

KÚPNA ZMLUVA

*uzavretá podľa ust. § 588 a nasl. Občianskeho zákonníka a
ust. § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z.z. Autorského zákona
medzi nasledovnými zmluvnými stranami:*

Predávajúci: **Bábkové divadlo Žilina**
zastúpenie: Mgr. Peter Tabaček, riaditeľ
IČO: 36145211
DIČ: 2021435999
adresa/sídlo: Kuzmányho ulica č. 6, 011 37 Žilina
bankové spojenie: VÚB banka, štátna pokladnica
IBAN: SK74 8180 0000 0070 0048 2056
(ďalej len „predávajúci“)

a

Kupujúci: **Divadelný ústav**
sídlo: Jakubovo námestie 12, 813 57 Bratislava
zastúpenie: doc. Mgr. art. Vladislava Fekete, ArtD., riaditeľka
právna forma: príspevková organizácia MK SR
IČO: 164691
DIČ/IČ DPH: 2020829921
IBAN: SK34 8180 0000 0070 0007 1011
(ďalej len „Divadelný ústav“)

Článok I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je záväzok predávajúceho, previesť vlastnícke právo k predmetom kultúrnej hodnoty, predaj múzejných a galerijných predmetov podľa zoznamu v prílohe č. 1 (ďalej len „predmet kúpy“) do Múzea Divadelného ústavu v zmysle ponuky č.13 až 15 potvrdenej členmi Komisie na tvorbu zbierok dňa 29.11.2023.

Článok II.

Cena

1. Zmluvné strany sa dohodli na cene za predmet kúpy vo výške: 950 EUR (slovom: deväťstopäťdesiat EUR).
2. Licenciu podľa článku IV. zmluvy udeľuje predávajúci kupujúcemu bezodplatne.
3. Kúpna cena je totožná s odborným odhadom hodnoty nadobudnutých zbierkových predmetov vykonaným Komisiou na tvorbu zbierok.
4. Kúpna cena bude uhradená predávajúcemu na jeho účet uvedený v záhlaví zmluvy do 30 dní odo dňa odovzdania predmetu kúpy Divadelnému ústavu.

Článok III.

Záruky

1. Predávajúci výslovne vyhlasuje a zaručuje, že predmet kúpy je v jeho výlučnom vlastníctve, je výlučným nositeľom všetkých práv vzťahujúcich sa k predmetu kúpy, že predmet kúpy nie je

zaťaženým akýmikoľvek právami tretích osôb, a taktiež nie je zaťažený žiadnymi záväzkami, ktoré by znemožňovali jeho využívanie na predpokladaný účel.

2. Divadelný ústav vyhlasuje, že sa oboznámil so stavom predmetu kúpy a je si vedomý povinností, ktoré mu pri použití na iné účely vyplývajú z právnych predpisov.

Článok IV.

Spôsob použitia predmetu zmluvy a rozsah licencie

1. Zmluvné strany berú na vedomie, že Divadelný ústav nadobudnutím vlastníckeho práva k predmetu kúpy nenadobúda autorské práva k predmetu kúpy; za týmto účelom predávajúci udeľuje Divadelnému ústavu výhradný súhlas na použitie predmetu kúpy - diela (ďalej len „licencia“) v zmysle §19 ods. 4 Autorského zákona na všetky známe a dostupné spôsoby použitia diela vyplývajúce zo samotnej povahy diela, a to najmä, ale nie výlučne na:
 - a. vyhotovenie rozmnoženiny diela,
 - b. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny a častí, predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva,
 - c. verejné rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny či častí, nájmom a vypožičaním, a to územne neobmedzene
 - d. zaradenie diela do špecializovanej databázy,
 - e. verejný prenos vrátane sprístupňovania diela verejnosti,
 - f. verejné vystavenie diela a verejné vykonanie diela, a to v neobmedzenom rozsahu na celý čas trvania majetkových práv k dielu
2. Predávajúci berie na vedomie, že nadobúdateľ je zákonným prispievateľom do informačného systému CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok). Zároveň je spracovávateľom dát do interného elektronického systému EVIDENCIE, ktoré sú evidenciou zbierok Múzea Divadelného ústavu s prezentačným portálom prístupným širokej verejnosti Virtuálna databáza slovenského divadla.
3. Predávajúci súhlasí, že digitálna rozmnoženina diela bude zaradená do digitálnych databáz digitálnych kultúrnych objektov, napr. do informačného systému CEMUZ, Bach inventáre a Virtuálnej databázy slovenského divadla vo formáte digitálnych objektov, s možnosťou priameho vyhľadávania v týchto databázach, a to aj prostredníctvom verejnej siete internet.
4. Predávajúci súhlasí, že poskytnutá licencia zahŕňa aj sprístupňovanie diela verejnosti, verejný prenos diela prostredníctvom portálu **Virtuálna databáza slovenského divadla** v podobe vodoznakom chráneného náhľadu digitálnej rozmnoženiny, prostredníctvom v podobe digitálnej rozmnoženiny v maximálne dostupnej kvalite pre registrovaných používateľov (poverených zamestnancov Divadelného ústavu).
5. Predávajúci udeľuje bezodplatnú licenciu a súhlasí s použitím diela pre audiovizuálne, vizuálne, odborné publikačné spracovanie, ako aj so zaradením diela, alebo jeho častí, samostatne alebo v spojení s inými autorskými dielami, ako aj do inej vedecko-výskumnej činnosti Divadelného ústavu, ktorej súčasťou je aj knižné spracovanie či zverejňovanie výsledkov výskumu v rôznych formách šírenia, ako aj do iného audiovizuálneho a vizuálneho diela či súboru diel a použitia tohto diela oddelene alebo v súbore na účely šírenia informácií, povedomia a propagácie o kultúrnom dedičstve ako aj zverejňovania a šírenia výsledkov výskumu Divadelného ústavu v rôznych formách.

