

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE K ŽIADOSTI

Žiadosť o poskytnutie dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu Košického samosprávneho kraja
podľa VZN č. 9/2011 v platnom znení.

=====

Oblasť poskytnutia dotácií účelových finančných prostriedkov:

2.Podpora infraštruktúry s dôrazom na zvýšenie atraktívnosti Košického kraja

Opatrenie	2.3 - Európske dedičstvo
Názov projektu	Fresky v Plešivci
Názov nového zážitku:	Gotické fresky Európskeho dedičstva v Plešivci
Miesto realizácie - mesto / obec	Plešivec
Okres	Rožňava
Kraj	Košický
Predpokladaný začiatok realizácie projektu	1.3.2023
Predpokladané ukončenie realizácie projektu	30.10.2023
Celkové oprávnené výdavky projektu v €	14 444,44 €
Požadovaná výška dotácie z rozpočtu KSK v €	13 000,00 €
Výška spolufinancovania so strany žiadateľa v €	1 444,44 €

KONTAKTNÉ ÚDAJE ŽIADATEĽA

Názov / meno žiadateľa	Reformovaná kresťanská cirkev na Slovensku Cirkevný zbor Plešivec
Ulica	Domická 162
PSČ	04911
Obec / mesto	Plešivec
Okres	Rožňava
Kraj	Košický

Číslo telefónu	0908336949
Email	oremuszoltan@hotmail.com
Právna forma	cirkevná organizácia
IČO	31967892
Je žiadateľ členom OOCR na území Košického kraja, ktorá je členom Košice Región Turizmus?	NIE
Platca DPH	NIE

Štatutárny zástupca

Meno a priezvisko	Telefónne číslo	Email
Zoltán Orémus	0908336949	oremuszoltan@hotmail.com

Osoba zodpovedná za komunikáciu vo veci žiadosti

Email	info@roznavatic.sk
Meno a priezvisko	Peter Palgut
Číslo telefónu	0950755627

ÚDAJE ZA ÚČELOM OVERENIA VLASTNÍCKEHO PRÁVA - kde sa bude projekt realizovať

Vzťah žiadateľa k nehnuteľnosti	a) vlastník nehnuteľosti
Názov katastrálneho územia	Plešivec
Parcelné číslo pozemku registra (C/E)	3/2
Číslo listu vlastníctva	1473
Súpisné číslo stavby	730
Číslo bytu/nebytového priestoru	

SKÚSENOSTI ŽIADATEĽA

Popíšte skúsenosti žiadateľa s prípravou a realizáciou obdobných, alebo iných projektov za posledné 3 roky. Max. v rozsahu 1000 znakov.	Cirkevný zbor je dlhodobým aktívnym žiadateľom a prijímateľom podpory pri obnove kostola ako národnej kultúrnej pamiatky, a to primárne z grantovej schémy Obnovme si svoj dom z Ministerstva kultúry SR. Posledné roky šlo o postupné etapy výskumu a reštaurovania presbytéria. Zároveň je zapojený do aktivít OZ Gotická cesta, hlavne pri prezentácii tejto NKP či edukácii miestnych.
---	---

Výška poskytnutej minimálnej pomoci v € počas aktuálneho a predchádzajúcich dvoch fiškálnych rokov

