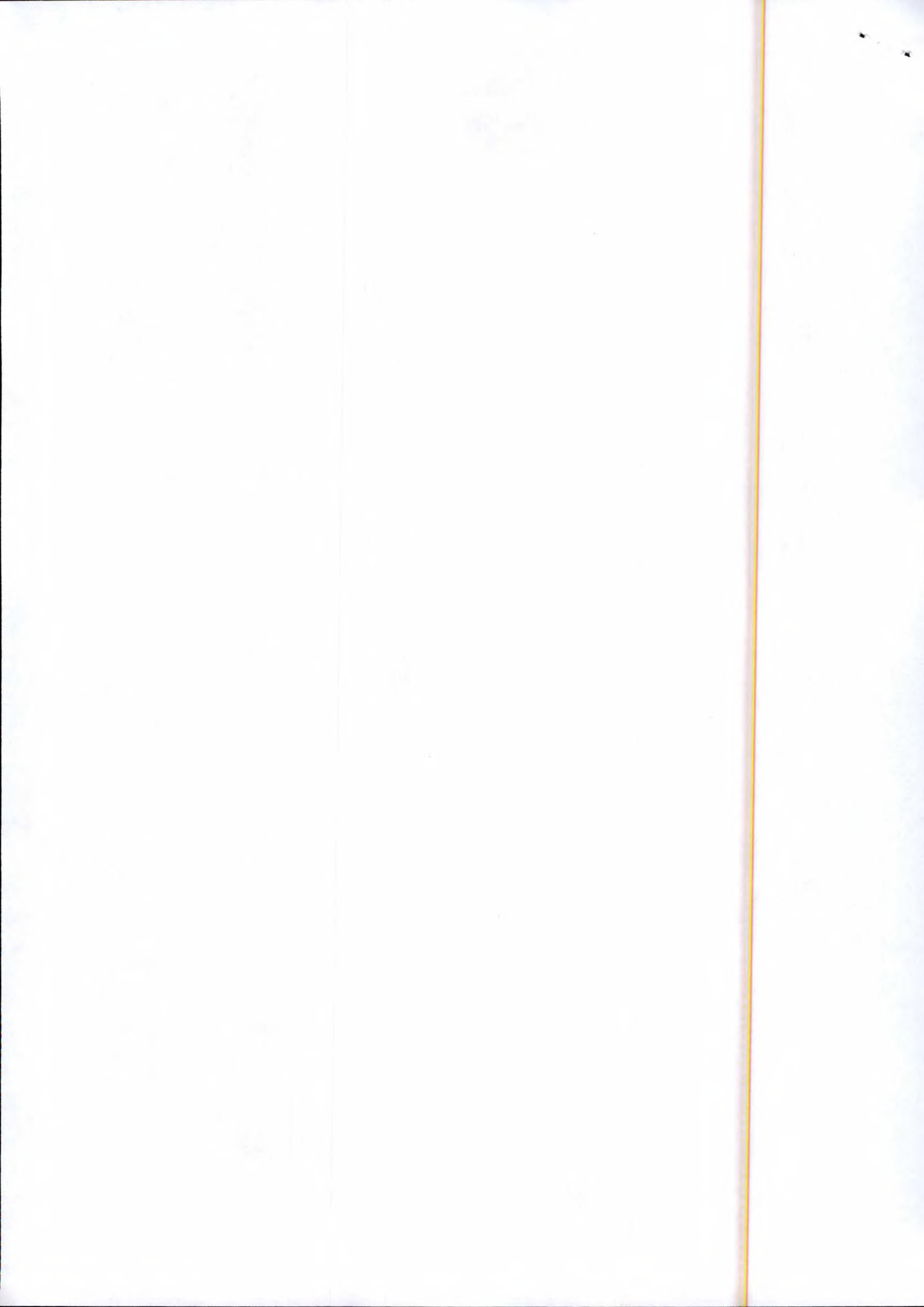
2,5m x 2m, výška 0,4m

Cello Riser

1m x 2m, výška 0,4 (0,2)m

Dne.....v.....

Pořadatel se zavazuje dodržet Technické podmínky
přesně dle Přílohy č.2



Příloha č. 3 Repertoárový list

hudba/text

Dvě slunce	Jakub Zitko, Aneta Langerová / Jakub Zitko, Aneta Langerová
Bílý Den	Aneta Langerová, Jakub Zitko / Aneta Langerová, Jakub Zitko
V bezvětrí	Aneta Langerová, Martin Ledvina, Filip Horáček / Filip Horáček
Malá mořská víla	Aneta Langerová, Michal Hrůza, Jan P. Muchow, Dalibor Cidlinský / Michal Hrůza, Aneta Langerová
Dívka (verze kapela)	Jakub Zitko, Aneta Langerová / Aneta Langerová, Jakub Zitko
Tragédie u nás na vsi	Jakub Zitko / Jakub Zitko
Svatá Kordula	Aneta Langerová, Jakub Zitko / Aneta Langerová
Marie	Aneta Langerová, Jakub Zitko / Aneta Langerová, Jakub Zitko
Netopýr	Aneta Langerová, Jakub Zitko / Aneta Langerová, Jakub Zitko
Tráva (verze kapela)	Jakub Zitko, Aneta Langerová / Aneta Langerová, Jakub Zitko
Tělo 2086	Jakub Zitko / Jakub Zitko, Aneta Langerová
Jak krásné je být milován	Aneta Langerová, Jakub Zitko / Aneta Langerová
Závrať	Jakub Zitko, Aneta Langerová / Jakub Zitko, Aneta Langerová
Větrné mlýny	Jakub Zitko, Aneta Langerová / Jakub Zitko, Aneta Langerová
Vysoké napětí	Aneta Langerová, Jan Ponocný / Robert Nebřenský
Voda živá	Michal Hrůza / Michal Hrůza
Nevěsta	Jakub Zitko / Jakub Zitko

Jmenný seznam členů:

Aneta Langerová – zpěv, el. a akustická kytara
Jakub Zitko – klávesy, zpěv
Ludvík Kulich – el. a akustická kytara, zpěv
Martin Kopriva – bicí
Miloš Klápště – baskytara, kontrabas
Dorota Barová – violoncello, zpěv
Nikola Langer, Iva Horáčková - management
Martin Suchý, Daniel Pokorný, Martin Caska – technik
Pavel Vojta – zvukař
Martin Chlapec – technik
Valerie Špačková - osvětlovačka

