

**Zmluva o dielo a licenčná zmluva
č. AF3-278/2023**

uzatvorená podľa ust. § 631 a nasl. zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov (Občiansky zákonník) a v súlade so zák. č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov (Autorský zákon).

Zmluvné strany

Objednávateľ: **Múzeum mesta Bratislavy**
Zriadené Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009, príspevková organizácia Hl. mesta SR Bratislavy.
Sídlo: Radničná 1, 815 18 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Zuzana Francová
Bankové spojenie:
IBAN:
IČO: 00179 744
DIČ: 2020801761
Kontakty: (ďalej len „objednávateľ“)

Autor: **PhDr. Danica Staššíková-Štukovská**
Dátum narodenia:
Trvalé bydlisko:
Kontakty: (ďalej len „autor“)
(„objednávateľ“ a „autor“ ďalej pod spoločným názvom „zmluvné strany“)

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomí, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Autor prehlasuje, že vzal sa vedomie cieľe a potreby objednávateľa, bol oboznámený s jeho požiadavkami a výslovne prehlasuje, že predmet podľa Článku I tejto zmluvy bude realizovať osobne, s odbornou starostlivosťou, na vysokej úrovni, v požadovanej kvalite podľa touto zmluvou dohodnutých podmienok.
3. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je záväzok autora vytvoriť dielo pre objednávateľa:
 - a) text príspevku „*Pohár s dnom zosilneným výzdobnou technikou mezza stampatura*“ (spoluautori Lukáš Krokker, Peter Švančárek, Lenka Choma Soročinová) v rozsahu 18,68 NS
 - b) Obrazové záznamy v počte 6 ks:
Obr. 1 A Súčasný, strojovou výrobou formovaný pohárik s dnom zosilneným rebrami, pohľad na telo pohárika
Obr. 1 B Súčasný, strojovou výrobou formovaný pohárik s dnom zosilneným rebrami, pohľad na dno pohárika z vonkajšej strany
Obr. 3 A Trenčín – poloha hrad. Najväčší zachovaný fragment pohára s dnom zosilneným technikou *mezza stampatura* a plnými kolesovitými plochými nožičkami, pohľad z boku
Obr. 3 B Pohľad na dno z vonkajšej strany s dvoma plnými kolesovitými nožičkami zachovanými na pôvodnom mieste, v strede je odtlačok po prílepníku,
Obr. 3 C Pohľad na dno pohára z vnútornej strany
Obr. 4 Trenčín, hrad, pohľad na odlomený črep s výzdobou v mieste jeho pôvodnej polohy v stene pohára,
(body a) b) ďalej spolu aj „dielo“), do ročenky *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy*, 2022, roč. 34.
2. Autor sa zaväzuje vykonať a odovzdať dielo osobne, riadne a včas v elektronickej forme podľa podmienok dohodnutých v tejto zmluve a podľa pokynov objednávateľa, odborne, podľa svojich schopností a vedomostí.
3. Autor sa zaväzuje poskytnúť objednávateľovi súhlas s použitím diela za podmienok upravených touto zmluvou.
4. Odovzdaním a prevzatím vytvoreného diela na základe Výkazu práce a potvrdenie o jej vykonaní, ktorý je ako príloha č. 1 neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, prechádza vlastnícke právo k dielu a licenčné práva na objednávateľa.

Článok II

Doba plnenia

Autor sa zaväzuje vykonať dielo, vyšpecifikované v Článku I tejto zmluvy, a odovzdať ho v elektronickej forme v mieste sídla objednávateľa **do 29. 9. 2023.**

Článok III

Odmena

1. Zmluvné strany sa dohodli, že odmena za vykonanie diela podľa Článku I tejto zmluvy a licencia na použitie diela sa realizujú bezodplatne.
2. Objednávateľ sa zaväzuje odovzdať autorovi 1 ks výtlačku zborníka.

Článok IV

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

1. Autor ako poskytovateľ licencie vyhlasuje, že má právo udeliť licenciu podľa tejto zmluvy a vykonávať svoje majetkové práva autora diela v rozsahu vymedzenom v tejto zmluve.