ROK n	ROK n-1	ROK n-2
-	-	-

POPIS PROJEKTU

STRUČNÝ OPIS PROJEKTU	Zámerom projektu je ukončiť reštaurovanie interiéru presbytéria (svätyne kostola) retušou – estetickým výtvarným scelením plôch na severnej stene presbytéria pod emporou a na východných stenách priestoru. Prekážkou v sprístupnení kostola nielen pre návštevníkov, ale aj veriacich sú reštaurátorské práce prebiehajúce už niekoľko rokov. Z tohto dôvodu je množstvu organizovaných (aj zahraničných) skupín odopretý vstup do významného kostola. Finálne dokončenie priestorov svätyne umožní odstrániť stavebný materiál a prezentovať stredoveké nástenné maľby v najlepšej možnej podobe. Plešivecké fresky sú s najväčšou pravdepodobnosťou dielom talianskeho majstra a objektívne majú najvyššiu umeleckú hodnotu spomedzi všetkých kostolov, ktorým bola udelená značka Európske dedičstvo.
CHARAKTERISTIKA PROJEKTU	Reformovaný gotický kostol v Plešivci je jednou z najvýznamnejších pamiatok na Gotickej ceste Gemerom a Malohontom. Bol založený ako rodový kostol významného šľachtického rodu Bubekovcov blízko rodového sídla - vodného hradu v Plešivci. Bubekovci majú v histórii regiónu nezastupiteľnú funkciu, boli hlavnými dejateľmi v stredovekých dejinách a ich práci či kontaktom na kráľovskom dvore vďaka za rozmach baníctva a kultúry v 14. až 17. storočí. S ekonomickým pozdvihnutím regiónu a vďaka kultúrnej výmene so západným svetom sa na Gemer dostávajú tzv. italianizmy - technika pravej talianskej fresky so sakrálnymi námetmi priamo z Talianska. Najvýznamnejšou ukážkou tohto umenia je prirodzene priamo sídlo rodu Bubekovcov - Plešivec. Vzhľadom na postupné práce pri architektonicko-historickom a umelecko-historickom výskume od roku 2009 bol kostol v mnohých etapách verejnosti neprístupný. Po štyroch rokoch samotných reštaurátorských prác pri odhaľovaní, konzervácii a retušovaní fresiek hlavná etapa venujúca sa primárne priestoru presbytéria (svätyne kostola) stále nebola ukončená z dôvodu nedostupnosti finančných prostriedkov. Táto skutočnosť predstavuje prekážku pri prezentácii kultúrneho dedičstva regiónu, a to priamo v jeho najdôležitejšom centre. Cieľom projektu je túto prekážku odstrániť a odprezentovať nielen prácu stredovekých umelcov, ale aj prácu súčasných remeselníkov pri obnove už v letnej sezóne 2023.
PARTNERSTVÁ	V rámci výzvy Terra incognita vzniklo partnerstvo samospráv, cirkevných zborov a združenia Gotická cesta za účelom identifikácie najväčších nedostatkov pri sprístupňovaní kostolov Európskeho dedičstva. Partneri svoje podávané projekty navzájom podporujú a považujú ich za podstatné pre zlepšenie celkového komfortu návštevníkov kultúrnych pamiatok v Štítnickom okruhu Gotickej cesty.
PRODUKT / SLUŽBA	Samotným produktom je prezentácia esteticky ucelenej vrstvy stredovekých nástenných malieb zapísaných na zoznam European Heritage Label. Fresky v kostole vznikli v polovici 14. storočia, čím sa radia k najstarším na našom území. V gotickom kostole aj napriek pohnutej histórii a zničeniu kostola ostali zachované veľké plochy jednej z najkvalitnejších ukážok stredovekého nástenného maliarstva na Slovensku. Vďaka novým výskumom sa podarilo odkryť a zakonzervovať maliarsku výzdobu realizovanú autorom z „giottovskej“ školy pravdepodobne z talianskej Padovy. Projekt umožní bezpečný vstup návštevníkov do kostola a zaručí im hlboký umelecký zážitok z čerstvo retušovaných fresiek. Vďaka finálnej umeleckej úprave bude mať návštevník autentickú predstavu, ako kostol vyzeral pred zhruba 670 rokmi, v dobe výmalby interiéru kostola. Odkryté maľby presbytéria boli konzervované a na severnej stene aj vytmelené. Keďže ide o dlhodobý náročný proces boli predbežne vyretušované dva výjavy s témou Predstavenia Krista v chráme a Kristus v Getsemane. Takto bol vytvorený obraz výrazu interiéru stavby pre verejnosť, avšak z dôvodu prebiehajúcich ďalších etáp je vstup do kostola stále výrazne obmedzený. Na stenách lode kostola sa potvrdila existencia fragmentov ďalších vyspelých fresiek nadregionálneho významu. Najvhodnejším riešením je ukončenie prác v celistvom priestore svätyne a jeho prezentácia verejnosti. Konkrétne ide o retuš ostávajúcich výjavov Kristologického cyklu a výjavu Umývanie nôh na severnej stene a na východnej stene o pravdepodobne 24 samostatných postáv rôznych svätcov.

