

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

Názov:	Divadelný ústav Bratislava
sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie:	Mgr. art. Vladislava Fekete, riaditeľka
právna forma:	príspevková organizácia MK SR
IČO:	164691
DIČ:	2020829921
bankové spojenie:	

(ďalej len „DÚ“) na jednej strane

a

Názov:	Príchod Godota
sídlo:	Šancova 31, 831 04 Bratislava
IČO:	50598040
DIČ:	2120815587
číslo účtu IBAN:	
bankové spojenie:	

(ďalej len „partner“) na druhej strane

uzatvárajú podľa ustanovenia § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka túto zmluvu:

Preambula

DÚ má na základe nájomnej zmluvy č. MK-15/2013 uzatvorenej s Ministerstvom kultúry SR dňa 21. 5. 2013 ako prenajímateľom v nájme majetok štátu, nebytové priestory, a to prevádzkový priestor – miestnosť č. 032 o výmere 213,2 m² – nachádzajúci sa na prízemí v budove na Jakubovom nám. č. 12 v Bratislave, ktorý je zapísaný v katastri nehnuteľnosti na LV č. 4014, katastrálne územie Bratislava – Staré mesto. DÚ je zároveň oprávnený využívať v zmysle predmetnej zmluvy o nájme uvedené priestory na kultúrne účely.

Článok I

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je úprava vzťahov vznikajúcich pri spolupráci pri príprave a realizácii inscenácie **„Bytie“ Ivana Vyrpajeva**, ktorej premiéra sa uskutoční **3. 3. 2020** v priestoroch Štúdia 12, Divadelný ústav, Jakubovo nám. 12, Bratislava, kde prebieha aj skúšobný proces podľa dohody od 27. 1. 2020 (príloha č. 1) a generáلكový týždeň od 23. 2. 2020 do 2. 3. 2020 (príloha č. 1). Zmluvné strany budú vystupovať pri realizácii projektu ako partneri. V propagačných, prezentačných a informačných materiáloch budú zmluv-

né strany uvedené nasledovne: „Inscenácia Bytie je divadelným projektom o.z. Príchod Godota a Štúdia 12“, prípadne „Divadelný projekt vznikol v spolupráci o.z. Príchod Godota a Štúdia 12.“

Článok II

Záväzky zmluvných strán

I. DÚ sa zaväzuje:

1. poskytnúť priestory na prípravu, usporiadanie a realizáciu predstavenia na premiéru a reprízy (časy skúšania a repríz po dohode s produkciou Štúdia 12)
2. umožniť v termínoch konania projektu do predmetných priestorov vstup divákov
3. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu
4. zabezpečiť svetelnú, ozvučovaciu a projekčnú techniku, ktorá je majetkom DÚ a prítomnosť technického pracovníka pre ozvučovaciu a svetelnú techniku počas generálového týždňa a premiéry a pracovníkov na stavbu scény
5. zabezpečiť uskladnenie scénografie potrebnej na odohratie repríz predstavenia do 31. 3. 2020, zároveň DÚ nezodpovedá za prípadné poškodenie alebo stratu uskladnených častí scénografie
6. zabezpečiť PR projektu, t. j. uvádzanie informácie na web stránke Štúdia 12, programových materiáloch Štúdia 12 a pod.
7. zabezpečiť predajný systém vstupeniek na predstavenia cez informačno-predajný portál www.navstevnik.sk a predaj vstupeniek na mieste, pokiaľ nie je dohodnuté inak

