

Smlouva o zajištění uměleckého výkonu

Mgr. Monika Jonášová

IČ: 684 25 759

DIC: 6662161781

sídlem: V Ladě 234, 273 51 Horní Bezděkov

BÚ: 407407400/5500

IBAN: CZ48 5500 0000 0004 0740 7400

zastoupená: Mgr. Monikou Jonášovou

email: nedvedlive@gmail.com

tel. : +420 602 220 520

(dále jen jako „Agentura“)

a

Mediálna a kultúrna spoločnosť Topolčany, s.r.o.

IČ: 36728683

DIC : 2022310114

sídlem: Nám. L. Štúra 2357/2

955 01 Topolčany

Zastoupená: p. Miroslav Bakura, Dis.art.

Kontaktní osoba: Bc. Júlia Kmeťová

julia.kmetova@kulturato.sk

Tel.: +421 948 938 007

Email:

(dále jen jako „Pořadatel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku následující

smlouvu o zajištění uměleckého výkonu

v souladu s ust. § 1746 a násl. z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

1. Úvodní prohlášení

- 1.1. Umělcem se pro účely této smlouvy rozumí hudební skupina **Honza Nedvěd Příbuzní**
- 1.2. Agentura prohlašuje, že je schopna zajistit na svou odpovědnost realizaci uměleckých vystoupení Umělce.
- 1.3. Pořadatel prohlašuje, že má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase touto smlouvou specifikovaném.

2. Předmět smlouvy

- 2.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „**Umělecký výkon**“) a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění Uměleckého výkonu odměnu podle této smlouvy.
- 2.2. Pořadatel se dále zavazuje poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci Uměleckého výkonu za podmínek stanovených touto smlouvou.

2. Specifikace akce

Název akce:	Honza Nedvěd ml. Příbuzní
Datum a čas akce:	24.11.2023 19:00 hod
Místo konání akce:	Mediálna a kultúrna spoločnosť Topoľčany, nám. L. Štúra 2
Časový harmonogram:	Příjezd Umělce: 14:00 Začátek zvukové zkoušky: 14:00 (délka zvukové zkoušky: 3,5hod) Začátek vystoupení: 18:00 Délka vystoupení: 2 hod
Vjezd vozidel:	Počet vjezdových karet/povolení:5
Parkování:	Pořadatel se zavazuje zajistit bezpečné a adekvátně velké místo v areálu nebo jeho bezprostřední blízkosti pro parkování 5 vozidel, specifikovaných v příloze č. 4 této smlouvy. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Ubytování umělce:	NE
Odměna:	80 % z hrubé tržby ze vstupného na koncert Platební podmínky jsou specifikovány touto smlouvou.
Odpovědné osoby za Pořadatele:	Zvuk: Boris Šujan 0948 362 822 Světla: - Boris Šujan 0948 362 822 Produkce: Zuzana Škorcová 0911 952 206
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	Zvuk: Jaroslav Horyna tel.: +420 608 263 738 Světla: - Technik: - Manager: Mgr. Monika Jonášová, +420 602 220 520
Propagace:	Agentura se zavazuje zajistit propagační materiály související s akcí, a to v počtu 40 ks plakátů formátu A1/A2. / Pořadatel je povinen propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Pořadatel je povinen předložit propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce Agentuře ke schválení, a to před jejich použitím. Bez schválení Agenturou není Pořadatel oprávněn propagační materiály použít. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení této smlouvy. Pořadatel je povinen na žádost Agentury bez zbytečného odkladu sdělit rozsah jím zajišťované propagace akce.
Volné vstupy na akci pro Agenturu:	NE
Catering a šatna:	Pořadatel je povinen zajistit catering a šatnu dle Přílohy č. 3 k této smlouvě. Pro případ, že Pořadatel tuto povinnost nesplní, je Agentura oprávněna odmítnout

	realizaci Uměleckého výkonu, přičemž právo na úhradu odměny tím není dotčeno.
--	---

