

**Zmluva o reštaurovaní zbierkových predmetov  
č. AF3-321/2023**

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. – Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, v súlade s Výnosom MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“).

**Zmluvné strany**

**Objednávateľ:**

Sídlo:  
Zriadenie:  
Typ organizácie:  
Štatutárny zástupca:  
Zamestnanec oprávnený konať  
vo veciach realizácie zmluvy:  
Bankové spojenie:  
Dotačný účet IBAN:  
IČO:  
DIČ:  
IČ DPH:  
Kontakty:

**Múzeum mesta Bratislavy**

Radničná 1, 815 18 Bratislava  
Hlavné mesto SR Bratislava  
príspevková  
Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka  
  
PhDr. Daniel Hupko, PhD., kurátor

00179744  
2020801761  
SK2020801761

(ďalej len „objednávateľ“)

**Zhotoviteľ :**

Sídlo:  
IČO:  
DIČ:  
Bankové spojenie:  
IBAN:  
Zhotoviteľ nie je platcom DPH.  
Kontakty:

**Mgr. art. Anna Nosáľová Zdravecká**

zapísaná v Komore reštaurátorov pod č. 189  
Národná 28, 900 01 Modra  
51804450  
1073908902

(ďalej len „zhotoviteľ“)

(objednávateľ a zhotoviteľ ďalej len „zmluvné strany“)

**Preambula**

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomí, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o reštaurovaní s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

## **Článok I**

### **Predmet zmluvy**

1. Zhotoviteľ sa za podmienok uvedených v tejto zmluve zaväzuje pre objednávateľa riadne a včas reštaurovať zbierkové predmety **v počte 3 ks** (ďalej len predmety):
  - a) **J-00109 Portrét Juliusa Botta, olej na plátne, v ráme**, poistná hodnota 2000 €,
  - b) **J-00146 Zátiešie s ružami a jahodami, olejomal'ba, v ráme**, poistná hodnota 7500 €;
  - c) **J-00147 Zátiešie s georgínami a broskyňami, olejomal'ba, v ráme**, poistná hodnota 7500 €,v súlade s vypracovanými návrhmi na reštaurovanie (MMB č. 26/2022, 27/2022, 28/2022) (ďalej „návrhy“) a vyhotoviť príslušnú dokumentáciu k zbierkovým predmetom.
2. Súčasťou reštaurovania predmetov je:
  - a) realizácia komplexného reštaurovania obrazov a rámov podľa vypracovaných návrhov na reštaurovanie zbierkových predmetov,
  - b) vyhotovenie záznamov o reštaurovaní zbierkových predmetov podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy, vrátane určenia režimu ďalšieho využívania predmetov z hľadiska ich ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
  - c) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania predmetov.

## **Článok II**

### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
  - a) za podmienok uvedených v tejto zmluve pre objednávateľa riadne a včas, vo svojom mene a s odbornou starostlivosťou reštaurovať predmety Múzea mesta Bratislavy podľa Článku I tejto zmluvy,
  - b) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutom čase a rozsahu vypracovaných návrhov na reštaurovanie,
  - c) postupovať podľa pokynov objednávateľa a reštaurátorské práce realizovať v súlade so schválenými návrhmi na reštaurovanie,
  - d) po ukončení reštaurátorských prác vyhotoviť a objednávateľovi odovzdať reštaurátorskú dokumentáciu podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy v tlačenej a elektronickej podobe,
  - e) dielo vykonať osobne v súlade s podmienkami tejto zmluvy.
2. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác,
  - b) po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť cenu za vykonanie diela zhotoviteľovi v súlade s Článkom IV tejto zmluvy.
3. Zbierkové predmety podľa Článku I tejto zmluvy budú počas reštaurovania v ateliéri zhotoviteľa, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za ich bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
4. Zhotoviteľ prevezme zbierkové predmety podľa Článku I tejto zmluvy na reštaurovanie na základe protokolu prílohy č. 2 tejto zmluvy.
5. Objednávateľ preberie reštaurované predmety podľa Článku I tejto zmluvy spolu s dokumentáciou podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy na základe protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela. Tento protokol je prílohou č. 3 tejto zmluvy.
6. Objednávateľ je oprávnený priebežne kontrolovať vykonávanie diela.

7. Ak objednávateľ zistí pri kontrole také skutočnosti na reštaurovaných zbierkových predmetoch, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v návrhoch na reštaurovanie, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.

### **Článok III** **Doba plnenia**

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú **do 31.05.2024**, ktorá začína plynúť od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
2. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonať dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom.