6. Predávajúci berie na vedomie a súhlasí, že nadobúdateľ nenesie zodpovednosť za škody spôsobené verejným sprístupnením digitálnej rozmnoženiny diela tretími stranami.
7. Predávajúci súhlasí s použitím diela vyššie uvedeným spôsobom na akékoľvek účely, ktoré nadobúdateľ uzná za vhodné alebo potrebné v súlade s jeho predmetom činnosti, a to aj na prípadné prezentačné využitie, vedecké a vzdelávacie účely, ako aj na akékoľvek účely, ktoré by vyplývali z národných projektov týkajúcich sa digitalizácie kultúrnych objektov.
8. Predávajúci udeľuje nadobúdateľovi licenciu na dielo uvedené v čl. I. tejto zmluvy v neobmedzenom rozsahu a na celý čas trvania majetkových autorských práv k dielu.
9. Kupujúci je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelennej licencie.

Článok V.

Odovzdanie predmetu kúpy

1. Predávajúci odovzdá Divadelnému ústavu predmet kúpy v jeho sídle, a to najneskôr do 5 dní po podpise tejto zmluvy.
2. Vlastnícke právo k predmetu kúpy prechádza z predávajúceho na Divadelný ústav dňom jeho odovzdania.

Článok VI.

Záverečné ustanovenia

1. Akékoľvek zmeny a doplnky zmluvy je možné vykonať len v písomnej forme a na základe vzájomnej dohody.
2. Predávajúci vyhlasuje, že bol informovaný so spracúvaním osobných údajov Divadelným ústavom ako prevádzkovateľom, pričom spracúvanie osobných údajov predávajúceho ako dotknutej osoby sa vykonáva v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ o ochrane osobných údajov č. 2016/679 (GDPR) ako aj so zákonom č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov, a to na právnom základe uzatvorenia a plnenia zo zmluvy s Divadelným ústavom.
3. Zmluva je vyhotovená v troch (3) rovnopisoch, z ktorých jeden (1) dostane predávajúci a dva (2) dostane Divadelný ústav.
4. Zmluvné strany vyhlasujú, že jednotlivým ustanoveniam zmluvy porozumeli a tieto sú prejavom ich skutočnej, vážnej a slobodnej vôle a zaväzujú sa ich dobrovoľne plniť, čo na znak súhlasu s jej obsahom potvrdzujú vlastnoručným podpisom.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť nasledujúcim dňom po dni zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv.

Príloha č. 1: zoznam predmetov kúpy

V Bratislave, dňa 18. 12. 2023.....

.....
predávajúci

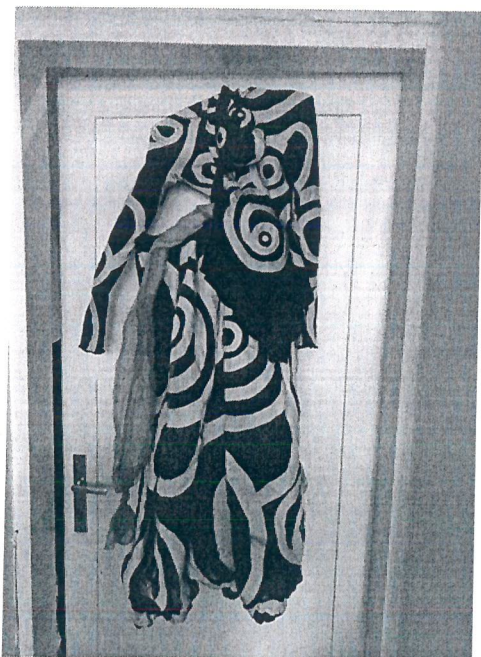
Príloha č. 1 Súpis kostýmov
Autor kostýmov: Ján Kocman

Sergej Sergejevič Prokofiev: **Láska k trom pomarančom**, Bábkové divadlo Žilina 2009,
réžia: Milan Sládek (3 kusy)

1.) Kostým **Kuchárka** – maska, šaty, lyžica cena: 400 eur



2.) Kostým **Smeraldina** – body, nohavice cena : 250 eur



3.) Kostým **Clarice** – maska, body, sukňa, rukavice cena: 300 eur

