

L i c e n č n á z m l u v a

č. SNM-HM-LZ-2019/3408

uzatvorená podľa ustanovení § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej aj ako „autorský zákon“) medzi zmluvnými stranami:
(ďalej len „zmluva“)

Poskytovateľ:

Názov:	Slovenské národné múzeum
Sídlo:	Vajanského nábřeží 2, BOX 13, 810 06 Bratislava 16

oprávnené konať na základe rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-4541/2017-110/15225 zo dňa 10. októbra 2017 o vydaní úplného znenia zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea vydanéj rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea č. MK- 1062/2002-1 z 1. júla 2002 a rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-2493/2019-110/3868 zo dňa 14. marca 2019 o zmene a doplnení zriaďovacej listiny Slovenského národného múzea

Štatutárny zástupca: Mgr. Branislav Panis, generálny riaditeľ

Zamestnanec oprávnený

konat' vo veciach zmluvných:

Mgr. Peter Barta, riaditeľ Slovenského národného múzea -Historického múzea v Bratislave

Zamestnanec oprávnený

konat' vo veciach realizácie:

zmluvy: Mgr. Eva Hasalová

Právna forma: štátna príspevková organizácia

IČO: 00 164 721

IČ DPH: SK2020603068

Bankové spojenie: Štátna pokladnica Bratislava

IBAN: SK35 8180 0000 0070 0024 3944

Kontakt: eva.hasalova@snm.sk

(ďalej len ako „poskytovateľ“)

a

Nadobúdateľ:	Názov:	Univerzitná knižnica v Bratislave
	Sídlo:	Michalská 1, 814 17 Bratislava
	IČO:	164 631
	Zastúpený:	Ing. Silvia Stasselová – generálna riaditeľka
	Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
	Č. ú. / IBAN:	SK77 8180 0000 0070 0007 0334
	Kontakt:	silvia.stasselova@ulib.sk

(ďalej len ako „nadobúdatel“)

1 Úvodné ustanovenia

- 1.1 Nadobúdateľ zabezpečuje realizáciu a implementáciu projektu internetový sprievodca kultúrou na Slovensku „Profil slovenskej kultúry“ (ďalej len „PSK“), ktorého súčasťou sú texty (eseje) a fotografie, a súčasne je ustanovitznou propagujúcou pri svojej činnosti slovenskú kultúru aj inými spôsobmi.
- 1.2 Poskytovateľ je vrcholnou štátnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou v oblasti múzejnej činnosti v Slovenskej republike. Je ústredným metodickým, koordinačným, informačným, štatistickým a vzdelávacím centrom pre oblasť múzejnej činnosti v Slovenskej republike. Poskytovateľ vyhlasuje a ubezpečuje nadobúdateľa, že je oprávnený nakladať s dielom spôsobom a na účely podľa tejto zmluvy a udeliť nadobúdateľovi práva na použitie diela (bod 2.1) podľa tejto zmluvy.

2 Predmet zmluvy

- 2.1 Predmetom tejto zmluvy je poskytnutie reprografického materiálu zachytávajúceho zbierkové predmety v správe poskytovateľa formou 59 ks digitálnych rozmnoženín zbierkových predmetov špecifikovaných v Prílohe č. 1 tejto zmluvy a udelenie súhlasu poskytovateľa nadobúdateľovi na použitie tohto reprografického materiálu v PSK (ďalej len „dielo“) a úprava súvisiacich práv a povinností zmluvných strán.
- 2.2 Poskytovateľ nasledujúci deň po nadobudnutí účinnosti tejto zmluvy odošle dielo nadobúdateľovi elektronickou formou na e-mailovú adresu nadobúdateľa: boris.polakovic@ulib.sk.
- 2.3 Poskytovateľ vyhlasuje a ubezpečuje nadobúdateľa, že dielo nemá žiadne právne vady a že sa k dielu neviažu žiadne práva tretích osôb, ktoré by bránili nadobúdateľovi v použití diela na účely podľa tejto zmluvy.