### **Článok IV** **Cena, spôsob realizácie úhrady**

1. Zmluvné strany sa v súlade so Zmluvou o poskytnutí finančných prostriedkov č. 23-540-02641 (č. MMB AF3-163/2023) a v súlade so zákonom č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa Článku I a prílohy č. 2 tejto zmluvy je: **J-00109** - reštaurátorská realizácia obrazu: očistenie maľby, konsolidácia podložky, výroba a povrchová úprava nového podrámu, napínanie, dopĺňanie úbytkov, záverečná povrchová úprava, adjustácia – 1000,00 €, reštaurátorská realizácia rámu: upevnenie uvoľnených vrstiev, čistenie, technická úprava, rekonštrukcia chýbajúcej ozdobnej profilácie, povrchová a technická úprava – 750,00 €, materiál 150,00 €, dokumentácia 200,00 €, spolu **2100,00 € (slovom dvetisícsto eur)**.  
**J-00146** - reštaurátorská realizácia obrazu: očistenie zapitých plesní, dezinfekcia, konsolidácia podložky, konzervovanie a úprava podrámu, napínanie, dopĺňanie úbytkov, záverečná povrchová úprava, adjustácia – 1700,00 €, reštaurátorská realizácia rámu: upevnenie uvoľnených vrstiev, čistenie, technická úprava, retuš, patinovanie, povrchová a technická úprava – 1100,00 €, materiál 300,00 €, dokumentácia 250,00 €, spolu **3350,00 € (slovom tritisícristopäťdesiat eur)**,  
**J-00147** - reštaurátorská realizácia obrazu: očistenie zapitých plesní, dezinfekcia, konsolidácia podložky, konzervovanie a úprava podrámu, napínanie, dopĺňanie úbytkov, záverečná povrchová úprava, adjustácia – 1900,00 €, reštaurátorská realizácia rámu: upevnenie uvoľnených vrstiev, čistenie, technická úprava, retuš, patinovanie, povrchová a technická úprava – 1250,00 €, materiál 300,00 €, dokumentácia 250,00 €, spolu **3700,00 € (slovom tritisícšedemsto eur)**,  
**Zbierkové predmety spolu: 9150,00 € (slovom deväťtisícstopäťdesiat eur).**
2. Zhotoviteľ nie je platcom DPH.
3. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela. Podkladom pre vyplatenie ceny je prevzatie reštaurátorských prác – zreštaurovaných predmetov a dokumentácie podľa Článku I tejto zmluvy na základe protokolu podľa prílohy č. 3 tejto zmluvy.
4. Úhrada za vykonanie diela bude zaslaná na účet zhotoviteľa č. SK80 0900 0000 0001 7849 6314 v lehote do 30 dní od odovzdania diela.

### **Článok V** **Osobitné ustanovenia**

1. Vady diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady, t. j. vady, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.

2. Objednávateľ je oprávnený vady diela písomne reklamovať a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t. j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľa.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok uvedených v reštaurátorskej dokumentácii, ktorá bude objednávateľovi odovzdaná zhotoviteľom.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľa má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa ust. § 369 ods. 2 a § 369a Obchodného zákonníka v platnom znení v znení zákona č. 9/2013 Z. z. v spojení s § 1 ods. 1 nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 21/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve, odstúpenie nadobúda účinnosť dňom doručenia.
6. Zhotoviteľ je povinný bez meškania informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu predmetu zmluvy, a ktorá by mala vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu na zbierkových predmetoch bez písomného príkazu na zmenu od zástupcu objednávateľa. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela bude podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľa úmyselne ani z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o tejto zmluve alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť výsledok činnosti alebo jeho časť podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľa.
9. Objednávateľ sa zaväzuje dohodnúť v písomnom dodatku k tejto zmluve so zhotoviteľom o zmene termínu ukončenia diela v prípade omeškania, ktoré vzniknú z dôvodu neočakávaných udalostí, alebo okolností.
10. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa Článku III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.
11. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie vecí), ktoré vznikli na predmetoch počas doby realizácie predmetu zmluvy. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu predmetov alebo ich strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť objednávateľovi škodu v rozsahu hodnoty predmetov. Poškodené predmety ostávajú majetkom objednávateľa.
12. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi licenciu na použitie diela v prípade, ak toto naplní znaky autorského diela v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov v rozsahu fotografickej dokumentácie a príslušnej reštaurátorskej a ostatnej poskytnutej dokumentácie podľa tejto zmluvy vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela, vydaním diela ako aj ďalšími spôsobmi použitia známymi ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplývajú z potrieb objednávateľa. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje bezodplatne, bez územného a vecného obmedzenia na celú dobu trvania majetkových práv zhotoviteľa k dielu. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť.

## **Článok VI**

### **Záverečné ustanovenia**

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
3. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch (4) rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri (3) a zhotoviteľ jedno (1) vyhotovenie.
4. Zmeniť alebo doplniť obsah tejto zmluvy je možné len formou očíslovaných dodatkov v písomnej forme, ktoré nadobudnú platnosť podpisom oprávnených zástupcov oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
5. Zhotoviteľ si je vedomý, že jeho osobné údaje budú spracúvané v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. v znení neskorších predpisov na účel vymedzený v tejto zmluve.
6. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením plného znenia tejto zmluvy v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.
8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy:
  - a) Príloha č. 1 – Záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov (obsah)
  - b) Príloha č. 2 – Protokol o odovzdaní zbierkových predmetov (vzor)
  - c) Príloha č. 3 – Protokol o vrátení zbierkových predmetov a odovzdaní dokumentácie (vzor)

