

Projekt

Názov projektu	Psota na Slovensku 2023
Stručný opis projektu	Psota na Slovensku 2023 predstavuje cyklický projekt neformálneho vzdelávania, ktorého cieľom je prevencia extrémizmu a radikalizácie mládeže. Spočíva v realizácii šiestich celodenných zážitkovo-vzdelávacích podujatí, ktoré v sebe zahŕňajú kombináciu výchovných, vzdelávacích, kreatívnych a kultúrno-umeleckých aktivít. Nosnými témami podujatí budú témy nacionalizmu, extrémizmu, inklinácie k totalitným režimom, porušovania ľudských práv a slobôd, ale aj environmentálna kríza. Dôležitý dôraz bude kladený na vyvracanie hoaxov a dezinformácií súvisiacich s nosnými témami.

Účel výzvy, na ktorú sa projekt zameriava

	<ul style="list-style-type: none"> • Podpora aktívnej občianskej spoločnosti; • Podpora výchovy a vzdelávania detí a mládeže; • Podporu spolupráce a partnerstva organizácií a inštitúcií vykonávajúcich činnosť v oblasti ľudských práv a slobôd;
Vysvetlite prepojenie aktivít na účel výzvy	<p>Podujatia Psota na Slovensku sú zamerané na výchovu a vzdelávanie mladých ľudí v kontexte súčasných dôležitých tém. Ich cieľom je rozvoj kritického myslenia a empatie mládeže, ale súčasne aj ich aktivizácia a motivácia k formulovaniu občianskych postojov a uvedomeniu si vlastnej zodpovednosti a možnosti aktivizácie.</p> <p>V rámci projektu každoročne spolupracujeme s renomovanými odborníkmi z oblasti verejnej správy, štátnych inštitúcií, tretieho sektora a umenia. Vo významnej miere tak vďaka projektu prepájame jednotlivcov a organizácie, ktoré sa venujú témam ľudských práv, extrémizmu, a pod.</p>

Hlavný cieľ/Identifikácia ľudsko-právneho problému

Definujte hlavný cieľ	<p>49% Slovákov by podľa Globsecu chcelo autoritatívneho lídra. Inklinácia k totalitným a nedemokratickým režimom narastá, a preto je hlavným zámerom Psoty na Slovensku v nasledujúcom roku scitlivovanie, rozvoj kritického myslenia, zvýšenie informovanosti mládeže a vyvracanie dezinformácií a hoaxov najmä v kontexte totalitných režimov. Aktivity projektu vedú mladých ľudí ku empatii k zraniteľným, podnecujú k vyjadreniu svojich postojov, kritickému vnímaniu spoločenských tém. Ich cieľom je pôsobiť preventívne proti radikalizácii, extrémizmu. Súčasne motivujú k občianskej aktivizácii mládeže.</p>
-----------------------	--

Uvedte nástroje, ktoré použijete pri dosahovaní cieľa projektu a dôvod ich použitia

Uvedte jednotlivé nástroje a konkretizujte ich.	
	<p>Divadelné inscenácie Swing Heil! a Terra Apathy z dielne Divadla Pôtoň - otvárajú súčasné témy extrémizmu, nacionalizmu, totalitných režimov, vojny ale aj environmentálnej krízy. Každé podujatie začína uvedením jednej zo spomenutých inscenácií. Od výberu inscenácie sa odvíja téma celého podujatia a aktivít, ktoré nasledujú. (Celkom sa zrealizuje 6 repríz)</p>
	<p>Prednášky o nezávislej kultúre a fungovaní tretieho sektora - zvyšujú informovanosť mládeže o možnostiach pôsobenia v občianskom sektore, sú zamerané na motiváciu mladých ľudí angažovať sa v mimovládnom sektore. (Celkom 6 prednášok spojených s diskusiou)</p>

Diskusie so študentami o obsahovej aj formálnej stránke inscenácií a témach, ktoré inscenácie otvárajú. Komunikujú so študentami o funkcii angažovaného umenia, o rôznych výrazových prostriedkoch, sú úvodom do diskusie k témam, ktoré sa neskôr rozvíjajú v ďalších aktivitách podujatia (celkom 6 diskusií k inscenáciám)

Intímne osobné výpovede inšpiratívnych ľudí - storytelling - (výber hostí závisiaci od konkrétne zvolenej témy podujatia, napr. bývalý podporovateľ neonacizmu, utečenec prenasledovaný režimom, občiansky alebo ekologický aktivista so silným príbehom a pod.) - sú inšpiratívnymi výpoveďami ľudí, ktoré vedú k scitlivovaniu, motivujú k zmenám postojov alebo naopak k občianskej aktivizácii (Celkom 6 storytelling - osobných výpovedí)

