

Podrobná špecifikácia predmetu zmluvy:

Predmetom zmluvy je profesionálna produkcia televízneho magazínu (max. 24 relácií) s tematikou ochrany prírody a krajiny, zameraného na informovanosť o národných parkoch, chránených krajinných oblastiach, sprístupnených jaskyniach a ramsarských lokalitách na území Slovenska s celoslovenským záberom (uvedených v závere tejto prílohy č.1 zmluvy). Prostredníctvom magazínu bude zabezpečená aj mediálna prezentácia úloh, projektov a aktivít Objednávateľa, ale aj ostatných organizácií pôsobiacich v oblasti ochrany prírody a krajiny podľa požiadaviek Objednávateľa. Magazín musí pokryť nielen spomínané oblasti, ale vysvetliť a vzájomne premostiť aj súvislosti naviazané na vedu a výskum, európsku legislatívu a implementáciu týchto noriem do prostredia Slovenskej republiky.

Zámerom Objednávateľa je:

- a) aby bol televízny magazín spracovaný:
 - 1. atraktívnou formou s prihliadnutím na dodržanie odborného rámca,
 - 2. fragmentálne, to znamená, že ktorákoľvek jeho časť alebo sekvencia môže byť použitá individuálne ako metodický a edukačný materiál pre širokú verejnosť aj v rámci sociálnych sietí.
- b) aby televízny magazín obsahoval:
 - 1. výpovede odborných spolupracovníkov,
 - 2. kvalitne nakrútené obrazové materiály, ktoré významovo podporia výpovede a komentár (zábery zo statívu, dronové zábery),
 - 3. archívne materiály, resp. „footagové“ materiály, ktoré budú vhodne kombinované s 2D animáciami.

Súčasťou predmetu zmluvy je aj prevod neobmedzených práv a licencií ku každej produkcii jednotlivých relácií televízneho magazínu, ktorá bude vytvorená ako originálna – pôvodná; takisto práva na akúkoľvek ďalšiu úpravu týchto originálnych diel. Použitie diela na dobu neurčitú: bezodplatné šírenie, verejné premietanie, nekomerčné použitie, vzdelávacie a informačné aktivity, televízne vysielanie na území Slovenskej republiky, neobmedzená výroba rozmnoženín a duplikátov na vlastné náklady.

Predmet zmluvy je v celom rozsahu opísaný tak, aby bol v rámci možností presne a zrozumiteľne špecifikovaný. Zhotoviteľ berie na vedomie, že v jednotlivých častiach tohto opisu ide o vyhotovenie diela s výraznou umeleckou pridanou hodnotou zo strany Zhotoviteľa vo všetkých smeroch, a tak nie je možné kompletne a detailne opísať presný postup a formu samotnej produkcie.

Objednávateľ napriek tomu požaduje profesionálne výstupy, ktoré s ním Zhotoviteľ odkonzultuje, aby sa tak ubezpečil o kvalite vykonanej práce. Objednávateľ si tak vyhradzuje právo byť zapojený do celého procesu prípravy produkcie, produkcie a postprodukcie celého televízneho magazínu.

Pod produkciou televízneho magazínu sa rozumie najmä zabezpečenie celého procesu výroby od prípravy (predprodukcie), produkcie a finalizácie (postprodukcie) až po jeho dodanie, t. j. jeho jednotlivých relácií, a totiž:

- 1. scenáristická príprava – na základe dodaných materiálov, recherchė a po konzultáciách s odbornými spolupracovníkmi vytvorenie celého konceptu, ako aj scenára, v ktorých bude definovaná štruktúra TV magazínu, jeho dramaturgická skladba ako naznačené synchrónne

