

# Zmluva o budúcej zmluve

uzatvorená podľa ustanovení § 289 a nasl. zákona číslo 513/1991 Zb., Obchodný zákonník

## I. ZMLUVNÉ STRANY

Obchodné meno: **Namur**  
Právna forma: s.r.o.  
Sídlo: Zámocká 30, 811 01 Bratislava  
IČO: 45 297 240  
IČ DPH: -  
Bankové spojenie:  
V mene ktorej koná: Peter Ridzoň, konateľ  
(ďalej len „producent“)

a

Obchodné meno: **Slovenský filmový ústav**  
Právna forma: štátna príspevková organizácia v rezorte MK SR  
zriaďovacia listina č. MK-1586/1999-1 v znení rozhodnutia  
č. MK- 13567/2005-110/23785.  
IČO: 891 444  
IČ DPH: nie je platiteľom DPH  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica, Bratislava, č. účtu 7000070641/8180  
V mene ktorého koná: Mgr art. Peter Dubecký, generálny riaditeľ  
(ďalej len „SFÚ“)

(spolu ďalej len „zmluvné strany“)

## II. PREDMET ZMLUVY

Touto zmluvou sa zmluvné strany zaväzujú uzavrieť v súlade s § 289. ods. 2) Obchodného zákonníka budúcu zmluvu o spolupráci, ktorá bude upravovať ich spoluprácu pri výrobe zvukovo-obrazového záznamu audiovizuálneho diela s pracovným názvom „Legenda Carlton“ (ďalej len "AVD") ako aj pri jeho ďalšom použití. Predmet plnenia je bližšie vymedzený ustanoveniami tejto zmluvy (ďalej len „budúca zmluva“).

## III. ÚVODNÉ USTANOVENIA

1. Zmluvné strany majú záujem spolupracovať na výrobe filmovej kópie a DVD nosičov s AVD a na ich distribúcii. Zoznam použitých archívnych materiálov z filmového archívu SFÚ, ktoré budú súčasťou AVD, tvorí Prílohu č. 1 k tejto zmluve.

2. AVD plánujú zmluvné strany realizovať takto: (časový harmonogram)  
vývoj: december 2009 - december 2010  
príprava: január 2011 - jún 2012  
natáčanie: júl 2012 - august 2013  
dokončovacie práce: od septembra 2013 – do októbra 2013  
dokončenie filmu: december 2013

## IV. DOBA UZATVORENIA BUDÚCEJ ZMLUVY

Zmluvné strany sa zaväzujú, že uzatvoria budúcu zmluvu najneskôr do 30 dní pred začiatkom natáčania audiovizuálneho diela.

## V. PREDMET PLNENIA BUDÚCEJ ZMLUVY

1. Budúcou zmluvou sa producent zaviazá k nasledovným plneniam z vlastných alebo cudzích zdrojov:

- a) zabezpečiť a uhradiť filmový štáb
- b) zrealizovať a uhradiť produkčné a postprodukčné práce až po výrobu finálnej filmovej kópie
- c) zabezpečiť a uhradiť výrobu DVD nosičov a obalov v dohodnutom náklade,
- d) zabezpečiť zmluvné vzťahy s dodávateľmi, propagáciu a prezentáciu AVD
- e) zabezpečiť a uhradiť spracovanie jednotnej titulčkovej listiny, jej prekladov do cudzojazyčných verzií
- f) zabezpečiť distribúciu AVD do kín

2. Budúcou zmluvou sa SFÚ zaviazá k nasledovným plneniam:

- a) poskytnúť práva výrobcu v hodnote 40.000 EUR (slovom: štyridsaťtisíc eur)
- b) dodať producentovi filmový materiál v takej podobe a forme, ktorá umožní výrobu AVD,
- c) vysporiadať všetky autorské a iné súvisiace osobnostné alebo majetkové práva ku všetkým dielam, ktoré budú súčasťou AVD, vrátane akýchkoľvek práv organizácii kolektívnej správy,
- d) poskytnúť producentovi obrazové a textové podklady potrebné pre prípravu propagácie, obalov DVD a iných propagačných materiálov,

3. Budúcou zmluvou sa zmluvné strany nezaviazajú k žiadnym vzájomným finančným plneniam.

4. Zmluvné strany sa dohodli, že budúca zmluva sa môže doplniť ešte o úpravu ďalších otázok.

## VI. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, z ktorých každá zo zmluvných strán obdrží jedno.

2. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv na [www.crz.gov.sk](http://www.crz.gov.sk).

3. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať iba na základe písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.

4. Obe strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvárajú slobodne a vážne a že sú s jej obsahom dôkladne oboznámené na dôkaz čoho ju podpisujú.

V Bratislave dňa .....

V Bratislave dňa .....

.....  
**za producenta**  
**Peter Ridzoň**  
**konateľ**

.....  
**za SFÚ**  
**Mgr. art. Peter Dubecký**  
**generálny riaditeľ**

## **Príloha č. 1**

### **Zoznam použitých archívnych materiálov z filmového archívu Slovenského filmového ústavu**

Bratislava '68 '70  
Vít'azná cesta 1938  
Nástup 12/1939  
Týždeň vo filme 52/1955  
Týždeň vo filme 34/1947 - Spravodajský film - Cvičný požiar v Bratislave, v Carltone  
Týždeň vo filme 24/1950  
Týždeň vo filme 26/1945  
Týždeň vo filme film 14/1946 - Spravodajský film - Maršál Tito v ČSR  
Zbombardovaná Bratislava 1944 - Historický materiál - zábery z BA  
Bratislava 1949 - Dokumentárny film - Križovatka s električkou - Vyberieme neskôr  
Kto to napraví 1954  
Sviatok umenia 1960  
Týždeň vo filme 47/1949 - Spravodajský film – Carlton – manifestácia pri príležitosti oslavy VOSR - (Hviezdoslavovo nám. – masy)  
Dúha nad Slovenskom 1951 - Historický materiál - Hviezdoslavovo nám. Klement Gottwald 14.III. 1953 – Dokumentárny film - Hviezdosl. nám.  
Týždeň vo filme 46/1948 - Spravodajský film - Oslavy 28. októbra v BA  
Týždeň vo filme 16/1950 - Spravodajský film - Hviezdoslavovo námestie  
Nástup 243/1943 - Spravodajský film - prejav Dr. Tisu pred NSD  
Bratislava víta svojho prezidenta 1945 - Školfilm - Hviezdoslavovo námestie  
Obrazová kronika školfilmu 1942- Školfilm - spomienka na A. Hlinku  
Týždeň vo filme 12/1964 - Spravodajský film - Bratislavská vináreň Savoy  
Archimедov zákon - Hraný film - scéna vo vinárni Savoy  
Poéma o svedomí - Hraný film - zábery z vinárne Savoy  
Týždeň vo filme 33/1987 – Spravodajský film – film o histórii Carltona  
Hostia najmilší 1955 - Dokumentárny film – Carlton  
TvF 25/1971- Bratislavská Lýra 1971  
Školfilm 51/1945 Bratislava víta prezidenta Beneša (Beneš, Carlton)  
Filmový mesačník Za rozvoj poľnohospodárstva č. 10 X/1963, Gerbery pre Valentínu Tereškovú  
Týždeň vo filme číslo 22 /1979  
TvF 35-36/1968 – August 1968  
Čierne dni 1968  
TVF 32/1968 č.1  
TVF 32/1968 č.2  
Týždeň vo filme č. 27 : 1969 - Zlatá Bratislavská lýra Trofej z Bazileje - 1969 Glasgow Rangers, Týždeň vo filme, č. 48 1959) Letopisy – bratislavský most – 1967/68 Piatok trinásteho – hraný film  
Týždeň vo filme č. 19/1948 - 1.máj 1948 Gottwald, Široký, SND – zábery od Carltonu