II. Príchod Godota sa zaväzuje:

1. zabezpečiť personálne obsadenie projektu a realizáciu projektu a uhradiť náklady s tým spojené počas celého trvania projektu (scéna, kostýmy, honoráre účinkujúcich a tvorcov)
2. zabezpečiť a uhradiť náklady spojené s licenciou na využitie dramatického textu I. Vyrýpajeva – Bytie pre premiéru inscenácie
3. zabezpečiť finančné vyrovnanie pre techniku pre ozvučovaciu a svetelnú techniku počas generálového týždňa a premiéry
4. vykonať všetky nevyhnutné personálne, ako aj materiálne úkony a opatrenia na zabezpečenie priestorov, aby neprišlo k ich poškodeniu. V prípade, že príde k poškodeniu predmetných priestorov, Príchod Godota nesie zodpovednosť za všetky škody, ktoré nevychádzajú z technického stavu zariadenia, ale vznikli v priestoroch alebo veciach sa tam nachádzajúcich zavinením realizátormi projektu.
5. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu
6. uvoľniť priestor do 22.00 h v deň konania projektu, a to 3. 3. 2020 a v termíne uvedenia repríz po dohode s produkciou Štúdia 12
7. zabezpečiť výrobu propagačných materiálov k inscenácii (bulletiny)
8. zabezpečiť PR projektu, t. j. uvádzanie informácie na sociálnych sieťach, programových materiáloch a na predmetných propagačných materiáloch uvádzať logo Štúdia 12

Článok III

Finančné vysporiadanie

1. Zmluvné strany sa dohodli na vzájomnom vysporiadaní pri organizovaní a usporiadaní vyššie uvedeného projektu tak, že DÚ a Príchod Gotota si rozdelia tržbu zo vstupného z uvedenia projektu rovným dielom.
2. Predaj vstupeniek zabezpečuje Divadelný ústav.
3. Partneri sa dohodli na cene vstupenky 10 €, z ktorej sa poskytuje zľava študentom, dôchodcom a ĽZP v cene 8 €.

Článok IV

Osobitné dojednania

1. V prípade nesplnenia záväzku stanovenom v čl. II/II ods. 6 o uvádzaní loga Štúdia 12 a oznámenia o jeho spoluorganizátorskej účasti na projekte sa Príchod Godota zaväzuje propagačné materiály stiahnuť a na svoje náklady vydať propagačné materiály v súlade s obsahom daného záväzku.
2. Zmluvná strana v zmysle zákona č.546/2010 Z.z. ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv. V prípade nesúhlasu si je zmluvná strana vedomá, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.

Článok V

Ďalšie dojednania

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si pri plnení tejto zmluvy vzájomnú súčinnosť.
2. DÚ nenesie zodpovednosť za akékoľvek poškodenie zdravia, ku ktorému by došlo pri umeleckých výkonoch v rámci skúšok alebo samotného divadelného predstavenia.
3. V prípade zrušenia termínu uvedenia projektu jednou zo zmluvných strán je túto skutočnosť každá zmluvná strana povinná oznámiť vopred, najneskôr 5 dní pred plánovaným konaním projektu. Neoznámenie tejto skutočnosti bude sankcionované poplatkom 40 EUR za každý deň. Pokiaľ bude neuvedenie projektu zapríčinené DÚ, Príchod Godota má nárok na poskytnutie náhradného termínu na uvedenie podujatia a zabezpečenie jeho propagácie. Povinnosť ohlásenia a uhradenia zmluvnej pokuty neplatí v prípade vážnych a nečakaných dôvodov (choroba účinkujúceho, havarijný stav v budove a na zariadení nachádzajúcom sa v priestoroch Štúdia 12 a pod.).

Článok VI
Ukončenie zmluvy

1. Zmluvu môže vypovedať ktorákoľvek zo zmluvných strán v 14-dňovej výpovednej dobe, ktorá začína plynúť dňom doručenia výpovede druhej zmluvnej strane.

Článok VII
Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
2. Všetky ďalšie práva a povinnosti vyplývajúce z tohto zmluvného vzťahu sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka Slovenskej republiky.
3. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť najskôr vzájomnou dohodou.
4. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 31. 3. 2020.
5. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej zverejnenie v Centrálnom registri zmlúv.
6. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, po jednom pre každú zmluvnú stranu, pričom každý má platnosť originálu.

V Bratislave dňa

.....

Divadelný ústav

Mgr. art. Vladislava Fekete, riaditeľka

.....

Príchod Godota

Príloha č. 1 – Termíny

Skúšky

27. 1. - 30. 1.: 9.30 - 12.00

4. 2. - 6. 2.: 10.00 – 16.00

11. 2. - 14. 2.: 10.00 – 16.00

Generáľkový týždeň

23. 2. - 27. 2.: 9.00 – 22.00 / pričom 25.2. len do 15.00

29.2. - 2. 3.: 9.00 – 22.00

Premiéra

3. 3. 2020 o 19.00