

**Zmluva č. 196/2023 o spolupráci pri tvorbe publicistického dokumentu
o Trenčianskom hrade**

uzatvorená v zmysle
§ 51 zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov,
§ 9 ods. 1 zákona č. 446/2001 Z. z. o majetku vyšších územných celkov
v znení neskorších predpisov
a Zásad hospodárenia s majetkom Trenčianskeho samosprávneho kraja z marca 2023

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Zodpovedný zamestnanec: Mgr. Drahomíra Salihbegović, vedúca správy hradu
Kontakt: tel.: 0901 918 832, email: drahomira.salihbegovic@muzeumtn.sk
IČO: 34 059 199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN:

(ďalej len „*Trenčianske múzeum*“)

a

Carisma tv, s.r.o.

Sídlo: Družstevná 1, 941 31 Dvory nad Žitavou
Zastúpený: Juraj Struhár, konateľ
IČO: 35 943 190
DIČ: 2022030197
IČ DPH: SK2022030197
Kontakt: tel.: 0918 757 890; e-mail: infocarismatv@gmail.com
Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa, a.s.
IBAN:

(ďalej len „*spracovateľ*“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a spracovateľ ako „*zmluvné strany*“).

Čl. I

Úvodné ustanovenie

1) Táto zmluva sa uzatvára s cieľom prispieť k naplneniu ambícií a záväzkov Trenčianskeho samosprávneho kraja v oblasti rozvoja cestovného ruchu v areáli Trenčianskeho hradu.

2) Za rozvoj cestovného ruchu sa pre účely tejto zmluvy rozumie najmä organizovanie spoločenských, kultúrnych, umeleckých a propagačných aktivít, vrátane spracovania publicistických relácií, ktoré budú vhodne využívať historické prostredie Trenčianskeho hradu a ktoré majú potenciál zvýšiť atraktivitu Trenčianskeho hradu ako významnej destinácie turistického ruchu na území Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Čl. II

Postavenie zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je v zmysle zriaďovacej listiny č. TSK/2007/03318-3 zo dňa 28. júna 2007 správcom areálu Trenčianskeho hradu v Trenčíne, kat. úz. Trenčín, parc. č. 1186/1,2,4-46.

2) Trenčiansky hrad je vo vlastníctve Trenčianskeho samosprávneho kraja (list vlastníctva č. 1466).

3) Trenčiansky hrad je evidovaný v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, vedenom Pamiatkovým úradom Slovenskej republiky pod č. 1345 ako národná kultúrna pamiatka, právny režim ktorej je upravený v zákone č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov. Spracovateľ je s týmto právnym statusom oboznámený.

4) Spracovateľ je obchodnou spoločnosťou, predmetom činnosti ktorej je výroba televíznych programov a vysielanie televíznej programovej služby. Spracovateľ výslovne vyhlasuje, že spĺňa všetky zákonné podmienky pre realizáciu aktivít, uvedených v čl. III ods. 1 a čl. IV, disponuje všetkými potrebnými rozhodnutiami orgánov verejnej moci i dostatočnými personálnymi a technickými kapacitami pre riadny výkon jeho činnosti. Spracovateľ nesie plnú zodpovednosť za obsahovú náplň výstupu jeho činnosti.

Čl. III

Predmet zmluvy

1) Touto zmluvou o spolupráci sa zmluvné strany zaväzujú spoločným úsilím prispieť k zvýšeniu návštevníckej atraktivity Trenčianskeho hradu, a to **spracovaním publicistickej relácie v maďarskom jazyku spracovateľom, predmetom ktorej bude prezentácia dejín Trenčianskeho hradu, najmä objektu Studne lásky (ďalej len „relácia“)**. Relácia, akcentujúca spoločnú maďarskú a slovenskú históriu, bude distribuovaná príslušnými televíznymi a internetovými kanálmi.

2) Trenčianske múzeum touto zmluvou filmovému štábu spracovateľa povoľuje vstup do areálu Trenčianskeho hradu, predovšetkým k objektu Studne lásky dňa **04.12.2023** v čase medzi 11.00 hod. a 13.00 hod. a zaväzuje sa umožniť tvorbu relácie.

Čl. IV

Účel

1) Spracovateľ sa zaväzuje využívať priestory podľa čl. III ods. 1 výlučne na natáčanie a tvorbu relácie. Relácia bude moderovaná v priateľskom duchu a nemôže obsahovať žiadne nacionalistické prvky ani otvárať témy nacionalistického charakteru. Zábery z Trenčianskeho hradu budú môcť byť použité výlučne na prípravu relácie; spracovateľ nie je oprávnený tieto zábery používať v inom diele ani ich poskytnúť tretej strane bez výslovného písomného súhlasu Trenčianskeho múzea.

2) Spracovateľ nemá vo vzťahu k svojej činnosti na Trenčianskom hrade určené žiadne špecifické požiadavky. Priestory Trenčianskeho hradu budú počas celej doby natáčania relácia prístupné návštevníkom Trenčianskeho hradu.