Kreatívne umelecké workshopy rozvíjajú kreativitu, prispievajú k scitlivovaniu, vnútornej aktivizácii, vyjadreniu postojov a názorov prostredníctvom rôznych foriem umenia (divadlo, výtvarné umenie, literatúra, tanec). (Celkom 24 workshopov)

Moderovaná diskusia s odborníkmi - pokrýva najmä oblasť zvyšovania informovanosti v témach projektu, upozorňovania na dezinformácie, hoaxy, upozorňuje na dôležitosť vyhľadávania hodnoverných informácií, kritického hodnotenia. Hostia do diskusií prichádzajú prevažne z organizácii tretieho sektora. (Celkom 6 diskusií s odborníkmi)

Cieľové skupiny

Zraniteľné skupiny definované podľa jednotlivých dôvodov diskriminácie	<ul style="list-style-type: none">• 7/ rasa,• 8/ príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine,• 10/ národný alebo sociálny pôvod,• 11/ náboženské vyznanie alebo viera,• 12/ politické alebo iné zmýšľanie,
Cieľová skupina	<ul style="list-style-type: none">• 8) Študenti, žiaci• 9) Pedagogické profesie• 11) Mimovládne organizácie• 12) Deti a mládež
Zdôvodnite výber cieľovej skupiny, veľkosť cieľovej skupiny a spôsob jej zapojenia sa do projektu	Centrom záujmu projektu sú študenti stredných a vysokých škôl a ich pedagógovia. Ide o cieľovú skupinu, ktorá častokrát prichádza do kontaktu s dezinformáciami a nepozná nástroje, ako overovať hodnovernosť informácií. Študenti a pedagógovia budú aktívnymi účastníkmi celodenných podujatí a všetkých aktivít, ktoré sa v rámci nich uskutočnia. Počet účastníkov je odhadovaný na 300.

Miesto a čas realizácie

Vymenujte miesta/ oblasti realizácie projektu, kde sa bude projekt realizovať.	
Bátovce, Divadlo Pôtoň	
Projekt bude realizovaný v období	1.3.2023 - 31.12.2023
Zdôvodnite výber miesta realizácie, prípadne uveďte jeho bližšiu špecifikáciu	Pôtoň disponuje vlastnými priestormi, v ktorých je možné projekt realizovať. Ide o budovu kultúrneho domu v obci Bátovce, ktorú máme v dlhodobom prenájme.
Spolupracujem s regionálnym partnerom/partnermi	ÁNO

Uvedte partnera/partnerov

Post Bellum - forma partnerstva: zabezpečuje odborníkov do diskusií
Medziriadky - forma partnerstva: zabezpečujú lektorov workshopov kreatívneho písania

MLOKi - mladí o kultúre inak - forma partnerstva: zabezpečuje odborníka na vedenie teatrologickej diskusie

Ďalší partneri z ľudskoprávnych a občianskych organizácii budú oslovení v začiatku projektu. Pôtoň pravidelne na projekte spolupracuje s odborníkmi z rôznych oblastí. Forma partnerstva bude spočívať v: oslovení odborníkov do diskusií. V priebehu rokov si Pôtoň vybudovala sieť spolupracovníkov a partnerov, ktorých do projektu prizýva.

Odborná garancia projektu

Meno a priezvisko garanta	Kvalifikácia a odbornosť garanta v danej oblasti
Sandra Polovková	Sandra Polovková je riaditeľkou organizácie Post Bellum. Zároveň je jednou z autoriek projektu Psota na Slovensku. V projekte bude garantkou odborných diskusií.
Iveta Ditte Jurčová	Umelecká šéfkva Divadla Pôtoň a divadelná režisérka je garantkou umeleckej časti projektu (inscenácia, kreatívne umelecké workshopy).