PRÍNOS PROJEKTU PRE ROZVOJ EKOTURIZMU / TURIZMU	Prínosom je odstránenie najväčšej bariéry prístupnosti kostola širokej verejnosti - prebiehajúcich reštaurátorských prác a fragmentárnosť doposiaľ vyretušovaných vrstiev, čo výrazne vplýva na zážitok návštevníka. Základom značky Európske dedičstvo je oživenie pamiatok a ich hlboká interakcia nielen s návštevníkmi, ale aj s rôznymi záujmovými skupinami (školy, odborná verejnosť,...). Prezentáciou esteticky ucelenej hlavnej časti kostola - presbytéria - sa docielí efekt lepšej možnosti propagácie nielen kostola, ale celkovo značky Európske dedičstvo ako takej, keďže 4 kostoly uceleného tematického Štítnického okruhu Gotickej cesty budú rovnako prístupné. Plešivec navyše získa vizuálne najpríťažlivejšiu formu pre turistu, keďže pôjde o práve ukončené práce na maľbách, ktoré priblížia farby a línie v podobe čo najvernejšej stredovekému zobrazeniu. Veľkým bonusom bude aj posun v percepcii celkového stavu kultúrnej pamiatky, keďže z vlastných skúseností narážame na miestami negatívne emócie ohľadne starostlivosti o pamiatku nielen z radov domácich návštevníkov, ale hlavne zahraničných turistov. Najvýraznejším problémom je jednak nedostupnosť, druhým prvkom je zdanlivá nečinnosť pri rekonštrukcii kostola. Aj napriek vyše dekáde intenzívne prebiehajúcich prác (výskumy, technické zabezpečenie stavby), bežný návštevník nevie na prvý pohľad rozlíšiť množstvo energie a peňazí vynaložených na obnovu. Na zvrátenie tejto emócie je najvhodnejším nosičom práve vizuálne najpríťažlivejšia a najvzácnejšia časť kostola - gotická fresková výmaľba, ktorá musí byť odprezentovaná vo svojej najlepšej možnej forme.
JEDINEČNOSŤ VZNIKUTÉHO PRODUKTU / SLUŽBY Nachádza sa podobný produkt / služba cestovného ruchu v blízkosti plánovaného miesta realizácie Vášho projektu?	áno
JEDINEČNOSŤ VZNIKUTÉHO PRODUKTU / SLUŽBY V prípade ak ste označili odpoveď áno, popíšte, v čom sa líši Váš projektový zámer od už existujúcej turistickej atraktivity?	Motívom značky Európske dedičstvo je prepojenosť stredovekých nástenných malieb v dvanástich kostoloch Gemera a Malohontu, prepojenú históriu v európskom kontexte ukazujú spoločne prostredníctvom odkazu, ktoré všetky lokality zdieľajú. Udržaním dobrej kondície tohto kultúrneho dedičstva sa dostávame do bodu, kedy bude možné verejnosti odprezentovať tento príbeh ako celok. Maľby v Plešivci predstavujú najkvalitnejšiu výmaľbu spomedzi všetkých ocenených kostolov, a to práve vďaka priamemu spojeniu s rodom Bubeckovcov.
ATRAKTIVITA OBDOBNÉHO CHARAKTERU (relevantné pre opatrenie 2.2 Veľké rozvojové projekty)	nie
Komentár:	
CIEĽOVÉ SKUPINY	Cieľom je osloviť nových domácich návštevníkov, nových a opakovaných zahraničných návštevníkov, školské zájazdy, dôchodcov, ktorí prichádzajú prevažne v letnej sezóne. Fresková výmaľba osloví aj ine cirkevné zbory (keďže ide o Reformovanú kresťanskú cirkev naviazanú na maďarskú národnosť, predpokladom je zvýšenie návštevnosti práve z Maďarska), ktoré sa medzi sebou majú vo zvyku organizovane navštevovať. Ďalšou skupinou sú individuálni turisti, ktorí podľa našich skúseností počas letnej sezóny navštívia gotické kostoly v okrese Rožňava po prehliadkach regionálnych UNESCO jaskýň či iných kultúrnych atraktivít (kaštieľ Betliar, Banícke múzeum v Rožňave). Nemalou skupinou sú organizované zájazdy Slovákov, ale hlavne Maďarov. Obnova freskovej výmaľby osloví aj odbornú verejnosť, keďže Gemer je takpovediac výkladnou skriňou tohto druhu stredovekého sakrálneho umenia.