3. Odměna

- 3.1. Agentura se zavazuje zaplatit Pořadateli za organizační plnění a za ostatní plnění dle této smlouvy fixní odměnu ve výši 20 % z hrubé tržby ze vstupného na koncert na základě vyúčtovacího dokumentu o prodeji s odpočtem poplatku za prodej. (dále jen „**Odměna**“)
- 3.2. Odměna je splatná na ve výši 20 % z prodaných vstupenek převodem na bankovní účet uvedený ve smlouvě do 5.ti dní po skončení vystoupení. Fakturace bude provedena po konečné provedené platbě.
- 3.3. Pro případ, že by byl Pořadatel v prodlení se zaplacením, byť části, Odměny, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na úhradu Odměny. Pořadateli zároveň nevzniká právo na náhradu jakékoli škody, které by mu vznikla neprovedením Uměleckého výkonu.
- 3.4. Právo Agentury na zaplacení Odměny nezaniká v případě, že
 - dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele,
 - nízkého prodeje vstupenek
 - dojde k odmítnutí realizace uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce.
- 3.5. Právo Agentury na zaplacení Odměny zaniká v případě, že
 - dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Agentury.
- 3.6. Pro případ prodlení se zaplacením odměny sjednávají strany smluvní pokutu ve výši +2 % z dlužné částky denně, jdoucím ode dne následujícího po splatnosti Odměny do dne jejího úplného zaplacení. Smluvní pokuta je splatná na výzvu Agentury. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo na náhradu případně vzniklé škody.

4. Další práva a povinnosti stran

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu dle této smlouvy a zajistit osobní přítomnost Umělce.
- 4.2. Agentura a s ní spolupracující osoby jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel je povinen umožnit instalaci zvukové a světelné aparatury dle technických požadavků Agentury, které tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě (dále jen „**Rider**“). Součástí je zajištění obsluhy této aparatury Agenturou, není-li přílohou upraveno jiných požadavků Agentury, které tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě (dále jen „**Rider**“). Nutno mít vyblokována místa pro zvuk - 2x3 místa k sezení v poslední a předposlední řadě, ne pod balkonem.
- 4.4. Strany se zavazují zajistit dostupnost Odpovědných osob na akci k zajištění bezproblémové realizace Uměleckého výkonu. Každá ze stran je oprávněna shora uvedené osoby a jejich kontaktní údaje měnit, přičemž taková změna se nepovažuje za změnu této smlouvy a postačí její písemné oznámení druhé smluvní straně prostřednictvím emailu.
- 4.5. Agentura je povinna zajistit dopravu Umělce na akci a zpět na vlastní náklady.
- 4.6. Termín plnění smlouvy (datum a čas akce) je sjednán jako fixní. Jeho změna se považuje za změnu smlouvy a tedy vyžaduje souhlasu obou smluvních stran. Nemožnost plnění ve sjednaném termínu plnění se považuje za překážku na straně Pořadatele a Agentura není povinna provedení Uměleckého výkonu zajistit. Právo na zaplacení Odměny tím není dotčeno.

5. Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit v případě, že dojde k hrubému porušení povinností Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje
- použití propagačních materiálů využívající osobnostní atributy Umělce bez schválení Agenturou,
 - nezaplacení Odměny řádně a včas,
 - nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele, představující riziko ohrožení Umělcova života nebo zdraví,
 - nesplnění požadavků, uvedených v přílohách 1 a 3 k této smlouvě.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že
- se Umělec nedostaví ve sjednaném čase k provedení Uměleckého výkonu,
 - se Umělec dostaví k provedení Uměleckého výkonu pod vlivem alkoholu, omamných látek, psychotropních látek či jiných látek a jeho stav bude ohrožující pro bezpečnost akce.
- 5.3. Odstoupení od smlouvy je účinné doručení jeho písemného vyhotovení druhé smluvní straně. Pro případ, že dojde k odstoupení od smlouvy na místě jejího plnění, je možné jej doručit i oprávněnému zástupci strany v místě plnění.
- 5.4. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo na náhradu škody. Pokud jde o náhradu škody z důvodů, uvedených v čl. 5.2, tato je limitována maximálně do výše 10 000 Kč.

