

Zmluva o dielo č. 16/MSA/2020

uzatvorená podľa zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

Čl. I

Zmluvné strany

Objednávateľ:	Múzeum vo Svätom Antone
Adresa:	969 72 Svätý Anton č. 291
Štatutárny zástupca:	Ing. Štefan Engel, PhD., riaditeľ múzea
Kontakt:	engel@msa.sk , +421 918 877057
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK31 8180 0000 0070 0006 8058
IČO:	35985135
DIČ:	2021439244
Zriaďovacia listina:	Ministerstva pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR Číslo 1288/2018-250 zo dňa 14.03.2018
Registračná listina:	Ministerstva kultúry SR č. MK: 1994/98 – 400 reg. č. RM 31/98 zo dňa 31.07.1998
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach zmluvy:	Mgr. Mária Ďurianová, vedúca umelecko-historického odd.
Kontakt:	durianova@msa.sk , +421 918 877059

Zhotoviteľ :	akad. mal. Miroslav Bezák
Adresa:	Palisády 34, 811 06 Bratislava
Kontakt:	0905 770 558
Bankové spojenie :	UniCredit Bank
Číslo účtu :	SK22 1111 0000 0010 4718 3005
IČO:	44060416
IČ DPH:	SK1024636712

Čl. II

Predmet zmluvy

1. Predmetom tejto zmluvy o dielo je záväzok zhotoviteľa za podmienok uvedených v tejto zmluve vykonať vo vlastnom mene a na vlastné nebezpečenstvo pre objednávateľa dielo: Zreštaurovať 2 ks obrazov, olejomalieb na plátne:

Prvý obraz: „Maliarska dielňa“, 2. polovica 17. storočia, olejomalba na plátne, autor: Johann Heiss, rozmery: 133 x 181 cm s rámom, ev. č. ANT 862
Druhý obraz: „Sochársky ateliér“, 2. polovica 17. storočia, olejomalba na plátne, autor: Johann Heiss, rozmery: 133 x 180 cm s rámom, ev. č. ANT 876

2. Špecifikácia a rozsah prác tvoria prílohu č. 1, ktorá je súčasťou tejto zmluvy.

3. Objednávateľ sa zaväzuje prevziať vykonané dielo a zaplatiť cenu za podmienok uvedených v tejto zmluve.
4. Súčasťou reštaurovania je vypracovanie kompletnej reštaurátorskej dokumentácie.

Čl. III

Čas a miesto plnenia

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkových predmetov špecifikovaných v Čl. II. do 15.11.2020.
2. Objednávateľ odovzdá zhotoviteľovi zbierkové predmety na reštaurovanie na základe odovzdávacieho protokolu v Múzeu vo Svätom Antone.
3. Náklady spojené s prepravou zbierkových predmetov na adresu zhotoviteľa a náklady spojené s prepravou späť na adresu objednávateľa hradí zhotoviteľ.
4. Po vykonaní diela v termíne podľa ods. 1. tohto článku tejto zmluvy je zhotoviteľ povinný odovzdať hotové dielo objednávateľovi, čo obidve zmluvné strany potvrdia v preberacom protokole.
5. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť dokončí pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonané dielo prevziať aj v skoršom termíne.
6. Zmluvné strany sa dohodli, že zhotoviteľ vykoná dielo na adrese ateliéru: [REDACTED]
[REDACTED]

Čl. IV

Cena diela a platobné podmienky

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť zhotoviteľovi za dielo cenu v celkovej výške 30 000,- EUR (slovom: tridsaťtisíc EUR).
2. Zmluvné strany sa dohodli, že cena je pevná a nemenná, zahŕňa aj prípadné práce na viac.
3. Objednávateľ vyplatí zhotoviteľovi zálohu vo výške 50 % z dohodnutej ceny diela.
4. Doplatok ceny uhradí objednávateľ zhotoviteľovi po dokončení diela a jeho prevzatí objednávateľom.
5. Záloha a doplatok za vykonanie diela budú uhradené na účet zhotoviteľa do 14 dní po doručení faktúry.

