

L I C E N Č N Á Z M L U V A

na vydanie diela

Zmluvné strany

Poskytovateľ:	Názov:	Milo Fabian s.r.o. Registrácia: Spoločnosť zapísaná v Obchodnom registri Okresného súdu Žilina, oddiel: Sro, vložka číslo: 60187/L. Nie je platiteľ DPH
	za spoločnosť koná:	Miloslav Fabian , konateľ
	Sídlo:	Minská 4174/7, 036 08 Martin
	E-mail/Tel.:	Milo Fabian s.r.o. doklady@ikros.sk / 0905 500 747
	IČO:	47 448 407
	DIČ:	2023624350
	Daňový domicil:	
	Banka, číslo účtu:	
	IBAN:	
	(ďalej len „poskytovateľ“)	
	a	
Nadobúdateľ:	Názov:	Divadelný ústav , štátna príspevková organizácia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
	IČO:	16 46 91
	Sídlo:	Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
	Za organizáciu koná:	Mgr. art. Vladislava Fekete ArtD., riaditeľka
	Číslo účtu:	
	e-mailová adresa:	
	(ďalej len „nadobúdateľ“)	
	(ďalej spolu aj „zmluvné strany“)	

uzatvárajú v zmysle § 75 zákona č. 185/2015 Z.z. Autorský zákon
túto licenčnú zmluvu (ďalej aj „zmluva“):

Preambula

Vyhlásenie Poskytovateľa

Poskytovateľ vyhlasuje a podpisom tejto zmluvy potvrdzuje, že je oprávnený udeľovať tretím osobám súhlas na použitie diel špecifikovaných v čl. I. tejto zmluvy, nakoľko ide o zamestnanecké diela, ktoré je vytvorené autorom, Milom Fabiánom (ďalej len „autor“).

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie nadobúdateľovi na použitie fotografických diel uvedených v Prílohe č. 1 tejto zmluvy (ďalej len „diela“) v publikácii s pracovným názvom **Človek v konflikte s prírodou. Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle** /Zborník z kolokvia 13. 6. a 14. 6. 2022 v Divadelnom ústave v Bratislave/(ďalej len „publikácia“).

Článok II.

Spôsob použitia diela a rozsah licencie

- Poskytovateľ udeľuje objednávateľovi licenciu na použitie diel spôsobmi uvedenými v ust. § 19 ods. 4 Autorského zákona, najmä, ale nie výlučne, na:
 - spojenie diela s iným dielom,
 - zaradenie diela do databázy,
 - vyhotovenie rozmnoženiny diela bez obmedzenia počtu/nákladu, a to v tlačenej alebo fotografickej forme, v elektronickej forme, vo forme e-knihy, CD a ich verejné rozširovanie,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva,
 - verejné rozširovanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela nájmom alebo vypožičaním,
 - uvedenie diela na verejnosti verejným vystavením originálu diela alebo rozmnoženiny diela,
 - uvedenie diela na verejnosti verejným vykonaním alebo verejným vystavením diela,
 - prístupňovanie diela verejnosti.

2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť diela vyššie uvedenými spôsobmi ako celok, prípadne len časť diel vo výrezovej detailnej podobe, pričom poskytovateľ vyhlasuje, že takáto úprava diela nie je zásahom do osobnostných práv autora. Zároveň si poskytovateľ neuplatňuje právo na autorskú korektúru.
3. Poskytovateľ udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu v neobmedzenom rozsahu na dobu trvania svojich majetkových práv.

Článok III.

Odmena

1. Nadobúdateľ sa zaväzuje zaplatiť poskytovateľovi za udelenie licencie odmenu v zmysle platného cenníka použitia fotografických diel v publikáciách nadobúdateľa, ktorý tvorí prílohu tejto zmluvy (Príloha 2). Odmena je splatná po vydaní diel (Príloha 3 Protokol) na základe vystavenej faktúry ako daňového dokladu v termíne splatnosti faktúry.
2. Nadobúdateľ ako platiteľ dane a poskytovateľ ako daňovník sa dohodli v zmysle § 43 ods. 14 zákona č. 595/2003 Z.z. o dani z príjmov o neuplatnení dane vyberanej zrážkou, pričom poskytovateľ odmenu v zmysle tejto zmluvy zdaní sám prostredníctvom daňového priznania.
3. Vyplatením odmeny podľa predchádzajúcich odsekov tohto článku sú všetky nároky poskytovateľa za použitie diel podľa tejto zmluvy vysporiadané. Licenčná odmena zodpovedá očakávaným príjmom z verejného rozširovania diela v rámci publikácie a je proporcionálna k tvorivému podielu autora.

Článok IV.

Práva a povinnosti nadobúdateľa

1. Nadobúdateľ je oprávnený rozhodnúť o formáte, druhu papiera, technike tlače a graficko-výrobných náležitostiach publikácie.
2. Nadobúdateľ je oprávnený použiť diela pri jeho propagovaní bez nároku autora na odmenu.
3. Nadobúdateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diel v rozsahu udelenej licencie. Podpísaním tejto zmluvy autor udeľuje nadobúdateľovi súhlas na postúpenie licencie. Nadobúdateľ je povinný informovať autora o postúpení licencie ako aj o osobe postupníka bez zbytočného odkladu, najneskôr do 30 dní od postúpenia licencie.
4. Nadobúdateľ sa zaväzuje použiť diela iba na účel, spôsobom a v rozsahu podľa tejto zmluvy.
5. Nadobúdateľ poskytne poskytovateľovi jednu rozmnoženinu publikácie, ktorú si poskytovateľ prevezme v sídle Nadobúdateľa, pokiaľ nebude dohodnuté inak.