6. Vyšší moc

- 6.1. Pro případ, že k realizaci Uměleckého výkonu nedojde z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, úmrtí v rodině Umělce, apod. jsou strany oprávněny od této smlouvy odstoupit.
- 6.2. Strany jsou povinny se vzájemně bez zbytečného odkladu informovat o skutečnostech, uvedených v čl. 6.1. Nebude-li druhá smluvní strana bez zbytečného odkladu informována, má právo na náhradu škody, která jí pozdním podáním informace vznikla.
- 6.3. Pro odstranění všech pochybností strany prohlašují, že událostí, uvedenou v čl. 6.1, není počasi.
- 6.4. Neuskuteční-li se akce z důvodů dle tohoto odstavce a byla-li druhá smluvní strana včas informována, nevzniká Agentuře právo na zaplacení Odměny.
- 6.5. Pro případ, že k realizaci Uměleckého výkonu nedojde z důvodu nemoci či úrazu Umělce, zavazují se strany sjednat nový termín provedení akce.

7. Důvěrnost

- 7.1. Strany prohlašují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je nijak rozšiřovat, reprodukovat či zpřístupňovat třetí straně.
- 7.2. Pro případ, že je Pořadatel veřejnou organizací, čl. 7.1 se použije s výjimkou zveřejnění této smlouvy dle z.č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím a dle z.č. 340/2015 Sb. o registru smluv, a to v rozsahu nezbytném pro splnění zákonných povinností Pořadatele.

8. Autorská práva

- 8.1. Pořadatel má na základě této smlouvy podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce, provedených při akci podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
- 8.2. Pořadatel není oprávněn pořizovat zvukový, obrazový či zvukově obrazový záznam Uměleckého vystoupení.

- 8.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na vlastní účet a odpovědnost hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem licenci k užití hudebních autorských děl, které budou Umělcem při provedení Uměleckého výkonu prezentována. Repertoárový list/Playlist tvoří přílohu č. 2 k této smlouvě. Poplatky SOZA jsou na straně pořadatele.
- 8.4. Pořadatel je povinen umožnit Agentuře pořízení fotografií z akce při provádění Uměleckého výkonu. Takto pořízené fotografie je Agentura povinna poskytnout Pořadateli, a to výlučně za účelem přímé propagace akce nebo Umělce. Pořadatel není oprávněn využívat jméno, podobiznu či jiné osobnostní atributy Umělce pro jiný účel, než přímou propagaci akce či Umělce. Propagace dle předchozí věty nesmí být propagací třetí osoby, ani jejich výrobků či služeb.

9. Závěrečná ustanovení

- 9.1. Tato smlouva může být měněna pouze písemnou formou; za písemnou formu není považována výměna SMS, emailových či obdobných zpráv.
- 9.2. V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným nebo neúčinným, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy účinná. Strany této smlouvy se zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této smlouvy ustanovením jiným, platným a účinným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního a úmyslu smluvní stran v den uzavření této smlouvy.
- 9.3. Smluvní strany prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy, který jim je dostatečně určitý a srozumitelný.
- 9.4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy. Platnost smlouvy vzniká dnem podpisu a účinnost dnem po dni zveřejnění v centrálním registru smluv Pořadatele.
- 9.5. Přílohou č. 1 této smlouvy je Rider.
- 9.6. Přílohou č. 2 této smlouvy je Repertoárový list/Playlist.
- 9.7. Přílohou č. 3 této smlouvy je soupis požadavků na catering a šatnu.
- 9.8. Přílohou č. 4 této smlouvy je seznam vozidel a jejich registračních značek.
- 9.9. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu na základě své svobodné a vážné vůle a na základě toho připojují své podpisy.

Potvrzenou smlouvu žádáme vrátit do 3 dnů po jejím obracezení.