Predošlé skúsenosti žiadateľa s realizáciou aktivít a projektov v danej oblasti

Názov aktivity	Rok	Informácia o skúsenostiach	Počet zapojených osôb
Psota na Slovensku 2013	2013	Vznik podujatia Psota na Slovensku. Autori Michal Ditte a Iveta Ditte Jurčová + Sandra Polovková. Následná realizácia 3 celodenných podujatí určených študentom stredných a vysokých škôl. Projekt sa sústredil na rozvoj kritického myslenia a budovanie občianskej identity v súvislosti s témou: Chudoba na Slovensku.	142
Psota na Slovensku 2014-2015	2015	Realizácia a odborné zastrešenie 20 celodenných podujatí pre žiakov a pedagógov stredných škôl Nitrianskeho a Banskobystrického kraja. Zámerom projektu bolo znižovanie rasistického, xenofóbneho a extrémistického správania sa mládeže. Za realizáciu projektu získalo Divadlo Pôtoň mimoriadnu cenu Nadácie Orange v kategórii vzdelávanie.	980
Psota na Slovensku 2016	2016	Realizácia 3 celodenných podujatí určených študentom stredných a vysokých škôl. Projekt sa sústredil na rozvoj kritického myslenia a budovanie občianskej identity v súvislosti s témou: Ako ďaleko je Slovensko od Ukrajiny? 122	122
Psota na Slovensku 2017	2017	Realizácia 5 celodenných zážitkovo-vzdelávacích podujatí. V roku 2017 Psota na Slovensku do centra záujmu posunula študentov pedagogických odborov a riešila s nimi nielen témy rasovej diskriminácie, ale komplexne problémy súvisiace so xenofóbiou a strachu z inakosti - rasovej, národnostnej, kultúrnej, sexuálnej.	200
Psota na Slovensku 2018	2018	Realizácia 3 celodenných zážitkovo-vzdelávacích podujatí. V roku 2018 Psota na Slovensku do centra záujmu posunula študentov vysokých škôl, nadväzovala na úspešnú inscenáciu Ametický cisár a riešila s nimi nielen témy migrácie, ale aj komplexne problémy súvisiace so xenofóbiou a strachu z inakosti - rasovej, národnostnej, kultúrnej.	185
Psota na Slovensku 2019 - 2022	2022	Realizácia 20 podujatí Psota na Slovensku, zameraných na vzdelávanie k ľudským právam a tému migrácie - podporené z programu Active citizens fund	900
Psota na Slovensku 2021	2021	Realizácia 5 online podujatí Psota na Slovensku pre študentov stredných a vysokých škôl, zamerané na tému migrácie.	130
Psota na Slovensku 2022	2022	Realizácia 5 podujatí Psota na Slovensku, zameraných na vzdelávanie smerom k ľudským právam, totalitným režimom, extrémizmu.	200
Psota na Slovensku 2022	2022	Realizácia 4 podujatí Psota na Slovensku, zameraných na vzdelávanie k mediálnej gramotnosti, hybridným hrozbám, prevencii hoaxov a dezinformácii. Podporené z rezervy predsedu vlády SR	160
Poznámka	Žiadateľ má v organizácii projektu dlhoročné skúsenosti. Od roku 2013 sa projektu zúčastnilo celkom 3019 študentov, prevažne z Nitrianskeho a		

Banskobystrického kraja. Projektu sa zúčastnilo 140 pedagógov. Spolupracovalo sa s desiatkami odborníkov z oblasti ochrany ľudských práv, sociológie, výskumu, občianskeho aktivizmu, politológie, etnológie, histórie, ekológie, ale aj umenia.

Titul, meno a priezvisko štatutárneho zástupcu	Podpis	Dátum podpisu

Aktivity a výstupy

AKTIVITY A VÝSTUPY

Názov aktivity	Miesto konania	Začiatok realizácie	Ukončenie realizácie	Výstupy
Prípravné aktivity projektu	Bátovce	1.3.2023	1.9.2023	<p>1.Oslovenie a komunikácia s partnermi projektu, hosťami do diskusií, lektormi</p> <p>2. zazmluvnenie partnerov</p> <p>3.Oslovenie a komunikácia so školami</p> <p>4.Propagácia projektu</p> <p>5.Objednávka služieb a nákup spotrebného materiálu potrebného k realizácii projektu</p>
Realizácia podujatí Psota na Slovensku	Bátovce	1.9.2023	15.12.2023	<p>Realizácia piatich celodenných podujatí pre študentov stredných a vysokých škôl. Podujatia sa konajú v budove, prípadne v exteriérových častiach Divadla Pôtoň v Bátovciach.</p> <p>Na jednom podujatí sa zúčastní približne 50 študentov a 2 pedagógovia.</p> <p>Podujatie sa tematicky orientuje okolo témy vybranej inscenácie. V rámci projektu budeme realizovať podujatia nadväzujúce na inscenáciu Swing Heil! (nacionalizmus, fašizmus, extrémizmus, vojna, totalitné režimy) a podujatia nadväzujúce na inscenáciu Terra Apathy (totalitné režimy, ľudské práva, environmentálna kríza).</p> <p>Výstupy z celkom 6 podujatí -</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 diskusií s odborníkmi z oblasti sociológie, histórie, občianskeho a ekologického aktivizmu a ľudských práv - 6 stoytellingov - intímnych osobných výpovedí inšpiratívnych osôb (aktivistov so silným príbehom, bývalých podporovateľov totalitných režimov a extrémizmu a pod.) - 24 workshopov s témou Preži na vlastnej koži (kreatívne písanie, divadelný workshop, tanečný workshop a výtvarný workshop) - 6 prednášok na tému funkcie tretieho sektora na Slovensku - 3 uvedenia inscenácie Swing Heil! - 3 uvedenia inscenácie Terra Apathy - 6 diskusií k inscenácii - Fotodokumentácia
Hodnotenie projektu Psota na Slovensku	Bátovce	20.11.2023	31.12.2022	<p>Obsahové vyhodnotenie projektu, správa a analýza jednotlivých aktivít projektu, hodnotenie odborníkov, ktorí sa zúčastnili projektu. Hodnotenie pedagógov a študentov zapojených do projektu. Finančné zúčtovanie</p>

