

Zmluva o dielo č. 38/2023

Uzatvorená podľa § 536 a násl. Obchodného zákonníka č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“)

Čl. I. Zmluvné strany

Objednávateľ:

Liptovské múzeum

Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok

zastúpené: Mgr. Rastislav Molda, PhD. riaditeľ na základe poverenia

IČO: 35993154

DIČ: 2020590363

Bankové spojenie: Štátna pokladnica, Radlinského 32, 810 05 Bratislava 15

IBAN: SK44 8180 0000 0070 0048 1432

organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja

/ďalej len „objednávateľ“/

Zhotoviteľ:

Mária Ďuricová, akad. mal

Jungmannova 6, 851 01 Bratislava

DIČ: 1025143966

Slovenská sporiteľňa

Číslo účtu v IBAN: SK85 0900 0000 0050 6855 4993 / GIBASKBX

- Osoba je zapísaná v zozname reštaurátorov: Komora reštaurátorov

/ďalej len „zhotoviteľ“/

Čl. II. Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že pre objednávateľa vykoná za nižšie dohodnutú finančnú odmenu dielo spočívajúce vo vykonaní reštaurátorských prác na reštaurovaní obrazu **Dievčatko s ružičkou, M UH 21119**. Projekt č. 23-540-02488 podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia a Žilinský samosprávny kraj.
2. Objednávateľ sa zaväzuje, že za vykonané reštaurátorské práce na diele zaplatí zhotoviteľovi dohodnutú cenu podľa čl. IV. tejto zmluvy.

Čl. III. Doba a miesto vykonania diela

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo uvedené v Čl. II. a odovzdať ho objednávateľovi v lehote do 30. 3. 2024.
2. Objednávateľ je povinný sprístupniť zhotoviteľovi zbierkový predmet, na ktorom sa má vykonať dielo – reštaurátorské práce – najneskôr do 5 dní od podpísania tejto zmluvy. Odovzdanie a prevzatie zbierkového predmetu obidve strany potvrdia v odovzdávacom protokole, ktorý sa stane súčasťou tejto zmluvy.

- a) vykonať dielo v dohodnutom rozsahu podľa čl. II bod 1 tejto zmluvy riadne a včas podľa dohodnutých podmienok v tejto zmluve,
- b) vykonať dielo osobne,
- c) po prevzatí zbierkového predmetu, na ktorom bude dielo (reštaurátorské práce) vykonávať zabezpečiť ochranu a starostlivosť o toto dielo v súlade so zákonom č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty v znení neskorších predpisov a vykonávacej vyhlášky č. 342/1998 Z. z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov v znení neskorších predpisov, ďalej zabezpečiť denný dozor, nočnú ochranu, dodržanie klimatických podmienok v priestoroch kde sa dielo bude vykonávať, dodržiavať predpísanú teplotu ovzdušia, vlhkosť, intenzitu osvetlenia a pod.,
- d) bez zbytočného odkladu oznámiť objednávateľovi každú zmenu, ohrozenie, poškodenie alebo stratu prevzatého zbierkového predmetu,
- e) pristupovať k plneniu svojich povinností s odbornou starostlivosťou, v súlade s etikou reštaurátora a spôsobom ustanoveným všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- f) pri vykonávaní diela spolupracovať s objednávateľom,
- g) dbať o to, aby pri vykonaní činností vyplývajúcich z tejto zmluvy nevznikla objednávateľovi škoda; v prípade vzniku škody za túto zodpovedá zhotoviteľ,
- h) bez zbytočného odkladu písomne oznámiť objednávateľovi každú zmenu svojho obchodného mena, sídla, adresy a pod.,
- i) umožniť objednávateľovi kedykoľvek prístup k prevzatému zbierkovému predmetu za účelom preskúmania podmienok ochrany a bezpečnosti prevzatého diela,
- j) dodržiavať autorské práva týkajúceho sa zbierkového predmetu a za ich porušenie nieť zodpovednosť,
- k) zhotoviteľ nesmie:
 - bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa s prevzatým zbierkovým predmetom s výnimkou dohodnutého rozsahu reštaurátorských prác akýmkoľvek iným spôsobom disponovať, tento premiestňovať, prenajímať, požičiavať iným osobám a pod.,
 - nesmie na prevzatom diele realizovať akékoľvek iné zmeny nad dohodnutý rozsah reštaurátorských prác,
 - bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa vyhotovovať pohľadnice, tlačoviny, fotografie, diapozitívy a iné reprodukcie prevzatého zbierkového predmetu za účelom ich reprodukovania, zverejňovania alebo na akékoľvek iné účely a toto nesmie umožniť ani tretím osobám.