V Horním Bezděkově dne 18.10.2023

V _____ dne _____

Mgr. Monika Jonášová

Příloha č. 1

Rider

Stagehands:

Pro vykládku, nakládku a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji se Pořadatel zavazuje zajistit 2 pomocníky.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení a hudebních nástrojích, pokud tato vznikla nevhodnou manipulací pomocníků, zajištěných ze strany Pořadatele. Pořadatel prohlašuje, že je pro případ vzniku shora uvedené škody pojištěn.

Pódium:

Minimální rozměry pódia – 7x5 m (čisté a osvětlené)

Židle bez bočních opěradel 3 ks umístěné na pódiu

Pro open air akci musí být pódium zastřešené s tím, že boky a zadní plocha musí být krytá nepromokavou a nehořlavou tkaninou.

Elektřina:

220 - 240V/16A

Zvuk:

Zvukař musí mít k dispozici 6 míst k sezení v zadních řadách sálu uprostřed s dostatečným prostorem pro umístění aparatury - cca 30m od pódia, případně musí mít k dispozici technickou místnost, určenou pro zvukaře.

Přítomnost zástupce pořadatele 4 hod před vystoupením

Příloha č. 2

Repertoárový list/Playlist

Playlist–Honza Nedvěd.ml- PŘÍBUZNÍ - délka 2h-10minut

Název skladby - díla	autor - text	autor - hudba
1 Růže z papíru	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
2 Na kameni kámen	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
3 Hejna včel	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
4 Kohout	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
5 Valčíček	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
6 Slunovrat	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
7 Podvod	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
8 Stánky	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
9 Frenky dlouhán	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	převzaté
10 Hlídej Lásku	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
11 Jarní tání	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd st. - ročník 1946
12. Rosa na kolejích	Wabi Danek	Wabi Danek
13 Pískající cikán	Spirituál kvintet	Spirituál kvintet
14 Nechci se vdát	Spirituál kvintet	Spirituál kvintet
15 Starý příběh	Spirituál kvintet	Spirituál kvintet
16 Duha - CD Pražce	Jan Oršulík	Marek Moroň
17 Dort – CD Příbuzní	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
18 Dřív se hrálo víc - PŘÍBUZNÍ	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
19 Soukromí - CD Filipová	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
20 Pod Peřinou CD Příbuzní	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
21 Jidáš - CD Příbuzní	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
22. Končí den – CD Příbuzní	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
23. Zlost - CD Jsme tu cizí	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
24 Bič - CD Jsme tu cizí	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
25 Junkalík - CD Jsme tu cizí	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
26 Soud - CD Příbuzní	Jan Nedvěd ml. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
27 Slib - CD Příbuzní	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
28 Konta – CD Příbuzní	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
29 Děda - CD Příbuzní	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
30 Podzimní bál - CD Příbuzní	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
31 Přislib CD Hrnek	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
32 Pomněnka - CD Příbuzní	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972

33 Marx - CD Příbuzní	Jan Nedvěd st. - ročník 1946	Jan Nedvěd ml. - ročník 1972
-----------------------	------------------------------	------------------------------

Příloha č. 3

Catering a šatna

Pořadatel je povinen zajistit pro Umělce 2 čisté, osvětlené a uzamykatelné šatny s přípojkou 220V, zvlášť pro muže a ženy. Součástí šaten musí být stoly a židle pro odpovídající počet osob.

Pořadatel je povinen zajistit pro Umělce WC v blízkosti šatny, umyvadlo s teplou a studenou vodou.

Pořadatel je povinen zajistit, že veškeré prostory, ve kterých se umělec či Agenturou zajištěné osoby pohybují, odpovídají předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných norem.

Pořadatel je povinen zajistit, že do zákulisí a prostoru šatny nebudou vstupovat neoprávněné osoby. Pořadatel je odpovědný za případný vznik škody.

Catering:

6 x 1,5l neperlivé vody

Lehké občerstvení-8 osob

Příloha č. 4

Seznam vozidel

Typ vozidla	Registrační značka
BMW X3	9AL 6926
Fiat Ducato	5J9 2210
Citroen C8	6Monika6 6623
Osobní vozidlo	4C3 3716