Čl. V

Osobitné ustanovenia

1. Zhotoviteľ vyhlasuje, že:
 - pozná všetky podmienky a skutočnosti potrebné na vykonanie diela je spôsobilý dielo vykonať.
2. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
 - prácu ukončiť včas a kvalitne,
 - dodržiavať všeobecne platné bezpečnostné a protipožiarne predpisy, technické normy a iné podmienky vyplývajúce zo zmluvy,
 - riadiť sa pokynmi objednávateľa,

- v plnom rozsahu zabezpečiť ochranu voči poškodeniu.
3. Zhotoviteľ je povinný písomne informovať objednávateľa o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni vykonaniu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvný termín.
 4. Zhotoviteľ je povinný odovzdať po vyhotovení diela reštaurátorskú dokumentáciu.
 5. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho súhlasu objednávateľa úmyselne alebo z nedbanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o predmete tejto zmluvy, alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonaním predmetu zmluvy.
 6. Objednávateľ sa zaväzuje:
 - konzultovať so zhotoviteľom na jeho vyzvanie problémy, ktoré môžu ovplyvňovať plnenie predmetu zmluvy.
 7. Objednávateľ má právo odstúpiť od zmluvy ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.

Čl. VI

Zodpovednosť za vady a záruka

1. Za vady v čase odovzdávania diela zodpovedá zhotoviteľ.
2. Za vady, ktoré sa prejavili po odovzdaní hotového diela zodpovedá zhotoviteľ iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinností.
3. Objednávateľ je povinný dielo pri preberaní náležite skontrolovať a vytknúť zhotoviteľovi prípadné vady diela. V opačnom prípade platí, že dielo nemá žiadne vady.
4. Pri preberaní diela sa vyhotoví protokol o prevzatí diela.
5. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré boli spôsobené nedodržaním podmienok pri nakladaní s dielom, uvedených v zázname o reštaurovaní, ktorý bude odovzdaný súčasne s dielom.
6. Záručná doba na dielo je 24 mesiacov a začína plynúť dňom odovzdania diela.
7. Zhotoviteľ je povinný zistenú vadu, na ktorú objednávateľ písomne upozornil, odstrániť v záručnej lehote bezplatne a bez zbytočného odkladu v dohodnutom termíne.

Čl. VII

Pokuty a omeškania

1. Objednávateľ za nedodržanie termínu ukončenia prác bude účtovať pokutu vo výške 0,05 % zo zmluvnej ceny za každý deň omeškania, najviac však 10 % z celkovej ceny diela.
2. Za nedodržanie termínov splatnosti bude zhotoviteľ účtovať objednávateľovi pokutu vo výške 0,05 % za každý deň omeškania, najviac však 10% z fakturovanej hodnoty.

Čl. VIII

Podmienky výpožičky zbierkových predmetov určených na reštaurovanie

1. Zhotoviteľ diela je povinný vykonať bezpečnostné opatrenia pri prevoze a dočasnom umiestnení zbierkových predmetov tak, aby nedošlo k ich poškodeniu, zničeniu, strate alebo odcudzeniu a zabezpečiť primerané klimatické podmienky v priestoroch, kde budú zbierkové predmety uložené.

2. Ak vzniknú škody na zbierkových predmetoch je potrebné to bezodkladne oznámiť objednávateľovi a výšku škody určenú objednávateľom uhradiť v plnej výške.
3. Zbierkové predmety sa budú počas doby výpožičky nachádzať v ateliéri reštaurovania na adrese [REDACTED]
4. Zhotoviteľ je povinný zabezpečiť odbornú ochranu, bezpečnosť a starostlivosť o zbierkové predmety v súlade §12 ods. 3 zákona č. 206/2009 Z. z. v znení a doplnení neskorších predpisov.
5. Záväzky a povinnosti zhotoviteľa plynú odovzdaním a prevzatím zbierkových predmetov na základe protokolu o odovzdaní zbierkových predmetov na reštaurovanie a končia vrátením zbierkových predmetov na základe preberacieho protokolu.
6. Za objednávateľa je oprávnená protokol o odovzdaní zbierkových predmetov na reštaurovanie a protokol o vrátení zbierkových predmetov po reštaurovaní podpísať:
Mgr. Mária Ďurianová, vedúca umelecko-historického oddelenia.
7. Za zhotoviteľa je oprávnený protokol o prevzatí zbierkových predmetov na reštaurovanie a protokol o vrátení zbierkových predmetov po reštaurovaní podpísať akad. mal. Miroslav Bezák.

