

ZMLUVA O SPOLUPRÁCI

Divadelný ústav Bratislava

sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie: Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD. , riaditeľka
právna forma: príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691
DIČ: 2020829921
bankové spojenie:
(ďalej len „DÚ“) na jednej strane

a

Meno, priezvisko: **Martin Krč**
Dátum narodenia:
Rodné číslo:
Trvale bytom:
IBAN:

uzatvárajú podľa ustanovenia § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka túto zmluvu:

Preambula

DÚ má na základe nájomnej zmluvy č.MK-15/2013 uzatvorenej s Ministerstvom kultúry SR dňa 21.5.2013 ako prenajímateľom v nájme majetok štátu, nebytové priestory, a to prevádzkový priestor – miestnosť č. 032 o výmere 213,2 m² – nachádzajúci sa na prízemí v budove na Jakubovom nám. č. 12 v Bratislave, ktorý je zapísaný v katastri nehnuteľnosti na LV č. 4014, katastrálne územie Bratislava – Staré mesto. DÚ je zároveň oprávnený využívať v zmysle predmetnej zmluvy o nájme uvedené priestory na kultúrne účely.

Článok I

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je úprava vzťahov vznikajúcich pri spolupráci Štúdia 12, multimediálneho priestoru na prezentáciu novej drámy a súčasného umenia DÚ a Martina Krča pri organizovaní a usporiadaní 6 divadelných predstavení v rámci projektu **Mliečne zuby – inscenácie Invalidní súrodenci**, ktorej premiéra sa uskutoční **19. septembra 2020** v Štúdiu 12 – Divadelný ústav Bratislava, Jakubovo nám. 12, kde prebieha aj skúšobný proces od **3. augusta do 17. augusta 2020** (Príloha č. 1), generálový týždeň je od **12. septembra do 18. septembra 2020**.

/ďalej len „podujatie“/.

Zmluvné strany budú vystupovať pri realizácii podujatia ako spolupracujúce subjekty.

Článok II

Záväzky zmluvných strán

I. DÚ sa zaväzuje:

1. poskytnúť priestory Štúdia 12 na naskúšanie inscenácie (príloha č. 1). Konkrétne termíny sa určia po dohovore so zodpovedným pracovníkom Štúdia 12 - dramaturgičkou alebo produkčným a sú uvedené v Prílohe č. 1 zmluvy.
2. zabezpečiť priestory na usporiadanie podujatia v šiestich termínoch dohodnutých s produkciou Štúdia 12
3. umožniť vstup účastníkov, ktorí sa zúčastnia podujatia, do predmetných priestorov v deň predstavenia uvedeného v Štúdiu 12

4. zabezpečiť zodpovedného pracovníka pre dozor nad svetelnou a ozvučovacou technikou, ktorá je majetkom DÚ a vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania podujatia
5. zabezpečiť jedného technika na prípravu predstavenia
6. zabezpečiť uverejnenie a propagáciu podujatia na web stránke štúdia 12 a prostredníctvom sociálnych sietí.
7. zabezpečiť predpredaj vstupeniek a predaj vstupeniek na mieste, pol hodiny pred začiatkom podujatia

II. Martin Krč sa zaväzuje:

1. zabezpečiť personálne obsadenie projektu a realizáciu projektu a uhradiť náklady s tým spojené počas celého trvania projektu (scéna, kostýmy, honoráre účinkujúcich a tvorcov a iné)
2. zabezpečiť uhradenie licencie za autorské práva k textu Egona Bondyho – Invalidní súrodenci
3. zabezpečiť výrobu propagačných materiálov k inscenácii (pozvánky, plagáty, bulletin) s uvedením loga Divadelného ústavu a Štúdia 12
4. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie priestorov /personálne, ako aj materiálne/, ktoré sú nevyhnutné k tomu, aby neprišlo k poškodeniu predmetných priestorov. V prípade, že príde k poškodeniu predmetných priestorov, Martin Krč nesie zodpovednosť za všetky škody, ktoré nevychádzajú z technického stavu zariadenia a vznikli na priestoroch, ako aj na veciach sa tam nachádzajúcich a boli zavinené realizátormi projektu. Martin Krč nesie rovnako zodpovednosť za prípadné poškodenie hudobného nástroja – klavír zn. Bohemia piano (majetku Hudobného centra vo výpožičke Divadelného ústavu) zavinené účinkujúcimi alebo realizátormi projektu.
5. vykonať všetky úkony a opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia osôb nachádzajúcich sa v predmetných priestoroch počas konania projektu
6. uvoľniť priestor do 22:00 v deň konania projektu, a to 19. septembra 2020 a v termíne uvedenia repríz (po dohode s produkciou Štúdia 12)
7. zabezpečiť prehľadné uskladnenie scénografie v určených skladových priestoroch DÚ po každom odohraní predstavenia.