Čl. V

Doba platnosti

Zmluvné strany sa dohodli na uzavretí tejto zmluvy na **dobu určitú, v trvaní 1 deň, a to 04.12.2023.**

Čl. VI

Finančné vyrovnanie

1) Zmluvné strany sa dohodli na finančnom vyrovnaní tak, že spracovateľ za umožnenie natáčania relácie zaplatí Trenčianskemu múzeu sumu vo výške **100,- €** (slovom: jedno sto eur), a to najneskôr 4 dni pred začiatkom natáčania relácie, na základe tejto zmluvy.

Čl. VII

Práva a povinnosti zmluvných strán

- 1) Trenčianske múzeum má právo:
 - a) na náhradu škody na veciach, ktoré spracovateľ pri svojej činnosti poškodil alebo zničil,
 - b) na náhradu zvýšených nákladov, spôsobených konaním spracovateľa nad rámec tejto zmluvy.
- 2) Trenčianske múzeum je povinné:
 - a) poskytnúť priestory podľa čl. III ods. 1 v stave spôsobilom na riadne vykonávanie účelu zmluvy,
 - b) poskytnúť spracovateľovi pri podujatí nevyhnutnú súčinnosť.
- 3) Spracovateľ má právo na:
 - a) bezplatné využívanie WC v areáli Trenčianskeho hradu,
 - b) pripojenie na elektrickú energiu.
- 4) Spracovateľ je povinný:
 - a) zabezpečiť natáčanie relácie tak, aby neboli ohrozené alebo poškodené pamiatkové hodnoty objektov, ako aj celého areálu Trenčianskeho hradu,
 - b) zabezpečiť natáčanie relácie tak, aby použité predmety spĺňali všetky právne predpisy a iné normy v oblasti ochrany života a zdravia, ako aj ochrany pred požiarmi,
 - c) riadne a včas nahradiť akékoľvek zvýšené náklady, spôsobené svojím konaním, ako aj škodu, ktorá Trenčianskemu múzeu vznikla v súvislosti s jeho konaním,
 - d) po skončení natáčania relácie priestory uviesť do pôvodného stavu,
 - e) zabezpečiť vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť súlad relácie s predpismi práva duševného vlastníctva,
 - f) na záver relácie uviesť poďakovanie Trenčianskemu múzeu za umožnenie natáčania relácie,
 - g) poskytnúť Trenčianskemu múzeu niekoľko pracovných záberov z natáčania relácie pre marketingové účely Trenčianskeho múzea.
- 5) Spracovateľ si je vedomý sťaženej prejazdnosti bránami Trenčianskeho hradu (1. hradná brána – výška 3,2 m, šírka 2,3 m, 2. hradná brána – výška 3,3 m, šírka 2,3 m). Nájomca je povinný prispôsobiť logistiku zabezpečenia výkonu svojej činnosti skutočnostiam, uvedeným v prvej vete. Limity prejazdnosti a dostupnosti areálu Trenčianskeho hradu vyplývajú z povahy Trenčianskeho hradu ako národnej kultúrnej pamiatky a nemôžu byť považované za dôvod neplnenia zo strany spracovateľa.

Čl. VIII

Sankcie

1) V prípade porušenia povinností spracovateľa, určených v čl. IV a čl. VII ods. 4 sa spracovateľ zaväzuje Trenčianskemu múzeu zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške **200 €** (slovom: dvesto eur), a to do 10 dní od doručenia písomnej výzvy.

2) V prípade porušenia povinností Trenčianskeho múzea, určených v čl. VII ods. 2 sa Trenčianske múzeum zaväzuje spracovateľovi zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške **200 €** (slovom: dvesto eur), a to do 10 dní od doručenia písomnej výzvy.

Čl. IX

Zánik zmluvy

- 1) Táto zmluva zaniká:
 - a) uplynutím doby, na ktorú bola uzatvorená,
 - b) dohodou zmluvných strán,
 - c) odstúpením od zmluvy jednej zo zmluvných strán v prípade, ak druhá zmluvná strana závažne poruší ustanovenia tejto zmluvy. Za závažné porušenie sa považuje opakované porušenie povinnosti určenej v čl. VII ods. 2 a 4,
 - d) zánikom jednej zo zmluvných strán.
- 2) Dohoda zmluvných strán (ods. 1 písm. b)) a odstúpenie od zmluvy (ods. 1 písm. c)) musia mať písomnú formu, inak sú neplatné.
- 3) Zmluvné strany súhlasia, že dôvodom na odstúpenie od zmluvy je aj nepriaznivá predpoveď počasia. V tomto prípade môže ktorákoľvek zo zmluvných strán od zmluvy odstúpiť bez akýchkoľvek sankcií, avšak zrušenie musí byť druhej zmluvnej strane oznámené písomne (e-mailom) najneskôr tri dni pred dňom natáčania relácie.

Čl. X

Záverečné ustanovenia

- 1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.
- 2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka, zákona o majetku vyšších územných celkov a Zásadami hospodárenia s majetkom Trenčianskeho samosprávneho kraja z marca 2023.
- 3) Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
- 4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre spracovateľa.
- 5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

v Trenčíne, dňa

za Trenčianske múzeum

Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ

za spracovateľa

Juraj Struhár
konateľ