3 Licencia

- 3.1 Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi **nevýhradnú licenciu** na použitie diela (ďalej len „licencia“) za podmienok uvedených v tejto zmluve.
- 3.2 Nadobúdateľ je oprávnený použiť dielo výlučne týmto spôsobom:
 - a) zaradenie diela do databázy PSK,
 - b) zaradenie diela do súborného diela výlučne v súvisi s PSK,
 - c) sprístupňovanie diela prostredníctvom siete internet,
 - d) vyhotovenie rozmnoženiny diela za účelom zaradenia diela do databázy a/alebo do súborného diela v zmysle písmen a) a b),
 - e) vyhotovenie rozmnoženiny diela a verejné rozširovanie rozmnoženiny diela za účelom propagácie PSK .
- 3.3 Poskytovateľ udeľuje licenciu jednorazovo na účel uvedený v Článku 1 bod 1.1 tejto zmluvy na celý čas trvania projektu PSK v teritoriálne neobmedzenom rozsahu.
- 3.4 Nadobúdateľ nie je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela prípadne licenciu postúpiť bez písomného súhlasu poskytovateľa.

- 3.5 Nadobúdateľ je povinný pri každom použití diela uviesť označenie autora zbierkového predmetu v súlade s autorským zákonom a pôvod diela v súlade s označením zdroja podľa Prílohy č. 1 tejto zmluvy.
- 3.6 Nadobúdateľ sa zaväzuje dielo použiť výlučne spôsobom dohodnutým touto zmluvou a na účel v zmysle v Článku 1 bod 1.1 tejto zmluvy.
- 3.7 Nadobúdateľ vyhlasuje, že použitie diela nebude odporovať dobrým mravom, nebude zasahovať do práv a oprávnených záujmov iných osôb, nebude v rozpore so všeobecne záväznými právnymi predpismi SR a nebude v rozpore so záujmami poskytovateľa.

4 Odmena

- 4.1 Zmluvné strany sa dohodli, že udelenie licencie je bezodplatné.

5 Záverečné ustanovenia

- 5.1 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky oznamy, správy, výzvy, požiadavky a ostatné písomnosti doručované v súvislosti s touto zmluvou druhej zmluvnej strane sa považujú za doručené druhej zmluvnej strane, ak táto zmluva neurčuje inak:
- a) v prípade doručovania prostredníctvom elektronickej pošty (e-mail) dňom jej odoslania, pričom je potrebné preukázať doručenie elektronickej pošty (e-mailu) potvrdením o odoslaní e-mailu a potvrdením o prečítaní správy, pričom za spätný potvrdzujúci e-mail príjemcu sa nepovažuje správa automaticky vygenerovaná systémom alebo
 - b) v prípade doručovania prostredníctvom pošty, kuriérom alebo v prípade osobného doručovania, doručením písomnosti druhej zmluvnej strane s tým, že v prípade doručovania prostredníctvom pošty musí byť písomnosť zaslaná doporučené na adresu určenú v záhlaví tejto zmluvy. Za deň doručenia písomnosti sa považuje aj deň, v ktorý príslušná zmluvná strana, ktorá je adresátom, odoprie doručovanú písomnosť prevziať, alebo tretí deň odo dňa uloženia zásielky doručovanej poštou na pošte, alebo v ktorý je na zásielke, doručovanej poštou príslušnej zmluvnej strane, preukázateľné zamestnancom pošty vyznačená poznámka, že „adresát sa odsťahoval“, „adresát je neznámy“ alebo iná poznámka podobného významu.
- 5.2 Poskytovateľ je oprávnený od zmluvy odstúpiť, ak nadobúdateľ použije dielo v rozpore s touto zmluvou alebo, ak nadobúdateľ poruší alebo ohrozí osobnostné alebo majetkové práva autora prípadne iného nositeľa majetkových autorských práv k dielu. Odstúpenie musí byť písomné, inak je neplatné. Odstúpenie je účinné momentom jeho doručenia nadobúdateľovi.
- 5.3 Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej povinného zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky v zmysle § 47a zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.
- 5.4 Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvné prejavy sú dostatočne zrozumiteľné a určité, ich zmluvná voľnosť nie je obmedzená a právny úkon je urobený v predpísanej forme. Zmluva je uzavretá na základe slobodného prejavu vôle zmluvných strán a na znak súhlasu s jej

