

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o audiovizíii“)

medzi

PubRes, s.r.o.

so sídlom: Grösslingová 63, 811 09 Bratislava

v zastúpení: Ľubica Orechovská, konateľka

IČO: 31345824

DIČ: 2020343589

IČ DPH:

(ďalej len „producent“)

a

Slovenská národná galéria

Riečna 1, 815 13 Bratislava

v zastúpení: Alexandra Kusá, generálna riaditeľka

IČO: 00164712

DIČ: 2020829943

IČ DPH: SK2020829943

(ďalej len „SNG“)

(ďalej len „nadobúdateľ“)

1. Nadobúdateľ je partnerom diela – celovečerného dokumentárneho filmu s názvom *Pozor, padá SNG!* (ďalej len „dielo“), ktorého témou je rekonštrukcia SNG a ktorého nakrúcanie sa realizovalo v úzkej spolupráci a súčinnosti so SNG. Túto spoluprácu bližšie určuje „Dohoda o spolupráci pri realizácii filmu o rekonštrukcii Slovenskej národnej galérie“ medzi „producentom“ PubRes a „nadobúdateľom“ SNG zo dňa 10. október 2023

Producent a nadobúdateľ (ďalej spolu len „zmluvné strany“) sa dohodli na zmluve o poskytnutí licencie na verejné uvádzanie a distribúciu filmu pre nekomerčné, výchovno-vzdelávacie účely (ďalej len „táto zmluva“) za nasledovných podmienok:

Čl. 1: Predmet zmluvy

1.1 Predmetom tejto zmluvy je poskytnúť nadobúdateľovi licenciu kinematografického „diela“ **POZOR, PADÁ SNG!** (2023, SR, r. Jana Durajová a Lena Kušnieriková, 80 min. žánér: celovečerný dokument) v Slovenskej republike za podmienok stanovených touto zmluvou, udelenie licencie na použitie filmu v rozsahu podľa článku 2 a úprava vzájomných práv a povinností.

Čl. 2: Licencia

2.1 Producent udeľuje nadobúdateľovi súhlas na použitie filmu a audiovizuálneho záznamu filmu, a ich audiovizuálnych záznamov (napríklad trailer filmu a pod.), a to na technické

predvedenie filmu formou audiovizuálneho predstavenia, realizované z formátov DCP-kinoprojekcie, alebo iného producentom oficiálne dodaného HD / mp4 formátu.

2.2 Verejné projekcie „diela“ organizované nadobúdateľom, môžu byť realizované výlučne v rámci programu realizovaného v priestoroch patriacich pod SNG.

2.3. Realizácia verejných projekcií zo strany nadobúdateľa musí byť vopred schválená producentom filmu a to najneskôr 7 dní pred plánovanou projekciou. Producent má právo projekciu neschváliť, ak by bola v priamom strete s termínom alebo miestom konania komerčného uvedenia „diela“ v rámci jeho kinodistribúcie v SR.

2.4 Licencia sa nadobúdateľovi udeľuje ako nevýhradná pre územie Slovenskej republiky na obdobie desiatich rokov odo dňa slovenskej distribučnej kino premiéry filmu, 14. decembra. 2023 (ďalej len „premiéra“).

2.5 Nadobúdateľ nie je oprávnený postúpiť udelenú licenciu.

2.6 Licencia udelená podľa tohto článku nezahŕňa súhlas na použitie hudobných diel tvoriacich súčasť filmu alebo súvisiaceho audiovizuálneho diela. Súhlas na použitie týchto diel sú povinní získať oprávnení používateľia na svoj účet licenčnou zmluvou s príslušnou organizáciou kolektívnej správy (SOZA).

Čl. 3: Podmienky a termín dodania filmu

3.1 Producent dodá nadobúdateľovi podľa jeho vypracovaného harmonogramu distribúcie nasledujúce materiály alebo poskytne podklady na ich výrobu:

- a) 1 x DCP driver, a to najneskôr v deň premiéry filmu, 14.11.2023
- b) 1 x MP4 master filmu, a to najneskôr v deň premiéry filmu, 14.11.2023
- c) trailer filmu v HD
- d) reklamné materiály a grafické podklady plagátov, fotosiek, tlačových materiálov, a to na vyžiadanie
- e) produkčné informácie na účely distribučného listu filmu, prípadne ďalšie materiály
- f) hudobnú zostavu filmu obsahujúcu každé hudobné dielo, jeho názov, mená autorov hudby a textov, s uvedením presnej stopáže trvania každého hudobného diela vo filme.