POPIS ZNAČENIA A NAVIGÁCIE K PROJEKTU	Náš projekt nezahŕňa úplne novú turistickú atrakciu, ale ide skôr zlepšenie prezentácie a dostupnosti turistickej atraktivity. O kostole v Plešivci je mnoho informácií či už v rámci online priestoru, ale aj v kronikách, encyklopédiách, propagačných materiáloch a pod. Čo sa týka fyzicky osadených navigačných tabúľ, na kostol odkazuje napríklad hnedá navigačná tabuľa pred obcou, ktorá pripomína, že ide súčasť Gotickej cesty. Veža kostola je sama o sebe výrazným navigačným prvkom v krajine. O výstupe projektu, o ktorého podporu žiadame, budeme informovať prostredníctvom sociálnej siete, na webovej stránke obce, na webovej stránke OZ Gotická cesta a v ďalšom online priestore tak, aby sme opäť zvýšili povedomie o tejto pamiatke a tiež zvýšili jej návštevnosť. Nová vitrína umiestnená na bráne kostola zabezpečí vizuálne prítlačivé oznamy a informácie o kostole pre návštevníkov.
VÝSLEDKY PROJEKTU	Výsledkom projektu bude ucelená prezentácia stredovekej nástennej výmalby mimoriadne vysokej umeleckej hodnoty. Vďaka tomu sa aktivity projektu Európskeho dedičstva budú dať vykonávať jednoduchšie, plynulejšie a rozšíri sa pole možností marketingu, keďže bude odstránená bariéra v podobe rekonštrukčných prác. To má viesť k zvýšeniu domácej ale i zahraničnej návštevnosti (vzhľadom na maďarskú etnicitu a uhorskú históriu lokality hlavne z Maďarska). Zachovanie ďalšieho fragmentu kultúrneho dedičstva na dlhé obdobie umožní zvýšiť povedomie o lokálnych historických hodnotách a príbehoch nadregionálneho charakteru a bude mať tendenciu zvýšiť atraktivitu nielen pre návštevníkov, ale aj domácich a akcelerovať tak transformáciu Gemera smerom k plnému využitiu potenciálu cestovného ruchu. Pozitívny príklad obnovy a využitia nášho dedičstva všeobecne prispieva k zvýšeniu sebedovedomia miestneho obyvateľstva, čo sa pozitívne prejaví na väčšej angažovanosti populácie aj smerom k návštevníkom.
VÝSTUPY PROJEKTU	- finálne retušovanie plôch severnej steny presbytéria pod emporou (výjavy Kristologického cyklu) - finálne retušovanie plôch východných stien presbytéria (postavy svätcov) - vytvorenie grafického plagátu a brožúriek za účelom prezentácie prác návštevníkom
FUNGOVANIE PROJEKTU:	Ukončenie reštaurátorských prác je plánované do začiatku letnej sezóny, teda do 1.6.2023. Objekt kostola bude následne sprístupnený či už samotným správcom kostola na dopyt návštevníkov (tak, ako doteraz na zvyšku Gotickej cesty), alebo v spolupráci s OZ Gotická cesta prostredníctvom podpory KSK. V rámci tejto podpory by mal byť kostol otvorený počas fixných otváracích hodín sedem dní v týždni v mesiacoch jún až august. Výklad o architektonických, sakrálnych, umeleckých a historických hodnotách a kontexte obnovy zabezpečí vyškolený sprievodca, v prípade jazykovej nevybavenosti sprievodcu bude v kostole možnosť využiť audioguide v SK, HU a EN verzii. Audioguide bude dostupný samozrejme aj mimo sezóny v prípade sprístupnenia kostola návštevníkom na základe ad hoc dopytu nevyškolenou osobou. Počas prác sa pripraví tematický obsah plagátu a brožúrky prezentujúcej práce na objekte, po završení prác sa vyhotovia fotky a zapracujú sa do grafického návrhu. Brožúrky budú vyhotovené v SK a HU jazyku a budú dostupné pri prehliadke kostola.
UDRŽATEĽNOSŤ VÝSTUPOV PROJEKTU	Keďže ide o odborné umelecko-remeselné retuše do výmalby starej okolo 670 rokov, ich trvácnosť sa počíta v desiatkach rokov bez potreby ďalšieho zásahu. Kostol bude po ukončení prác dostupný návštevníkom na dopyt aj v dlhodobom horizonte, keďže ide o živý chrám a po otvorení sa v ňom budú konať bohoslužby aj naďalej. Aktívna komunita cirkevného zboru v Plešivci sa o kostol priebežne stará a udržiava ho. Cirkev má veľkú motiváciu hľadať ďalšie zdroje na dokončenie komplexnej obnovy všetkých sakrálnych, stavebných, umeleckých či iných prvkov kostola, zveľadenie prostredia nielen v interiéri ale aj exteriéri pamiatky je preto v nadchádzajúcich rokoch veľmi pravdepodobné. Kontinuálnou starostlivosťou bude výstupy tohto projektu možné prezentovať aj v horizonte desaťročí.