Čl. IX Záverečné ustanovenia

1. Vzťahy zmluvných strán, ktoré nie sú upravené v tejto zmluve sa riadia príslušnými ustanoveniami zák. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov a zákona 206/2009 Z. z. v znení neskorších predpisov a ďalšími ustanoveniami príslušných právnych predpisov SR.
2. Uzatvorená zmluva sa môže meniť, dopĺňať alebo vypovedať iba dohodou oboch zmluvných strán písomnou formou ako dodatok k tejto zmluve.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Zmluva o dielo nadobúda platnosť dňom podpísania oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.
5. Odstúpenie od zmluvy niektorou zo zmluvných strán, ako aj v ostatných náležitostiach v nej neuvedených, sa riadi ustanoveniami Občianskeho zákonníka.
6. Zmluva o dielo je vyhotovená v 3 rovnopisoch, z ktorých 2 exempláre si ponechá objednávateľ a 1 zhotoviteľ.
7. Zmluvné strany výslovne súhlasia so zverejnením tejto zmluvy v jej plnom rozsahu vrátane príloh a dodatkov v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády SR.

Vo Svätom Antone dňa, 18.05.2020

V Bratislave dňa,

Za objednávateľa :

Za zhotoviteľa :

Príloha č. 1 k Zmluve o dielo č. 16/MSA/2020

ŠPECIFIKÁCIA ROZPOČTOVÝCH NÁKLADOV NA REŠTAUROVANIE

Reštaurovanie dvoch veľkorozmerných obrazov

Prvý obraz: „Maliarska dielňa“, 2. polovica 17. storočia, olejomalba na plátne, autor: Johann Heiss, rozmery: 133 x 181 cm s rámom, ANT 862

Druhý obraz: „Sochársky ateliér“, 2. polovica 17. storočia, olejomalba na plátne, autor: Johann Heiss, rozmery: 133 x 180 cm s rámom, ANT 876

1. Sondážny výskum	1000 EUR
2. Umelecko-historický výskum, spolupráca s kunsthistorikom	1000 EUR
3. Upevnenie uvoľnených častí maľby	2000 EUR
4. Prelep japonským papierom	300 EUR
5. Sňatie maľby z podrámu	200 EUR
6. Príprava nového dublovacieho plátna	800 EUR
7. Dubláž na nové plátno (vákuovotepelným lisom)	2000 EUR
8. Materiál na dubláž: plátno, fólia, lepidlo	1000 EUR
9. Čistenie olejomalby od stmavnutých retuší a lakov	3000 EUR
10. Doplnenie chýbajúcich častí emulzným tmelom	3000 EUR
11. Vyrobenie nových podrámov	500 EUR
12. Napnutie na nové podrámy	1500 EUR
13. Výtvarné scelenie poškodených častí maľby vhodnou retušou	6000 EUR
14. Záverečná povrchová úprava damarovým lakom	700 EUR
15. Konzervovanie zadnej strany plátna	500 EUR
16. Realizácia reštaurátorskej dokumentácie	1600 EUR
17. Reštaurovanie dvoch pôvodných drevených rámov	2000 EUR
18. Materiál na reštaurovanie	1500 EUR
19. Fotodokumentácia diel počas celého priebehu reštaurovania	500 EUR
20. Mikrosnímky pomocou Digital Microscopes Zarbeco	900 EUR
Cena spolu s DPH	30000 EUR