3.2 Materiály podľa odseku 3.2 môže nadobúdateľ používať na účely podľa licencie v zmysle článku 2 a v rámci tejto zmluvy mu ich producent vypožičiava dňom ich dodania do uplynutia trvania licencie podľa článku 2, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.

3.3 Nadobúdateľ sa zaväzuje

- a) vyvinie maximálne úsilie smerujúce k ochrane práv k filmu a k zabráneniu neoprávneného použitia filmu tretími osobami.

3.4 Zmluvné strany sa zaväzujú, že v rozsahu činností smerujúcich k zabráneniu tzv. pirátstva si budú poskytovať potrebnú súčinnosť.

Čl. 4: Premiéra a hold-back

4.1 Zmluvné strany sa dohodli na dátume premiéry: 14. decembra 2023.

4.2 Zmluvné strany sa dohodli na slávnostnej premiére filmu v priestoroch SNG a to 15. decembra 2023.

Čl. 5: Finančné podmienky

5.1 Producent udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie „diela“ podľa čl. 2 tejto zmluvy za paušálnu cenu 5500,-EUR (bez DPH).

Čl. 6: Ostatné a záverečné ustanovenia

6.1 Producent vyhlasuje, že film nie je/nebude zaťažovaný inými právami tretích osôb, ktoré by bránili jeho riadnemu použitiu nadobúdateľom, a nie je/nebude zaťažovaný ani inými právnymi vadami.

6.2 Každá zmluvná strana vyhlasuje, že všetky práva k autorským dielam a umeleckým výkonom, ktoré použije v rámci propagačných a distribučných materiálov alebo v rámci realizácie svojich distribučných nákladov vysporiada na vlastné náklady a získa súhlas na použitie všetkých takýchto autorských diel a umeleckých výkonov (ďalších predmetov ochrany) v rámci distribúcie filmu a tento súhlas na použitie udeľuje druhej zmluvnej strane.

6.3 Všetky sumy v tejto zmluvy sú uvedené bez aktuálnej sadzby DPH.

6.4 Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to na čas trvania licencie.

6.5 Zmluvné strany majú zodpovednosť za spôsobenú škodu v rozsahu platných právnych predpisov.

6.6 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred jej podpísaním prečítali, bola uzavretá po vzájomnej dohode, podľa ich pravej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni za nápadne nevýhodných podmienok. Autenticnosť tejto zmluvy potvrdzujú svojim podpisom.

6.7 Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením podľa tejto zmluvy alebo z inej otázky podľa tejto zmluvy alebo súvisiacej s touto zmluvou, budú riešiť predovšetkým zmiernou formou, preto sa zmluvné strany týmto zaväzujú, že predmetný spor sa pokúsia riešiť najskôr za pomoci mediátora zapísaného v príslušnom zozname mediátorov vedenom v Slovenskej republike; na proces mediácie sa vzťahuje zákon o mediácii platný v Slovenskej republike. Osobu mediátora si zmluvné strany vyberú po vzájomnej dohode na návrh ktorejkoľvek zmluvnej strany v primeranej lehote po doručení takého návrhu druhej zmluvnej strane. Náklady na mediáciu, pokiaľ vznikajú obom stranám sporu spoločne, hradia zmluvné strany v pomere 50 : 50. Táto dohoda o riešení sporu mediáciou zaväzuje i právnych nástupcov zmluvných strán a trvá aj po zániku zmluvy. Zmluvné strany sa tiež dohodli, že o sporoch z tejto zmluvy alebo súvisiacich s touto

zmluvou, na ktorých sa nedohodnú ani pomocou mediátora, rozhodnú príslušné všeobecné súdy Slovenskej republiky.

6.8 Dohoda nadobúda platnosť dňom jej podpísania oprávnenými zástupcami oboch Zmluvných strán s tým, že svoju účinnosť nadobudne až dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia, ak zákon ustanovuje povinné zverejnenie zmluvy, pričom obe Zmluvné strany svojimi podpismi dávajú súhlas na zverejnenie obsahu zmluvy. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto Zmluvu pred jej podpísaním prečítali, že bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich slobodnej vôle, určite a zrozumiteľne.

6.9 Táto zmluva je vyhotovená v štyroch exemplároch, z ktorých tri obdrží nadobúdateľ a jeden producent.

V

Za producenta:

V

Za nadobúdateľa:

Ľubica Orechovská, konateľka

Alexandra Kusá, generálna riaditeľka SNG