

KÚPNA ZMLUVA

uzavretá podľa § 588 a § 610 Občianskeho zákonníka, § 65 zákona č. 185/2015 Autorského zákona
Z.z. v znení neskorších predpisov

medzi

Predávajúcim :

Ing. Igor Rymarenko

adresa/sídlo:

dátum narodenia:

bankové spojenie:

IBAN:

(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúcim:

Divadelný ústav

Právna forma:

príspevková organizácia MK SR

Štatutárny zástupca:

Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka

Sídlo:

Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava

Zástupca oprávnený

rokovať vo veciach zmluvných:

Funkcia:

Zodpovedný zamestnanec

vo veciach realizácie zmluvy:

Funkcia:

Bankové spojenie:

Číslo účtu :

IBAN:

IČO:

164691

DIČ:

Kontakty:

(ďalej len „Divadelný ústav“)

čl. I.

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je predaj a kúpa fotografického materiálu režiséra, bábkara priekopníka moderného bábkového divadla na Slovensku, Miroslava Fakariho (ďalej len „predmet kúpy“) do fondov a zbierok Divadelného ústavu v zmysle ponuky č. 12/2019 potvrdenej členmi Akvizičnej archívnej komisie dňa 3.12.2019
2. Zoznam obsahu predmetu kúpy je v prílohe č.1, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

čl. II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy v zmysle čl. 1 vo výške: 200,- € (slovom: dvesto euro).
2. Kúpna cena podľa bodu 1 tohto článku je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých archívnych predmetov vykonaným Archívnu akvizičnou komisiou.
3. Kúpnu cenu uhradí Divadelný ústav na účet predávajúceho.

čl. III.

Záruky

1. Predávajúci zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve a nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na daný účel.
2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov

čl. IV.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Predávajúci udeľuje kupujúcemu nevýhradný súhlas na použitie diela (ďalej len „licencia“) v zmysle Zákona o autorskom práve v zmysle §19 ods. 4 na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie len, na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny nájmom a vypožičaním,
 - d. zaradenie do súborného diela,
 - e. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - f. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - g. verejné vystavenie diela,
 - h. verejné vykonanie diela.
2. Predávajúci berie na vedomie, že kupujúci je zákonným prispievateľom do informačného systému [IS Theatre.SK](#). Zároveň pracuje s vlastnou databázou [etheatre.sk/evidencie](#) a [IS Theatre inventáre](#) ktorej súčasťou je prezentačný portál [etheatre.sk](#), prístupný širokej verejnosti.
3. Predávajúci súhlasí, že predmet kúpy zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu [etheatre.sk](#) v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom informačného systému [etheatre.sk/evidencie](#) v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).

čl. V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav.

čl. VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci dáva súhlas na použitie svojich osobných údajov pre potreby uzatvorenia kúpnej zmluvy v zmysle zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch, dva rovnopisy pre kupujúceho a jeden pre predávajúceho.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

.....
kupujúci

.....
predávajúci

V súlade s ustanoveniami zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v platnom znení (ďalej len „zákon“) dole podpísaná dotknutá osoba (predávajúci, darca, autor, prípadne iná osoba oprávnená vykonávať autorské práva) vyhlasuje, že osobné údaje poskytnuté dobrovoľne, osobné údaje sú pravdivé a zároveň dáva Divadelnému ústavu svoj výslovný súhlas so spracúvaním týchto osobných údajov súhlasí s ich využitím k vymedzenému účelu (kúpa, darovanie a poskytnutie licencie). Divadelný ústav garantuje, že osobné údaje využije len pre interné účely a tieto neposkytne tretej osobe, v zmysle Zákona NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov.