Článok V.

Práva a povinnosti poskytovateľa

- 1) Poskytovateľ je povinný počas výhradnej licenčnej doby neudelieť tretej osobe súhlas na spôsob použitia diel udelený v tejto zmluve a sám sa použitia diela zdržať.
- 2) Poskytovateľ vyhlasuje, že dielo je výsledkom vlastnej tvorivej činnosti autora, ktorý je jeho zamestnancom, autor je jediným tvorcom diela, pri jeho tvorbe sa nedopustil zásahu do práv tretích osôb. Poskytovateľ zodpovedá za škodu, ktorá by objednávateľovi z nepravdivosti tohto vyhlásenia vznikla.
- 3) Poskytovateľ sa zaväzuje poskytnúť nadobúdateľovi diela v deň podpisu tejto zmluvy elektronickou formou, ak diela nie sú v správe Archívu Divadelného ústavu.

Článok VI.
Ukončenie zmluvy

1. Licenčná zmluva zaniká uplynutím doby, na ktorú bola licencia udelená alebo odstúpením od zmluvy.
2. V prípade porušenia ustanovení článku III. bod 1. a článku V. bod 3. tejto zmluvy je zmluvná strana, ktorej práva boli porušené, oprávnená písomne od zmluvy odstúpiť. Účinky odstúpenia od zmluvy nastanú okamihom doručenia odstúpenia od zmluvy druhej zmluvnej strane.

Článok VII.
Doručovanie písomností

1. Písomnosti medzi zmluvnými stranami sa považujú za doručené okamihom odovzdania adresátovi osobne alebo osobe oprávnenej konať v mene adresáta alebo ak boli doručené na adresu, ktorú zmluvné strany uviedli v záhlaví tejto zmluvy.
2. V prípade odopretia prevzatia doručovanej písomnosti sa za deň doručenia písomnosti považuje deň odopretia prevzatia písomnosti.
3. Ak nie je možné doručiť adresátovi písomnosť na adresu uvedenú v záhlaví tejto zmluvy a iná adresa nie je odosielateľovi známa, považuje sa takáto písomnosť za doručenú uplynutím troch kalendárnych dní od vrátenia nedoručenej zásielky, a to aj vtedy, ak adresát alebo ten, kto je oprávnený konať v mene adresáta sa o tom nedozvie.
4. Akákoľvek zmena adresy ktorejkoľvek zo zmluvných strán musí byť druhej zmluvnej strane písomne bezodkladne oznámená.

Článok VIII.
Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.
2. Zmluva sa vyhotovuje v dvoch vyhotoveniach, po jednom pre každú zo zmluvných strán.
3. Vzťahy neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona a ostatnými všeobecne záväznými právnymi predpismi.
4. Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou písomných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami.
5. Autor vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov objednávateľom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov autora ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s objednávateľom.
6. Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsahu rozumejú a na znak súhlasu ju slobodne, vážne a bez nátlaku podpisujú.

Príloha č. 1: fotografické dielo
Príloha č. 2: cenník použitia
Príloha č. 3: Protokol o zaradení diela do publikácie

V Martine dňa

Autor:

V Bratislave dňa

Nadobúdateľ:

Návrh fotiek, nemusí byť definitívny

Zoja Zupková

Ryba rohatá alebo Toto nie je ryba

Bábkové divadlo Žilina, 2013

Fotografické a obrazové diela v publikáciách Divadelného ústavu

Od 1. 12. 2021

Obálka:	33 €
Viac ako ½ strany až celá strana (1/1) publikácie:	13
½ strany publikácie:	10 €
Menej ako ½ strany publikácie	7 €
Fotografie z rodinného albumu (bez ohľadu na rozmer):	6,50 €
Fotografia autora na záložke; obálke; vo vnútri knihy:	12,00 €
Kresba, reprodukcia iného umeleckého diela:	100 – 300 €
Reprodukcie fotografií, reprografické práce/fotografie, negatívy do formátu A4	3 €
Uverejnenie na výstave v rámci projektu	13,00 €

Protokol o zaradení diela do publikácie

/vyplní sa a podpíše po zalomení a schválení diela v publikácii/

Divadelný ústav v Bratislave, Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava týmto potvrdzuje zaradenie autorského diela

fotografického

z inscenácie *Ryba rohatá alebo Toto nie je ryba*, Bábkové divadlo Žilina, 2013
do publikácie *Človek v konflikte s prírodou. Environmentálne problémy, ekologické myslenie a súžitie s prírodným svetom v slovenskom divadle*

od autora Milo Fabian

bytom Minská 4174/7, 036 08 Martin

Dielo je použité v tomto rozsahu:

Strana	rozmer/jednotková cena	suma v €
--------	------------------------	----------

V Bratislave dňa

.....
DŮ