Merateľné ukazovatele

Presne uveďte merateľné ukazovatele hodnotenia úspešnosti projektu

- účasť 300 študentov a 12 pedagógov na podujatiach
- úspešná realizácia 6 podujatí Psota na Slovensku v rozsahu popísanom v časti Aktivity a výstupy
- zapojenie minimálne 16 externých odborníkov na témy projektu
- 3 spätné väzby externých odborníkov vo forme krátkeho reportu
- spätná väzba od účastníkov formou dotazníka

Udržateľnosť projektu

Udržateľnosť projektu dokazuje úspešná realizácia takmer 70 podujatí Psota na Slovensku od roku 2013. Projekt Psota na Slovensku ostáva pre Pôtoň aj naďalej jedným z kľúčových projektov. Prínos projektu dokazujú výsledky z výskumu, ktorý pre nás realizovalo Centrum pre výskum etnicity a kultúry za roky 2019 až 2022. Výskum sa zamerával na meranie zmeny v názoroch a postojoch mladých ľudí na základe ich účasti na podujatiach. Výskum dokázal pozitívne zmeny k empatickejšiemu názorom a postojom mladých ľudí smerom k zraniteľným skupinám (migranti). Rovnako potvrdil zvýšenie informovanosti študentov v kontexte skúmaných tém. Po skončení tohto projektu bude Pôtoň ďalej pokračovať vo vzdelávaní mládeže, lebo je to jeden z primárnych cieľov tímu. Na tento účel budeme získavať aj ďalšie zdroje.

Publicita

Uveďte predpokladané mediálne pokrytie projektu

- Metódy medializácie projektu a jeho aktivít:**
- tlačové agentúry (TASR, SITA),
 - kultúrne a informačné periodiká (.týždeň, Kod - Konkrétne o divadle)
 - rozhlas (Rádio Devín)
 - internetové kultúrne portály - MLOKi - Mladí o kultúre inak
 - tlačové správy
 - + webstránka lídra projektu
 - + sociálne siete
 - + informačné programové bulletiny a plagáty

Prehľad poskytnutých finančných prostriedkov za posledné tri roky

Rok	Štátny orgán	Názov projektu	Celkové náklady na projekt	Dotácia od orgánov štátnej správy
2021	Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie	Park umenia - zelené epicentrum kultúry a umenia na slovenskom vidieku	54712	49241
2021	Ministerstvo spravodlivosti SR	Psota na Slovensku 2021	13835	13135
2022	Ministerstvo spravodlivosti SR	Psota na Slovensku 2022	10700	10000
2022	Úrad vlády SR	Psota na Slovensku	9980	9980

Rozpočet projektu

UPOZORNENIE

V rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu projektu je prijímateľ oprávnený vykonať zmenu štruktúry výdavkov do výšky 15 %, pričom celková výška výdavkov štruktúrovaného rozpočtu musí byť zachovaná. V tomto prípade sa nevyžaduje dodatok k zmluve.

Pre zamedzenie pochybností zmena štruktúry výdavkov vyššia ako 15 % v rámci jednotlivých položiek štruktúrovaného rozpočtu projektu je možná len na základe písomného dodatku k zmluve.