HARMONOGRAM, PUBLICITA, RIZIKÁ

POPIS MOŽNÝCH OHOZENÍ

Názov rizika	Popis rizika	Spôsob eliminácie rizika
Nový objav pri	Pri reštaurátorských prácach môže nastať situácia, že remeselník nájde ďalšiu vrstvu	Vzhľadom na to, že hlavné výskumy a určitá forma konzervácie už na plochách prebehla, je toto riziko

reštaurovaní	omietky, ktorá má potenciál byť hodnotná. Vzhľadom na povoloňacie procesy a komunikáciu s Pamiatkovým úradom SR to môže predĺžiť čas potrebný na realizáciu prác.	minimálne. Ak by však tento prípad nastal, je potrebné dodržať zákonom stanovený proces, ktorý je však proaktívnou komunikáciou s dotknutými inštitúciami možné urýchliť a dosiahnuť čo najmenšie zdržanie.
Technické problémy	Keďže ide o delikátnu remeselnú-umeleckú prácu, môžu nastať technické komplikácie pri realizácii retuše (drobenie omietky, uvoľnení častí maľby,...). To môže spôsobiť buď degradáciu výmaľby alebo časové zdržanie (potrebný extra technologický postup na zabezpečenie omietky).	Práca je vykonávaná akreditovaným odborníkom, čo minimalizuje toto konkrétne riziko. Existujú technologické postupy na elimináciu problémov podobného typu.

ČASOVÝ HARMONOGRAM AKTIVÍT PROJEKTU

Názov aktivity	začiatok aktivity v tvare mm/rr	Koniec aktivity v tvare mm/rr
Retuš severnej steny presbytéria	1.1.2023	31.8.2023
Retuš východných stien presbytéria	1.1.2023	31.8.2023
Grafická príprava a tlač materiálov,	1.5.2023	30.6.2023
Vyhodnotenie projektu, vyúčtovanie	1.9.2023	30.9.2023

PROPAGÁCIA PROJEKTU

Forma propagácie	Množstvo propagačných materiálov	Umiestnenie propagačných materiálov
Online forma	2 príspevky počas prác, 1 príspevok počas letnej sezóny	článok s fotografiami na sociálnu sieť FB-skupina web stránka obce Plešivec, OZ Gotická cesta, OOCR Gerner, Košice región turizmus, KOOR BB Turizmus, PÚ SR
Tlačová správa	1 tlačová správa	rozoslania emailov s tlačovou správou pre regionálne a celoslovenské médiá. Preklad TS do maďarčiny, distribúcia po cirkevnej osi a po osi oficiálnej zahraničnej prezentácie Slovenska Slovakia Travel.
PROPAGÁCIA NOVÉHO PRODUKTU / SLUŽBY: Širokú verejnosť budeme informovať prostredníctvom sociálnej siete Facebook, a to aj šírením mimo cirkevnej komunity (hlavný kanál OZ Gotická cesta, OOCR Gerner, KRT, KOOR BB Turizmus, Pamiatkový úrad SR). Plánujeme napísať aj tlačovú správu a rozposlať ju prostredníctvom mailu rôznym médiám, či už regionálnym napr. Korzár, infonoviny.sk, alebo s celoslovenskou pôsobnosťou (TASR, SITA), ale aj so zameraním na turizmus/cestovanie a dianie v cirkvi. Priebeh prác bude postupne zaznamenaný a použitý vo vyššie uvedenom kontexte ako ťahák na návštevu kostola cez letnú sezónu po ukončení reštaurovania. Letáky a plagát budeme distribuovať v elektronickej forme regionálnym informačným centrámi, materiály budú fyzicky prístupné pri návšteve kostola, resp. pri návšteve lokálneho infocentra (Štítnik, Plešivec).		