- výpovede, selekcia archívnych alebo „footage“ materiálov, ako aj návrh záberov či situácií, ktoré je nevyhnutné nakrútiť. Výsledná forma scenára bude podliehať schváleniu zo strany Objednávateľa.
2. réžijná príprava – na základe schváleného scenára realizácie obhliadok lokalít na nakrúcanie a príprava samotného nakrúcania.
 3. nakrúcanie – zaznamenanie synchrónnych výpovedí, ako aj ďalšie nakrúcanie obrazových materiálov (zábery zo statívu, dronové zábery).
 4. offline – zostrih nakrúteného materiálu, doplnenie archívnych a “footageových” materiálov, naznačenie miest na animáciu; materiály zoradené do výslednej štruktúry; načítaný cvičný komentár.
 5. 2D animácie – podľa schválených podkladov vytvorenie 2D animácií, ktoré budú pracovne doplnené do offline verzie zostrihu, po ich schválení sa vyrendujú do finálnej podoby; schválenie offline s animáciami.
 6. grading – farebné úpravy materiálu tak, aby sa všetky použité materiály zjednotili.
 7. online – zloženie vykorigovaného materiálu do výslednej podoby, prípadné dodatočné obrazové korekcie, finálne prepojenie nakrúteného materiálu s animáciami, doplnenie úvodných, predstavovacích a záverečných titulkov.
 8. zvukovýroba – doplnenie schválenej obrazovej časti diela finálnym komentárom, hudbou, ruchmi, t. j. vytvorenie finálneho zvukového mixu.
 9. schválenie diela
 10. odovzdanie jednotlivých relácií magazínu na elektronických nosičoch, vo viacerých formátoch určených pre vysielanie, ako aj umiestnenie na web či sociálne siete (nosič USB); odovzdanie protokolárnou formou na adresu Objednávateľa.

Miesta natáčania: rôzne miesta v rámci územia Slovenskej republiky (uvedené v závere tejto prílohy č.1 zmluvy). Jednotlivé a konkrétne miesta natáčania budú dohodnuté v rámci pracovných stretnutí pri tvorbe scenára jednotlivých relácií televízneho magazínu.

Minimálna technická špecifikácia pre spracovanie:

Objednávateľ požaduje, aby Zhotoviteľ zabezpečil produkciu televízneho magazínu prostredníctvom kvalitnej kamerovej techniky (natáčanie min. vo Full HD rozlíšení, kvalitné filmové objektívy), techniky na zber zvuku v exteriéri a interiéri, osvetľovacej techniky pre exteriérové a interiérové natáčanie a profesionálnu postprodukciiu.

Typ: TV magazín

Počet: max. 24 relácií

Dĺžka: cca 15-20 min.

Jazyk: slovenský

Titulky: slovenské

Formát: 16:9

Kvalita: Full HD

Filmové zábery: áno

Letecké zábery: áno (dron)

Animácie: áno

Infografika: áno

Ozvučenie: hudba, komentár

Lehota dodania jednotlivých relácií: bude dohodnutá v objednávkach - dodanie všetkých objednaných relácií do 31.12.2020, pričom Objednávateľ si vyhradzuje právo neobjednať celkový maximálny počet relácií (24).

Ďalšie požiadavky Objednávateľa:

- organizácia pracovných a konzultačných stretnutí všetkých zúčastnených osôb, podieľajúcich sa na tvorbe televízneho magazínu a jeho jednotlivých relácií,
- zabezpečenie odvysielania jednotlivých relácií televízneho magazínu vo verejnoprávnej televízii.

Témy a miesta na spracovanie jednotlivých relácií televízneho magazínu:

Národné parky

Tatranský národný park
Pieninský národný park
Národný park Malá Fatra
Národný park Nízke Tatry
Národný park Veľká Fatra
Národný park Slovenský kras
Národný park Slovenský raj
Národný park Muránska planina
Národný park Poloniny

Chránené krajinné oblasti

Chránená krajinná oblasť Biele Karpaty
Chránená krajinná oblasť Kysuce
Chránená krajinná oblasť Horná Orava
Chránená krajinná oblasť Východné Karpaty
Chránená krajinná oblasť Malé Karpaty
Chránená krajinná oblasť Strážovské vrchy
Chránená krajinná oblasť Ponitrie
Chránená krajinná oblasť Štiavnické vrchy
Chránená krajinná oblasť Poľana
Chránená krajinná oblasť Cerová vrchovina
Chránená krajinná oblasť Vihorlat
Chránená krajinná oblasť Záhorie
Chránená krajinná oblasť Dunajské luhy
Chránená krajinná oblasť Latorica

Sprístupnené jaskyne na Slovensku

Belianska jaskyňa
Brestovská jaskyňa
Bystrianska jaskyňa
Demänovská jaskyňa slobody
Demänovská ľadová jaskyňa
Dobšinská ľadová jaskyňa
Dómica
Driny
Gombasecká jaskyňa
Harmanecká jaskyňa

Jasovská jaskyňa
Ochtinská aragonitová jaskyňa
Važecká jaskyňa

Ramsarské lokality

Aluvium Moravy
Alúvium Rudavy
Alúvium Tisy
Dmica
Dunajské luhy
Jaskyne Demänovskej doliny
Latorica
Mokrade Oravskej kotliny
Mokrade Turca
Parížske močiare
Poiplie
Rieka Orava a jej prítoky
Senné - rybníky
Šúr