2. Autor touto zmluvou poskytuje v súlade s ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona v znení neskorších predpisov (ďalej „Autorský zákon“) objednávateľovi bezodplatne výhradnú licenciu na tlačene aj elektronické použitie diela, najmä na:
 - a) zaznamenanie diela na akýkoľvek technický nosič a akýmkoľvek spôsobom v čase uzavretia tejto zmluvy známy,
 - b) vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - c) verejný prenos diela a/alebo rozmnoženiny diela v premiére, reprízach, všetkými technologickými spôsobmi, teritoriálne vysielanie, prostredníctvom družíc, po drôte i bezdrôtové, káblovou retransmisiou, i v elektronickej podobe formou CD a DVD, ako aj umiestnením na ľubovoľnej internetovej stránke, uvedením diela na verejnosti, sprístupnením diela verejnosti,
 - d) verejnú rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva. nájmom, vypožičaním,
 - e) verejnú vykonanie diela a/alebo jeho rozmnoženiny,
 - f) adaptáciu, preklad alebo iné spracovanie diela,
 - g) spojenie s iným dielom
 - h) použitie diela v znení pôvodnom, dabovanom i s titulkami,
3. Autor poskytuje dohodnutú výhradnú licenciu na celú dobu trvania majetkových práv k dielu v zmysle Autorského zákona.
4. Autor vyhlasuje, že objednávateľ je oprávnený udeliť súhlas tretej osobe na použitie diela (sublicenciu) v rozsahu udelennej licencie a je oprávnený licenciu postúpiť.
5. V prípade zániku objednávateľa prechádza licencia podľa tohto článku zmluvy na jeho právneho nástupcu.
6. Na základe výhradnej licencie autor nie je oprávnený udeliť tretej osobe licenciu na spôsob použitia diela udelený touto zmluvou a je tiež povinný zdržať sa použitia diela spôsobom, na ktorý udelil výhradnú licenciu.
7. Objednávateľ nie je povinný výhradnú licenciu použiť.
8. Autor zodpovedá za to, že použitím diela podľa tejto zmluvy nebude porušený žiadny právny predpis, ani autorské alebo iné práva tretích osôb.

Článok V

Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany zhodne vyhlasujú, že sa riadne oboznámili s obsahom tejto zmluvy, zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok a je prejavom ich slobodnej vôle a ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a na znak súhlasu ju podpisujú.
2. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení platných právnych predpisov Slovenskej republiky
3. Zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých autor dostane jedno (1) a objednávateľ tri (3) vyhotovenia.
4. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
5. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov v písomnej forme, ktoré nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
6. Autor si je vedomý, že jeho osobné údaje budú spracúvané v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. v znení neskorších predpisov na účel vymedzený v tejto zmluve.

7. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
8. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
9. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je:
Príloha č. 1 – Výkaz práce a potvrdenie o jej vykonaní.

V Bratislave, dňa

V Nitre, dňa

.....
Mgr. Zuzana Palicová
riaditeľka MMB

.....
PhDr. Danica Staššíková-Štukovská
autor

Výkaz práce a potvrdenie o jej vykonaní

Vyplní autor

Meno a priezvisko: **PhDr. Danica Staššíková-Štukovská**

Počet normostrán: 18,68 NS

Počet obrazových záznamov: 6 ks

Popis vykonanej práce:

a) vyhotovenie textu príspevku „*Pohár s dnom zosilneným výzdobnou technikou mezza stampatura*“ (spoluautori Lukáš Krokker, Peter Švančárek, Lenka Choma Soročinová)

b) vyhotovenie obrazových záznamov:

Obr. 1 A Súčasný, strojovou výrobou formovaný pohárik s dnom zosilneným rebrami, pohľad na telo pohárika

Obr. 1 B Súčasný, strojovou výrobou formovaný pohárik s dnom zosilneným rebrami, pohľad na dno pohárika z vonkajšej strany

Obr. 3 A Trenčín – poloha hrad. Najväčší zachovaný fragment pohára s dnom zosilneným technikou *mezza stampatura* a plnými kolesovitými plochými nožičkami, pohľad z boku

Obr. 3 B Pohľad na dno z vonkajšej strany s dvoma plnými kolesovitými nožičkami zachovanými na pôvodnom mieste, v strede je odtlačok po prílepníku,

Obr. 3 C Pohľad na dno pohára z vnútornej strany

Obr. 4 Trenčín, hrad, pohľad na odlomený črep s výzdobou v mieste jeho pôvodnej polohy v stene pohára,

do ročenky *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy*, 2022, roč. 34.

V Bratislave, dňa

Podpis autora:

Vyplní objednávateľ

Dielo bolo vytvorené v súlade s dohodnutými podmienkami a pokynmi.

V Bratislave, dňa

.....
Mgr. Zuzana Francová