ČESTNÉ VYHLÁSENIA

Ja, dolupodpísaný štatutárny zástupca čestne vyhlasujem, že:

✓ všetky informácie uvedené v žiadosti o dotáciu/účelové finančné prostriedky, ako aj vo všetkých prílohách sú úplné, pravdivé a správne
✓ nemám ku dňu podania žiadosti nedoplatky na zdravotnom poistení, sociálnom poistení a príspevkoch na starobné dôchodkové sporenie;
✓ že ku dňu podania žiadosti o dotáciu nie som daňovým dlžníkom;
✓ nie je voči mne vedený výkon rozhodnutia;

✓ nie je ku dňu podania žiadosti voči mne vedené konkurzné konanie, nie som v konkurze, v reštrukturalizácia nebolo proti mne zastavené konkurzné konanie pre nedostatok majetku alebo zrušený konkurz pre nedostatok majetku;
✓ nie som ku dňu podania žiadosti v likvidácii;
✓ mi nebol právoplatne uložený trest zákazu prijímať dotácie alebo subvencie alebo trest zákazu prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie (vzťahuje sa na subjekty uvedené v § 8 ods. 8 zák. č. 583/2004 Z. z.);
✓ som ako žiadateľ neporušil zákaz nelegálneho zamestnávania;
✓ nie som ku dňu podania žiadosti o dotáciu v nútenej správe ;
✓ som zapísaný v registri partnerov verejného sektora (vzťahuje sa na žiadateľa, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora);
✓ mám vysporiadané finančné vzťahy s rozpočtom Košického samosprávneho kraja;
✓ ako žiadateľ o poskytnutie dotácie nemám aktivity v predkladanom projekte podporené z iných dotačných a grantových systémov;
✓ disponujem vlastnými finančnými prostriedkami na spolufinancovanie projektu;
✓ všetky predložené dokumenty sú totožné s originálom;
✓ súhlasím so spracovaním údajov: Vyplnením formulára: /Žiadosť o dotáciu / účelové finančné prostriedky na podporu cestovného ruchu na rok 2023", dávam dobrovoľný súhlas na spracovanie uvedených údajov. Súhlas dávam podľa Zákona č.18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení neskorších zákonov účinného od 25.08.2018 (ďalej len: "Zákon o ochrane osobných údajov") a Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016.

PRÍLOHY

Povinné prílohy

Podrobný rozpočet projektu vo formáte XLS alebo XLSX

	názov <u>Kópia súboru Priloha-c.-4-Rozpocet-FINAL_edit_Ples.xlsx</u> popis
---	--

Výpis preukazujúci právnu formu žiadateľa o poskytnutie dotácie - Žiadateľ predkladá napr. výpis z obchodného registra, výpis zo živnostenského registra, výpis z registra mimovládnych neziskových organizácií, alebo z iného príslušného registra.



názov

Register_pravnickych_osob.JPG

popis

Doklad o zriadení alebo založení žiadateľa

Napr. stanovby občianskeho združenia, štatút neziskovej organizácie, nadačná listina), okrem žiadateľa, ktorým je obec, mesto, mestská časť, vyšší územný celok, obchodná spoločnosť.



názov

Register_pravnickych_osob.JPG

popis

Z dôvodu momentálnej nedostupnosti daného dokumentu pre štatutára prikladáme verejne dostupný dokument o zaregistrovaní cirkevného zboru Ministerstvom kultúry SR. Daný dokument vieme doplniť k žiadosti v priebehu nasledujúcich dní.

Doklad preukazujúci oprávnenie osoby štatutárneho zástupcu / štatutárnych zástupcov konať za žiadateľa - predkladá sa len v prípade, ak štatutárny zástupca / štatutárni zástupcovia žiadateľa o poskytnutie dotácie nie je zrejмый / nie sú zrejmí z dokladu o zriadení alebo založení žiadateľa, resp. z príslušného výpisu – v opačnom prípade sa predkladá vyhlásenie, že príloha nie je relevantná.



názov

Register_pravnickych_osob.JPG

popis

Z dôvodu momentálnej nedostupnosti daného dokumentu pre štatutára prikladáme verejne dostupný dokument o zaregistrovaní cirkevného zboru Ministerstvom kultúry SR. Pre vysvetlenie: v priebehu leta v cirkevnom zbore nastala výmena dlhodobého štatutára (p. farára Radácsyho) za novú osobu (p. farár Orémus). Nový štatutár sídli v Košiciach, do kancelárie v Plešivci chodí v obmedzenom intervale, nemá tak okamžitý prístup k dokumentu. Ten vieme doplniť v priebehu najbližších dní.

