

Zmluva o zapožičaní umeleckých diel

Prenajímateľ

Názov: **Juraj Ulický - ICA**
Sídlo: Kapitulská 2, 811 01 Bratislava
IČO: 32074085
DIČ: 1024690969
Bankové spojenie: Tatra banka, a.s. číslo účtu: SK98 1100 0000 0026 2717 5279

a

Nájomca

Názov: **Mestské kultúrne stredisko Levice**
Štatutárny zástupca: **Mgr. Mária Mészárosová - riaditeľka**
Sídlo: **A. Sládkoviča 2, 934 01 Levice**
Bankové spojenie: **Prima banka Slovensko a.s.**
IBAN: **SK63 5600 0000 0071 1749 5010**
IČO: **00060526**
Kontakt:

Článok I.

Predmet zmluvy a účel zapožičania umeleckých diel

1. Predmetom tejto Zmluvy je zapožičanie 60 kusov originálnych umeleckých diel, fotografií Jana Saudka k výstave vo výstavných priestoroch Synagógy v Leviciach. A zapožičanie 16 kusov originálnych umeleckých diel, fotografií Pavlíny Saudkovej.
2. Úplný zoznam s cenami jednotlivých diel je ako príloha súčasťou tejto zmluvy.
3. Termín zapožičania diel sa začína dňom prevzatia diel a zapožičanie končí k 10. februáru 2024, teda k tomuto termínu sa nájomca zaväzuje všetky diela nepoškodené vrátiť prenájomcovi.

Článok II.

Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Prenajímateľ sa zaväzuje:
 - a) odovzdať nájomcovi predmet nájmu na dohodnutú dobu a v stave spôsobilom na dohodnuté užívanie.
 - b) zabezpečiť autorské práva na použitie vybraných diel oboch autorov na ich marketingové využitie pri plagátoch, banneroch a pod. na propagáciu predmetnej výstavy pred a počas jej trvania.
2. Nájomca sa zaväzuje:
 - a) využívať zapožičané diela výlučne na dohodnutý účel
 - b) zabezpečiť na vlastné náklady dovoz a odvoz zapožičaných diel z Bratislavy do Levíc v termíne od 4. 12. 2023 a odvoz zapožičaných diel po ukončení výstavy do 10.2.2024 a to na miesto určenia podľa dohody.
 - c) v prípade poškodenia alebo odcudzenia zapožičaných umeleckých diel uhradiť ich cenu v plnej výške ich ceny uvedenej v prílohe tejto zmluvy, v zozname zapožičaných diel.

Článok III.

Odmena za zapožičanie diel

1. Nájomca zaplatí po ukončení výstavy prenájomcovi 1,00 EUR za každého platiaceho návštevníka výstavy.

2. Prenajímateľ tak po skončení výstavy konečnú sumu vyfakturuje nájomcovi. Prenajímateľ nie je platca DPH.

Článok IV.

Záverečné ustanovenia

3. Táto zmluva je vyhotovená v 2 exemplároch, pričom každá zo zmluvných strán dostane jedno vyhotovenie.
4. Zmluvné strany potvrdzujú svojimi podpismi, že si zmluvu prečítali, rozumejú jej obsahu, že ju neuzatvárajú za nevýhodných podmienok, že ustanovenia tejto zmluvy vyjadrujú ich slobodnú vôľu a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, na znak čoho ju bez výhrad podpisujú.

Bratislava,








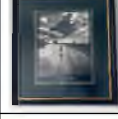

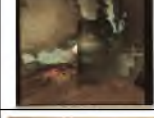



J. XII. 2023





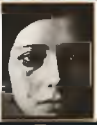









Levice, 7.12.2023

.....

— U Juraj Ulický —
za prenajímateľa

—————
MKS LEVICE
za nájomcu

	A	B	C	D
1	Image	Title, date, technique	size	selling price, €
2		2 Big 4 You, 1981, hand colored gelatin silver print	24,5x24	2710
3		1968,1968	36x24	2900
4		DĚTI NA HRBITOVE		2360
5		#197 MY FATHER		2650
6		Bloomington, 1969	27x32,5	2710
7		Time, 1975	28,5x35,8	2710
8		Coca-Cola, 1971	29x39	2710
9		On the road (small)		2300
10		Touches, 1974	40x28	2900
11		A House in the Suburbs, 1976	40x30	2900
12		Two Moons, 1983	30x39	3100
13		Hands, 1971	36x24	2610
14		PRINT JUST FOR A TINTING		2700
15		TASCHEN "BOOK COVER"		2900

	A	B	C	D
16		Incest, 1987	40x40	3200
17		Sphinx, 2001	30x34,8	2610
18		Drifter's Doggie, 1999	32x24,3	2610
19		Card No. 346 ("Ida"), 1985	24,5x32	2900
20		La Crimas Negras (Black Tears), 1973	30x38	2900
21		The Fight, 1983	30,5x41	3100
22		The Love Story, 1974	30x40,5	3100
23		Sestricky		2900
24		Marie No. 142, 1974	31x39	2900
25		Medallion, 1972	38x29	2900
26		On the Road, 1964	30x40	2900
27		Within Reach, 1978	30x40	2900
28		Mnew Dawn, 1988	29x37,5	3100
29		The Chains of Love, 1958	26x33	2610
30		First Steps, 1963	24x30	2460

	A	B	C	D
31		The First Kiss for a Little Brother, 1983	34,5x24,5	2610
32		Horn of Plenty, 1987 (Corne d'abondance)	25x30,5	2610
33		Where Have All the Flowers Gone..., 1967/1981	40x30	3200
34		Mirror, mirror on the wall..., 1978	25,5x31,5	2610
35		I kissed your tears away, 1970	40x39	2610
36		Slavic Girl with her Father, 1998	40x30,5	3100
37		Michaela		3000
38		The youngest had a red rose in his mouth, 1968	31,5x37	2900
39		Lynch, 1969	32x40	2900
40		Walkman, 1984	40x30,5	3000
41		Olok people I. a II.	Dvojčky 2 obrazy	2x2650
42		Zuzanka's Night Window, 1980	24,5x30	2560
43		Love, 1970	30x40	2900
44		120 km/h, 1984	31,5x25	3000
45		Hamlet, 1995	33x32	3000

	A	B	C	D
46		Hobbies, 1963	30x39	2710
47		Kitsch for Children's Zine, 1969	31x39,5	2900
48		The Crime, 1982	30x38	2710
49		Portrét Sv. Jana Křtitele	30,5x39	2900
50		Portrait of man, 1986		2200
51		Art Nouveau, 1988	40x31,5	3100
52		Card: The Tide, 1990	27x34,5	3000
53		The Daybreak, 1987		2900
54		Pieta, 1970	18x22	2400
55		You will be fortress, and I will be safe within your mighty walls, 1979	30,5x40	2610
56		I Look Through my Window, 1984	18x24	2560
57		Animal, 1975	36,5x29	2560
58		Goodbye, JanI, 1994	30x24	2700
59		Holení, 2009		3000