kategória				Celkom
A: OSOBNÉ VÝDAVKY (pracovná zmluva, DVOP, a pod.)				9 960,00 €
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Hostia diskusií	18	130,00 €	výkon	2 340,00 €
Hostia do aktivity Storytelling	6	120,00 €	výkon	720,00 €
Lektori kreatívnych workshopov	24	120,00 €	výkon	2 880,00 €
Prednášateľ	6	100,00 €	výkon	600,00 €
Herecký výkon- Swing Heil!	12	130,00 €	výkon	1 560,00 €
Herecký výkon - Terra Apathy	3	200,00 €	výkon	600,00 €
Technici	6	110,00 €	výkon	660,00 €
Moderátor diskusie k predstaveniu	6	100,00 €	výkon	600,00 €
kategória				Celkom
B: CESTOVNÉ VÝDAVKY				2 400,00 €
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Autobusová preprava študentov	6	400,00 €	cesta	2 400,00 €
kategória				Celkom
C: TOVARY A SLUŽBY (vyplácané na faktúru, podkladom je objednávka resp. príkazná/mandátna zmluva, zmluva o dielo)				5 520,00 €
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Projektový manažér	10	180,00 €	mesiac	1 800,00 €
Koordinátor podujatí	6	130,00 €	podujatie	780,00 €
Moderátor diskusie	6	150,00 €	výkon	900,00 €
Občerstvenie pre účastníkov projektu	300	4,00 €	porcia	1 200,00 €
Hygienické zabezpečenie	6	40,00 €	podujatie	240,00 €
Materiál do predstavení a workshopov	6	100,00 €	podujatie	600,00 €
kategória				Celkom
D: ADMINISTRATÍVNE VÝDAVKY				600,00 €

Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Účtovnícke služby	6	100,00 €	mesiac	600,00 €
kategória				Celkom
E: INÉ OPRÁVNENÉ VÝDAVKY				0,00 €
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
-	0	0,00 €	-	0,00 €
Celkom				
Spolu				18 480,00 €
kategória				Celkom
NÁKLADY financované z vlastných zdrojov				1 080,00 €
Položka	Počet jednotiek	Cena za jednotku	Jednotky	Spolu
Moderátor podujatí	6	80,00 €	výkon	480,00 €
PR manažér	3	200,00 €	mesiac	600,00 €
Celkom				
Spolu				1 080,00 €

SPOLU (dotácia) A SPOLUFINANCOVANIE

SPOLU (dotácia) A SPOLUFINANCOVANIE
19 560,00 €

KOMENTÁR K ŠTRUKTÚROVANÉMU ROZPOČTU

Predložený rozpočet zohľadňuje nárast cien služieb, odmien, pohonných hmôt, materiálu a ostatných výdavkov za posledný rok.

Dotácia:

Hostia odborných diskusií - 6 podujatí x 3 hostia x 130 eur = 2340 eur

Hostia do aktivity Storytelling - 6 podujatí x 1 hosť x 120 eur = 720 eur

Lektori kreatívnych workshopov (4 workshopy na deň)- 6 podujatí x 4 lektori x 120 eur = 2880 eur

Prednášateľ - 6 podujatí x 1 prednáška o funkcii tretieho sektora na Slovensku x 100 eur = 600 eur

Herecký výkon - inscenácia Swing Heil! (4 herci) - 3 odohratia predstavenia x 4 osoby x 130 eur = 1560 eur.

Herecký výkon - inscenácia Terra Apathy (1 herečka) - 3 odohratia predstavenia x 1 osoba x 200 eur = 600 eur

Technici na podujatiach - 6 podujatí x 1 technik x 110 eur = 660 eur

Moderátor diskusie k predstaveniu - 6 podujatí x 1 osoba x 100 eur = 600 eur.

Autobusová preprava študentov do Bátovciac - 6 jász x 400 eur = 2400 eur

Projektový manažér - 10 mesiacov x 180 eur = 1800 eur
Koordinátor podujatí a zapojených škôl- 6 podujatí x 130 eur = 780 eur
Moderátor odborných diskusií - 6 podujatí x 150 eur = 900 eur
Občerstvenie pre účastníkov podujatí - 6 podujatí x 50 študentov x 4 eur = 1200 eur
eur
Hygienické zabezpečenie podujatia (hygienické potreby, dezinfekcia priestorov) - 6 podujatí x 40 eur = 240 eur
Materiál do predstavení a na kreatívne workshopy - 6 podujatí x 100 eur = 600 eur.
Vedenie účtovníctva - 6 mesiacov x 100 eur = 600 eur

Spolufinancovanie:
PR a publicita projektu - 3 mesiace práce x 200 eur = 600 eur
Moderátor podujatí - 6 podujatí x 80 eur = 480 eur.

Celkové náklady na projekt potrebné na krytie účelu použitia	19 560,00 €
Výška požadovanej dotácie v eurách	18 480,00 €
Vlastné zdroje financovania projektu v eurách	1 080,00 €
Miera spolufinancovanie v percentách vypočítaná z celkovej sumy - minimálne 5%	5.52%

Titul, meno a priezvisko štatutárneho zástupcu	Podpis	Dátum podpisu