

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a § 610 Občianskeho zákonníka, § 65 zákona č. 185/2015 Autorského zákona
Z.z. v znení neskorších predpisov

medzi

Predávajúcim :

Bohumil Chmelík

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

Kontakty:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je predaj a kúpa rôznych tlačí (plagáty, bulletiny, pozvánka, časopis, ...) zo začiatku 20. storočia s divadelnou tematikou (ďalej len „predmet kúpy“) do fondov a zbierok Divadelného ústavu v zmysle ponuky č. 09/2019 potvrdené členmi Akvizičnej archívnej komisie dňa 28.11.2019
2. Zoznam obsahu predmetu kúpy je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

čl. II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy v zmysle čl. 1 vo výške: 191,50 EUR (slovom: jednotodeväťdesiatjeden eur päťdesiat centov).
2. Kúpna cena podľa bodu 1 tohto článku je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých archívnych predmetov vykonaným Archívnu akvizičnou komisiou.
3. Kúpnu cenu uhradí Divadelný ústav na účet predávajúceho.

čl. III.

Záruky

1. Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.
2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov

čl. IV.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Predávajúci udeľuje kupujúcemu nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie do súborného diela,
 - e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - g. verejné vystavenie diela,
 - h. verejné vykonanie diela.
2. Predávajúci berie na vedomie, že kupujúci je zákonným prispievateľom do informačného systému [IS Theatre.SK](#). Zároveň pracuje s vlastnou databázou [etheatre.sk/evidencie](#) a [IS Theatre inventáre](#) ktorej súčasťou je prezentačný portál [etheatre.sk](#), prístupný širokej verejnosti.
3. Predávajúci súhlasí, že predmet kúpy zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu [etheatre.sk](#) v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému [etheatre.sk/evidencie](#) v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

čl. V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav.

čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, dva rovnopisy pre kupujúceho a jeden pre predávajúceho.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
kupujúci

.....
predávajúci

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnuté dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Bohumil Chmelík
.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

príloha č.1

por. číslo		počet kusov
1	Plagáty (rok - názov plagátu - súbor)	19
2	1921 - Hubička - ochotníci	1
3	1921 - Bludár - Slovenská národná jednota	1
4	1919 - Oblaka - Činohra divadla sdružených miest "Východočeských"	1
5	1919 - Vina - Činohra divadla sdružených miest "Východočeských"	1
6	1919 - Krista z myslivny, Kouzlo valčíku, Podzimné manévry - Operný a činoherný a operetný súbor riaditeľa Otakara Nováka [Novákova divadelná spoločnosť]	1
7	1921 - Automobilista (alebo Kilometrožrut) - Dramat. odbor R.T.J. v Trnave	1
8	1920 - Oslava 70 narodenín prezidenta Masaryka v Trnave	1
9	1921 - Slávnosti ku 71. narodeninám prezidenta T.G.Masaryka - Čs. posádkový osvetový odbor za súčinnosti všetkých kultúrnych Spolkov pod projekt. Mestskej Rady v Trnave	1
10	1919 - Se srdcem divno hráť - Činohra divadla sdružených miest "Východočeských"	1
11	1920 - Mariša - Dramatický Odbor krúžku stenografov Trnava	1
12	1920 - Veľký zábavný večierok (Strašidlo v ševcovskej dielni, Kľúčni manželia, Ohol ho!, Nabídnutí k sňatku v "Politice") - Dramatický odbor Kovorobotníkov	1
13	1920 - Máňa - Dramatický Odbor krúžku stenografov Trnava	1
14	1920 - Pokuta za hriech - Dramatický odbor Jednoty "Sokola" a Slovenskej Národnej Jednoty v Trnave	1
15	1920 - Dieťa cirkusu, Madame Butterfly, Poľská krv, Vojnárka - Operný a činoherný a operetný súbor riaditeľa Otakara Nováka [Novákova divadelná spoločnosť], predstavenie na pamiatku tragického skonania ... Generála M.R. Štefánika	1
16	1920 - Drotárík, Gejša, Čarostrelec, Dalibor - Operný a činoherný a operetný súbor riaditeľa Otakara Nováka [Novákova divadelná spoločnosť]	1
17	1920 - Bludár -Telocvičná jednota v Sereďi	1
18	1920 - Národná slávnosť - Československá obchodnícka beseda Trnava	1
19	1921 - Kabaretný večierok, Čupr na námluvách - Dramatický odbor R.T.J. v Trnave	1
20	???(1920?)-1.máj, Tábor ľudu - Strana čs.socialistov a všetky odborové organizácie	1
21	Titulný list knihy (rok - názov titulného listu knihy - autor)	1
22	1921 - Pravda víťazí - Fr. Urbánek	1
23	Pozvánka (rok - názov pozvánky - miesto)	1
24	1919 - Pozvanie na zavretý tanečný vanšepný večierok -	1
25	Bulletiny (rok - názov bulletinu - súbor)	4
26	1922 - Jozefská zábava - Klub čs. typografov v Bratislave	1
27	1919 - Ochotnícke samomluvné veselé prednášky a tanečná zábava - Brestovanská mládež	1
28	1919 - Sylvestrovská zábava (Blázinec na prvom poschodí) - ochotníci	1
29	??? - Matinee [nem.] - Spevácky spolok	1
30	iná tlačovina (rok - názov - vydavateľ)	1
31	1920 - Ceny kníh a tiskopisov - Spolok sv. Vojtecha v Trnave	1
32	časopis (rok - názov - vydavateľ)	1
33	1919 - Slovenské jaro, časopis pre školskú mládež - Učiteľský ústav v Modre	1