Článok III

Finančné vysporiadanie

1. Zmluvné strany sa dohodli na vzájomnom vysporiadaní pri organizovaní a usporiadaní vyššie uvedeného projektu tak, že zúčastnené strany si vysporiadajú náklady v zmysle uzatvorenej zmluvy a čl. II.
2. Tržby z premiéry i repríz si ponecháva DÚ. DÚ však poskytne Martinovi Krčovi jednorazovú finančnú odmenu vo výške 500 € (slovom: päťsto eur). Odmena je splatná do 30 dní od podpísania zmluvy.
3. Partneri sa dohodli na cene vstupenky 5 €, z ktorej sa poskytuje zľava študentom, dôchodcom a ZŤP, kedy je vstupenka v cene 3 €.

Článok IV

Osobitné dojednania

1. V prípade nesplnenia záväzku stanovenom v čl. II/II ods. 2 o uvádzaní loga Divadelného ústavu a Štúdia 12 a oznámenia o jeho spoluorganizátorskej účasti na podujatí sa Martin Krč zaväzuje propagačné materiály stiahnuť a na svoje náklady vydať propagačné materiály v súlade s obsahom daného záväzku.
2. Zmluvná strana v zmysle zákona č.546/2010 Z. z. ktorým sa dopĺňa zákon č. 40/1964 Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, súhlasí so zverejnením zmluvy na webovom sídle Divadelného ústavu, v Centrálnom registri zmlúv. V prípade nesúhlasu si je zmluvná strana

vedomá, že takto uzatvorená zmluva nenadobúda platnosť.

Článok V

Ďalšie dojednania

1. Zmluvné strany sa zaväzujú poskytovať si pri plnení tejto zmluvy vzájomnú súčinnosť.
2. V prípade zrušenia dohodnutého termínu uvedenia podujatia jednou zo zmluvných strán je túto skutočnosť každá zmluvná strana povinná oznámiť vopred, najneskôr 5 dní pred plánovaným konaním podujatia. Neoznámenie tejto skutočnosti bude sankcionované poplatkom 40 EUR za každý deň. Pokiaľ bude neuvedenie podujatia zapríčinené DÚ, Martin Krč má nárok na poskytnutie náhradného termínu na uvedenie podujatia a zabezpečenie jeho propagácie. Povinnosť ohlásenia a uhradenia zmluvnej pokuty neplatí v prípade vážnych a nečakaných dôvodov (choroba účinkujúceho, havarijný stav v budove a pod.).

Článok VI

Ukončenie zmluvy

1. Zmluvu môže vypovedať ktorákoľvek zo zmluvných strán v 14-dňovej výpovednej dobe, ktorá začína plynúť dňom doručenia výpovede druhej zmluvnej strane.

Článok VII

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a dodatky k tejto zmluve musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
2. Všetky ďalšie práva a povinnosti vyplývajúce z tohto zmluvného vzťahu sa riadia ustanoveniami Obchodného zákonníka Slovenskej republiky.
3. Všetky spory, ktoré v súvislosti s touto zmluvou vzniknú, sa zmluvné strany zaväzujú riešiť najskôr vzájomnou dohodou.
4. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 30. 06. 2021.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami obidvoch zmluvných strán a účinnosť deň nasledujúci po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
6. Zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch, po jednom pre každú zmluvnú stranu, pričom každý má platnosť originálu.

V Bratislave dňa

.....
Divadelný ústav

.....
Martin Krč

Príloha 1

Zmluvné strany sa dohodli na nasledujúcich termínoch:

Termíny skúšania: 3. augusta do 17. augusta 2020 od 9.00, najneskôr do 22.00 v Štúdiu 12

Termín premiéry: 19. september 2020 o 19.00 v Štúdiu 12

Termíny – generáلكový týždeň: od 12. septembra do 18. septembra 2020 od 9.00, najneskôr do 22.00 v Štúdiu 12