Ing. Igor Rymarenko
.....
meno a priezvisko dotknutej osoby

.....
podpis dotknutej osoby

por. číslo		ks
1	Fotografie	
2	Stredná Škola umeleckého priemyslu	14
3	Výstava amatérskych bábkarov	9
4	Scénka Brnenskej umeleckej priemyslovej školy	1
5	Chrudim, Erik Kolár	1
6	Kurian Smidová, Žilina	1
7	Súbor Školy umeleckého priemyslu	1
8	M. Sládek a M. Fikari	1
9	Chrudim 1974	1
10	Venovanie M. Fikarimu, Ústí nad Labem, 1974	1
11	Lipková, Boleková, Gemerská	1
12	Súbor „Kopček“	8
13	Školenie osvetového ústavu	1
14	Žilina	1
15	Loutkárska Chrudim	1
16	Na Lomnickom štíte	1
17	Fikari ,Pogorielov	1
18	Karlove Vary, 1964	1
19	Chrudim	1
20	Wilkovsky	1
21	Bábkarský súbor Iskrička	1
22	Jarmila Pokorná	1
23	Šilkau st., Hana Cigánová	1
24	Režisér Karel Kurian, Ostrava	5
25	Zlatošová	2
26	Žabáci Šumperk	4
27	Šilkau, Smidová	1
28	Smidová	3
29	Zina Gemerská, Žilina	1
30	Celoslovenská bábkarská Žilina	1
31	Školenie Osvetového ústavu, Vysoké Tatry	1
32	Martin	1
33	Súbor „Kopček“, 1976	1
34	XI. Chrudim, Pogorielov	1
35	Pogorielov, Fikari, Šilkau	1
36	Moskva 1976	1
37	Ivan Veľký	1
38	Š. Šilkau, Cálíková	1
39	Daniel Sóoš Stropkov, Smidová, Šilkau	1
40	Miroslav Fikari, Smidová	1
41	Prof. Miroslav Fikari	11
42	Bábkarská Žilina	5

43	XII. Kongres v Moskve, 1.-5. júna 1976	14
44	Dr. Otta Rödl	1
45	Čechova Olomouc, 1975	1
46	Scénická žatva Martin	1
47	Bábkarská Žilina	1
48	Okresná prehliadka bábkarov v Stropkove, 1973	1
49	Návšteva z Káhiri	1
50	Vargová Liptovský Hrádok	1
51	Chrudim	1
52	Miroslav Česal, Anna Cálíková, Valéria Juroleková, Milan Herényi	1
53	Štúdio stálej ochotníckej scény	1
54	28 let Chrudim	2
55	Osvetový ústav, školenie bábkarov	1
56	M. Ivák	2
57	Školenie bábkarov 1982	2
58	Loutkářská Chrudim	2
59	Ruka, Štúdio stálej zájazdovej bábkarkej scény 1975	2
60	Kaletová	2
61	Bábkový súbor Iskrička Šenkvice	2
62	Otto Rödl	4
63	Školenie 1969	1
64	Uilnius	2
65	Plaváčík	3
66	M. Fikari, J. Ozábal	1
67	Smidová	1
68	Milena Vališová	1
69	Scénická žatva 1978	1
70	Súťaž Pohár S. Obrazcova 1979	2
71	Súbor cigánsky Prútik 1980	1
72	Sólový výstup na školení	1
73	Elena Orthová	1
74	Martin Jančuška	1
75	M. Fikari. A. Cálíková	1
76	Chrudim 1979	1
77	Spomienka na Chrudim	1
78	Bábkový súbor Uzlík	1
79	Školenie na chate FFUK	1
80	Banerová, Rudohradská	1
81	A. Čimová	1
82	Sólista s bábkou	1
83	Školenie bábkarov	1
84	Žilinský loutkářský sjezd 1949	1
85	M. Fikari s J. Ozábalom	1

86	Porota krajské přehlídky	1
87	Linhard	2
88	Bábkarská Žilina	5
89	Karel Kurijan	1
90	Kopček televízia 1978	4
91	Uciecha, Bystrzyca	2
92	Prvé verejné vystúpenie súboru Školy umeleckého priemyslu z Bratislavy	6
93	Král Lávr	6
94	Stredná Škola umeleckého priemyslu	3
95	Aladinova zázračná lampa	12
96	Veľký Ivan	11
97	Zapískal Jánošík	13
98	Cínový vojačik	3
99	Kladiátor	9
100	Kačiatko	17
101	Radúz a Mahuliena	12
102	Bubáci	5
103	Neidentifikované fotografie	264