obsahom ako aj s jej dôsledkami oboma zmluvnými stranami podpísaná.

- 5.5 Zmluva sa vyhotovuje v štyroch rovnopisoch, pričom dva rovnopisy dostane poskytovateľ a dva rovnopisy ostanú nadobúdateľovi.
- 5.6 Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
- 5.7. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov. Dodatky tejto zmluvy sú platné len v písomnej forme a nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
- 5.8 Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších zákonov a príslušnými ustanoveniami platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
- 5.9 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou. V prípade, ak sa strany nedohodnú, je ktorákoľvek strana oprávnená predložiť riešenie sporu na príslušný súd na území Slovenskej republiky.
- 5.11 Príloha č. 1 Zoznam zbierkových predmetov tvorí neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

Bratislava, dňa

Bratislava, dňa

.....
Ing. Silvia Stasselová
generálna riaditeľka
Univerzitná knižnica v Bratislave

.....
Mgr. Branislav Panis
generálny riaditeľ
Slovenské národné múzeum

.....
Mgr. Peter Barta
riaditeľ
Slovenské národné múzeum-
Historické múzeum v Bratislave

Príloha č. 1

k Licenčnej zmluve č. SNM-HM-LZ-2019/3408
(UKB / Slovenské národné múzeum)

Zoznam zbierkových predmetov:

Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava– 22ks

1. Kolorovaný módný list, Journal des Desmoiselles, 1875, 4775, 1888 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
2. Kolorovaný módný list, Journal des Desmoiselles, 1875, 3850 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
3. Kolorovaný módný list, Divatkép, nečíslovaný, 1888 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
4. Grafický módný list Costume Parisien 1809(27). (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
5. Grafický módný list Costume Parisien, 1803 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
6. Žigmund Esterházy, In. Trophaeum nobilissimae domus Estoriasianae. Vienna 1700 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
7. Amman Jost: Trachtenbuch, LXXX, Norimberg, 1577, grafický kolorovaný list, výrez (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
8. Kristína Nyáryová, In. Trophaeum nobilissimae domus Estoriasiana, Vienna 1700 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
9. František Esterházy, In. Trophaeum nobilissimae domus Estoriasiana, Vienna 1700, (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
10. Amman Jost: Trachtenbuch, XXV, Norimberg, 1577, grafický kolorovaný list, výrez (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
11. Amman Jost: Trachtenbuch, LXXIV, Norimberg, 1577, grafický kolorovaný list, výrez (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
12. Sophia Illesházy, In. Trophaeum nobilissimae domus Estoriasiana. Vienna 1700, (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
13. Ponukový list firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
14. Ponukový list firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
15. Ponukový list firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
16. Kolorovaný módný list, Der Bazar, september 1893, PI – 171.9 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
17. Titulná stránka Der Bazar, 23. mai 1893, 21, 39, Berlin (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
18. Ponukový list firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
19. Ponukový list firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
20. Ponukové listy firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
21. Ponukové listy firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)
22. Ponukové listy firmy Ludwig Zwieback and Bruder, Die mode Wien. 1898 (zdroj: Slovenské národné múzeum – SNM Knížnica Bratislava)

Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach– 4ks

23. Neznámy maliar: Mária Alžbeta Zay, okolo roku 1760 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach), ev. č. XI-0198, 1760..1765
24. Dáma v zelenom, olejomaľba na plátne (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach), ev. č. XI-0316, 1760..1800
25. Stredoeurópsky maliar: Ján Pálffy, zač. 18. storočie (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach), ev. č. XI-1269, 1710..1730
26. Stredoeurópsky maliar: Františka Khuenová-Pálffyová, 1664, kópia, olejomaľba na plátne, (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Bojnice v Bojniciach), ev. č. XI-1899, 1750..1800

Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave– 27 ks

27. Dámska hodvábná pelerína, posledná tretina 19. storočia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
28. Dámske hodvábné topánky, posledná tretina 19. storočia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
29. Kolorovaný módný list, Divatkép, 1867, (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
30. Dobová fotografia Ružena Kolényi, ateliér Dohnányi István, Nagy – Szombately. 60. roky 19. stor. (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
31. Dámske šaty, 50. roky 19. storočia, bavlnený mušelín, farbotlač (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
32. Kolorovaný módný list, neznačený, 1852 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
33. Kolorovaný módný list, neznačený, 1852 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
34. X.F. Saudmann, J. Bermann: Pohľad na mesto z Petržalky, výrez, 1. pol. 19. storočia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
35. Grafický módný list Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Wien: Gerold: 1830 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
36. Grafický módný list Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Wien: Gerold: 1830 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
37. F. von Amerling?: Dáma v klobúku s pštosím perím, olejomaľba na plátne, okolo 1830 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
38. Neznámy autor: Dáma v bielom, prelom 1820/1830, gvaš na papieri (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
39. Bálová dámska toaleta, iný pohľad, okolo 1814, Viedeň?, (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
40. Dáma z rodiny Friesenhof, okolo 1800, pastel na papieri (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
41. Hohenberg F.- Braun, G.: Pohľad na Bratislavu z juhu. detail grafického listu, okolo 1593 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
42. Dokumentácia odievania, módna kresba, neznačená (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
43. Dokumentácia odievania, módna kresba, neznačená (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
44. Dokumentácia odievania, fotografia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
45. Dámske vychádzkové šaty (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)

46. Módný návrh spolku Isabella (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
47. Dokumentácia odievania, fotografia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
48. Dokumentácia odievania, fotografia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
49. Dámska bavlnená blúzka, okolo roku 1900 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
50. Dámske bavlnené vychádzkové šaty, okolo roku 1900 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
51. Dokumentácia odievania, fotografia, 1911 (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
52. Fotografia spolku Izabella, E. Kozič, (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave)
53. Skupinová fotografia (zdroj: Slovenské národné múzeum – Historické múzeum v Bratislave, Dokumentácia odievania)

Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej– 6ks

54. Drengubjak, J.N.: Portrét Anny Pálfyovej, olejomaľba na plátne (Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej)
55. Drengubjak, J.N.: Rudolf Jozef Pálfy, olejomaľba na plátne (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej)
56. Maliar domáceho okruhu: Peter Zichy, cca 1726, olejomaľba na plátne (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej)
57. Stredoeurópsky maliar: Polyxéna Daunová, po pol. 17. storočie, olejomaľba na plátne (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej)
58. Stredoeurópsky maliar: Alžbeta Althanová, rod. Daun, prvá pol. 18. storočia, olejomaľba na plátne (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej)
59. Hans von Aachen: Mária Alžbeta Fuggerová, 1610-1615, olej na plátne, (zdroj: Slovenské národné múzeum – Múzeum Červený Kameň v Častej)

Fotografie budú použité k esejam:

Výtvarné umenie

Dňa

.....
Ing. Silvia Stasselová
generálna riaditeľka
Univerzitná knižnica v Bratislave

.....
Mgr. Branislav Panis
generálny riaditeľ
Slovenské národné múzeum

.....
Mgr. Peter Barta
riaditeľ
Slovenské národné múzeum -
Historické múzeum v Bratislave