Čl. VI.

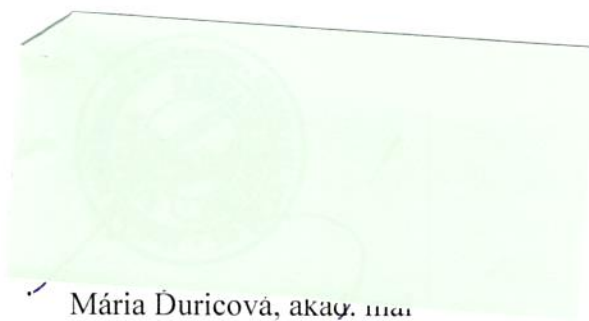
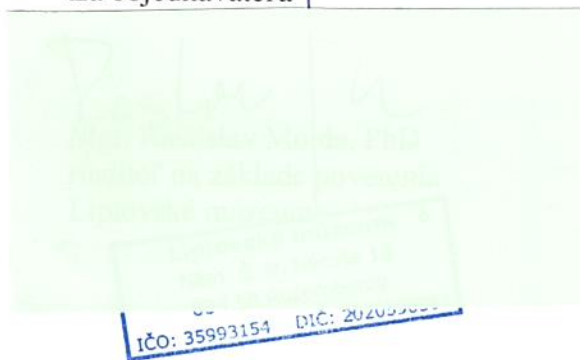
Reklamácie a zodpovednosť za vady

1. Pri nekvalitnom prevedení reštaurátorských prác má objednávateľ právo:
 - požadovať bezplatné odstránenie vady alebo,
 - požadovať zľavu zo zmluvnej ceny alebo,
 - odstúpiť od tejto zmluvy.
2. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za vady v zmysle príslušných ustanovení Obchodného zákonníka.
3. Záručná doba na zhotovené dielo je 24 mesiacov a začína plynúť dňom podpisu preberacieho protokolu.

4. Objednávateľ a zhotoviteľ vyhlasuje, že sa s obsahom tejto zmluvy pred jej podpísaním podrobne oboznámili, že mu porozumeli a nižšie potvrdzujú podpisom.
5. Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch v slovenskom jazyku, po jednom pre zmluvné strany.

V Ružomberku dňa

Za objednávateľa)



Mária Ďuricová, aka. maa

Príloha č. 2 k Zmluve o dielo č. /2023

PROTOKOL O ODOVZDANÍ A PREVZATÍ ZBIERKOVÝCH PREDMETOV (DIEL)
k Zmluve o dielo č. /2023 zo dňa 17. 8. 2022 uzavretou medzi:

Liptovské múzeum
Námestie Š. N. Hýroša 10, 034 50 Ružomberok, Slovenská republika
(ako objednávateľ)

a

Mária Ďuricová, akad. mal, Jungmannova 6, 851 01 Bratislava, Slovenská republika

za účelom: reštaurovanie zbierkového predmetu obrazu **Dievčatko s ružičkou, ev. č. M UH 21119**

Dňa **18. 8. 2023** objednávateľ odovzdáva a zhotoviteľ preberá zbierkové predmety (diela) podľa Zoznamu zbierkových predmetov uvedených v prílohe č. 1 k Zmluve o dielo v celkovom počte 1 ks a to v stave autentickom a spôsobilom na užívanie pre dohodnutý účel.

Za objednávateľa odovzdal: /meno, priezvisko, funkcia/

Mgr. Rastislav Molda, PhD., kurátor – historik

Za zhotoviteľa prevzal: /meno, priezvisko, funkcia/

Mária Ďuricová, akad. mal, Jungmannova 6, 851 01 Bratislava, Slovenská republika

Miesto a dátum odovzdania a prevzatia: V Bratislave, dňa 17. 8. 2022

Príloha č. 1 k Zmluve o dielo č. /2023

Zoznam zbierkových predmetov (diel)

P.č.	Predmet	Prír.č.	Evid.č.	Počet ks	Poistná hodnota
1.	Dievčatko s ružičkou		M UH 21119	1	2000 €

Poistná hodnota celkom: 2000 €

Mgr. Rastislav Molda, PhD.,
riaditeľ na základe poverenia
Liptovského múzea