Doklad preukazujúci vlastnícke resp. iné práva k nehnuteľnostiam, na ktorých sa realizuje projekt

V rámci tejto prílohy žiadateľ o poskytnutie dotácie predloží list vlastníctva (výpis získaný z www.katasterportal.sk/kapor/ nie starší ako 1 mesiac ku dňu predloženia žiadosti). V prípade, ak žiadateľ nie je vlastníkom nehnuteľnosti, predkladá zároveň nájomnú zmluvu to buď na dobu neurčitú, alebo na dobu určitú, a to minimálne 5 rokov po plánovanom ukončení realizácie projektu, respektíve obdobný doklad preukazujúci jeho vzťah k nehnuteľnosti, ktorá je súčasťou projektu.



názov

list_vlastnictva_Plesivec.pdf

popis

Projektová dokumentácia alebo zjednodušená projektová dokumentácia

Je potrebné predložiť tie podklady, ktoré sú potrebné k získaniu povolenia na realizáciu aktivít projektu. Zároveň tieto materiály slúžia na lepšie pochopenie obsahu projektu hodnotiteľom. V prípade, že projektová dokumentácia nie je z povahy projektu nevyhnutná, predkladá sa aspoň situačný náčrt s vysvetlením/ grafický návrh/ vizualizácia. (v prípade, že je táto príloha nerelevantná predkladá sa čestné prehlásenie o tejto skutočnosti s vysvetlením, prečo pre predkladaný projekt nie je projektová dokumentácia potrebná).



názov

celok po tmeleni.jpg

popis

Celkový pohľad na čiastočne zreštaurované presbytérium



názov

juzna stena pod emporou tmel.jpg

popis

Časť steny, ktorá je predmetom projektu na retušovanie. Po prvotnom očistení a konzervácii.



názov

pod emporou pred retusou.jpg

popis

Časť steny, ktorá je predmetom projektu na retušovanie. Po prvotnom očistení a konzervácii.



názov

podorys s vyznacanim.jpg

popis

Pôdorys svätyne, kde budú prebiehať reštaurátorské zásahy.



názov

svatica vychod.jpg

popis

Časť steny, ktorá je predmetom projektu na retušovanie. Po prvotnom očistení a konzervácii.



názov

svatyna severna stena2020.jpg

popis	Pre ilustráciu: severná stena po ukončení retušovania, takto vyzerá finálny stav po ukončení všetkých prác.
	
názov	<u>vychodna stena strielne tme1.jpg</u>
popis	Časť steny, ktorá je predmetom projektu na retušovanie. Po prvotnom očistení a konzervácii.
	
názov	<u>Rozpocet_Plesivec.pdf</u>
popis	

Povolenie na realizáciu projektu vydané príslušným povoľovacím orgánom (napr. stavebné povolenie), resp. iným povolením/vyjadrením v súlade s platnou právnou úpravou (napr. ohlásenie drobnej stavby).

V prípade, že v čase podanie žiadosti žiadateľ nedisponuje takýmto dokladom predkladá potvrdenie o jeho vyžiadaní. Ak si aktivity projektu nevyžadujú žiadne povolenie na realizáciu prikladá žiadateľ čestné vyhlásenie o tejto skutočnosti.

	
názov	<u>rozhodnutia KPU Plesivec - sken_compress.pdf</u>
popis	
	
názov	<u>Ohlasenie_prac - Copy.jpg</u>
popis	

IBA PRE OPATRENIE 2.2.: Biznis plán - má obsahovať predovšetkým predstavenie žiadateľa (právna forma, účel založenia, pôvod kapitálu, organizačná a riadiaca štruktúra atď.), predstavenie predmetu činnosti, definovanie trhu, na ktorom chce žiadateľ pôsobiť, finančné plány. Pri vypracovaní podnikateľského plánu sa odporúča použiť takúto štruktúru: Zhrnutie, charakteristika žiadateľa, charakteristika produktu (výrobky a služby), marketing, služba, riadenie podniku, ľudské zdroje, finančné údaje prílohy, ktoré bližšie popisujú plán, obsahujú grafy, tabuľky, pomocné výpočty, opisy, schémy, mapky a pod.

Meno a priezvisko osoby vyplňajúcej formulár	Peter Palgut
✓ Potvrdzujem, že údaje uvedené v tejto žiadosti sú pravdivé a správne.	