V Bratislave, dňa

V Bratislave, dňa

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

.....  
Mgr. Zuzana Palicová  
riadiťka MMB

.....  
Mgr. art. Anna Nosáľová Zdravecká

**Múzeum mesta Bratislavy**  
**Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu (obsah)**  
**č. 26/2022**

1. Evidenčné číslo a názov zbierkového predmetu  
**evid. č. J-00109 Portrét Juliusa Botta, olej na plátne, v ráme**
2. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným návrhom na reštaurovanie
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky zbierkového predmetu
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu

**Múzeum mesta Bratislavy**  
**Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu (obsah)**  
**č. 27/2022**

1. Evidenčné číslo a názov zbierkového predmetu  
**evid. č. J-00146 Zátiešie s ružami a jahodami, olejomaľba, v ráme**
2. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným návrhom na reštaurovanie
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky zbierkového predmetu
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu

**Múzeum mesta Bratislavy**  
**Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu (obsah)**  
**č. 28/2022**

1. Evidenčné číslo a názov zbierkového predmetu  
**evid. č. J-00147 Zátišie s georgínami a broskyňami, olejomaľba, v ráme**
  2. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
  3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
  4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
  5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným návrhom na reštaurovanie
  6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky zbierkového predmetu
  7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
  8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
  9. Termín doporučenej kontroly
  10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie
- Prílohy:
- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu

### Protokol o odovzdaní zbierkových predmetov

#### Zmluvné strany

**Objednávateľ:**

Sídlo:  
Zriadenie:  
Typ organizácie:  
Štatutárny zástupca:  
Zamestnanec oprávnený konať  
vo veciach realizácie zmluvy:  
Bankové spojenie:  
IBAN:  
IČO:  
DIČ:  
IČ DPH:  
Kontakty:

**Múzeum mesta Bratislavy**

Radničná 1, 815 18 Bratislava  
Hlavné mesto SR Bratislava  
príspevková  
Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka  
  
PhDr. Daniel Hupko, PhD., kurátor

**Zhotoviteľ :**

Sídlo:  
IČO:  
DIČ:  
Bankové spojenie:  
IBAN:  
Zhotoviteľ nie je platcom DPH.  
Kontakty:

**Mgr. art. Anna Nosál'ová Zdravecká**

zapísaná v Komore reštaurátorov pod č. 189  
Národná 28, 900 01 Modra  
51804450  
1073908902

Objednávateľ odovzdáva a zhotoviteľ preberá zbierkové predmety v počte 3 ks:

- a) **J-00109 Portrét Juliusa Botta, olej na plátne, v ráme, 93,7 x 80 cm**  
poistná hodnota 2000 €



- b) **J-00146 Zátisie s ružami a jahodami, olejomal'ba, v ráme, 104 x 127 cm**  
poistná hodnota 7500 €



- c) **J-00147 Zátisie s georgínami a broskyňami, olejomal'ba, v ráme, 102,5 x 127,5 cm**  
poistná hodnota 7500 €



V Bratislave, dňa  
Za objednávateľa

Za zhotoviteľa:

.....  
PhDr. Daniel Hupko, PhD.

.....  
Mgr. art. Anna Nosáľová Zdravecká

**Protokol o vrátení zbierkových predmetov a odovzdaní dokumentácie (vzor)**

**Zmluvné strany**

**Zhotoviteľ :**

**Mgr. art. Anna Nosáľová Zdravecká**

zapísaná v Komore reštaurátorov pod č. 189

Sídlo:

Národná 28, 900 01 Modra

IČO:

51804450

DIČ:

1073908902

Bankové spojenie:

IBAN:

Zhotoviteľ nie je platcom DPH.

Kontakty:

**Objednávateľ:**

**Múzeum mesta Bratislavy**

Sídlo:

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Zriadenie:

Hlavné mesto SR Bratislava

Typ organizácie:

príspevková

Štatutárny zástupca:

Mgr. Zuzana Palicová, riaditeľka

Zamestnanec oprávnený konať

vo veciach realizácie zmluvy:

PhDr. Daniel Hupko, PhD., kurátor

Bankové spojenie:

IBAN:

IČO:

00179744

DIČ:

2020801761

IČ DPH:

SK2020801761

Kontakty:

Zhotoviteľ odovzdáva a objednávateľ preberá:

a) zbierkové predmety: **J-00109 Portrét Juliusa Botta**

**J-00146 J-00146 Zátišie s ružami a jahodami**

**J-00147 Zátišie s georgínami a broskyňami**

b) záznam o reštaurovaní podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy.

Zbierkové predmety a príslušná dokumentácia podľa bodu b) tohto protokolu vyššie sú v požadovanej kvalite.

Celková cena za vykonanie diela je **9150,00 € (slovom deväťtisícstopäťdesiat eur)**.

Zhotoviteľ nie je platca DPH.

V Bratislave, dňa

Za zhotoviteľa:

Za objednávateľa:

.....  
Mgr. art. Anna Nosáľová Zdravecká

.....  
PhDr. Daniel Hupko, PhD.